# PLAYBOY

A REVISTA DO HOMEM

SMS: envie **PLAYBOY** para **80530**

Abril

06/2011 Nº 433 R$ 14,90
ISSN 01041746
9 770104 174006 00433
VENDA PROIBIDA PARA MENORES DE 18 ANOS

**A NUDEZ DE LIZZY JAGGER**
A melhor criação dos Rolling Stones

**TIRIRICA ESTÁ TRISTE**
PLAYBOY acompanha a rotina do deputado mais votado do Brasil

20 Perguntas para
**ANTONIO BANDERAS**

**OS HOMENS QUE MATARAM BIN LADEN**
Conheça os comandos que revolucionaram a guerra ao terror

A incrível coleção de carros de
**RALPH LAUREN**

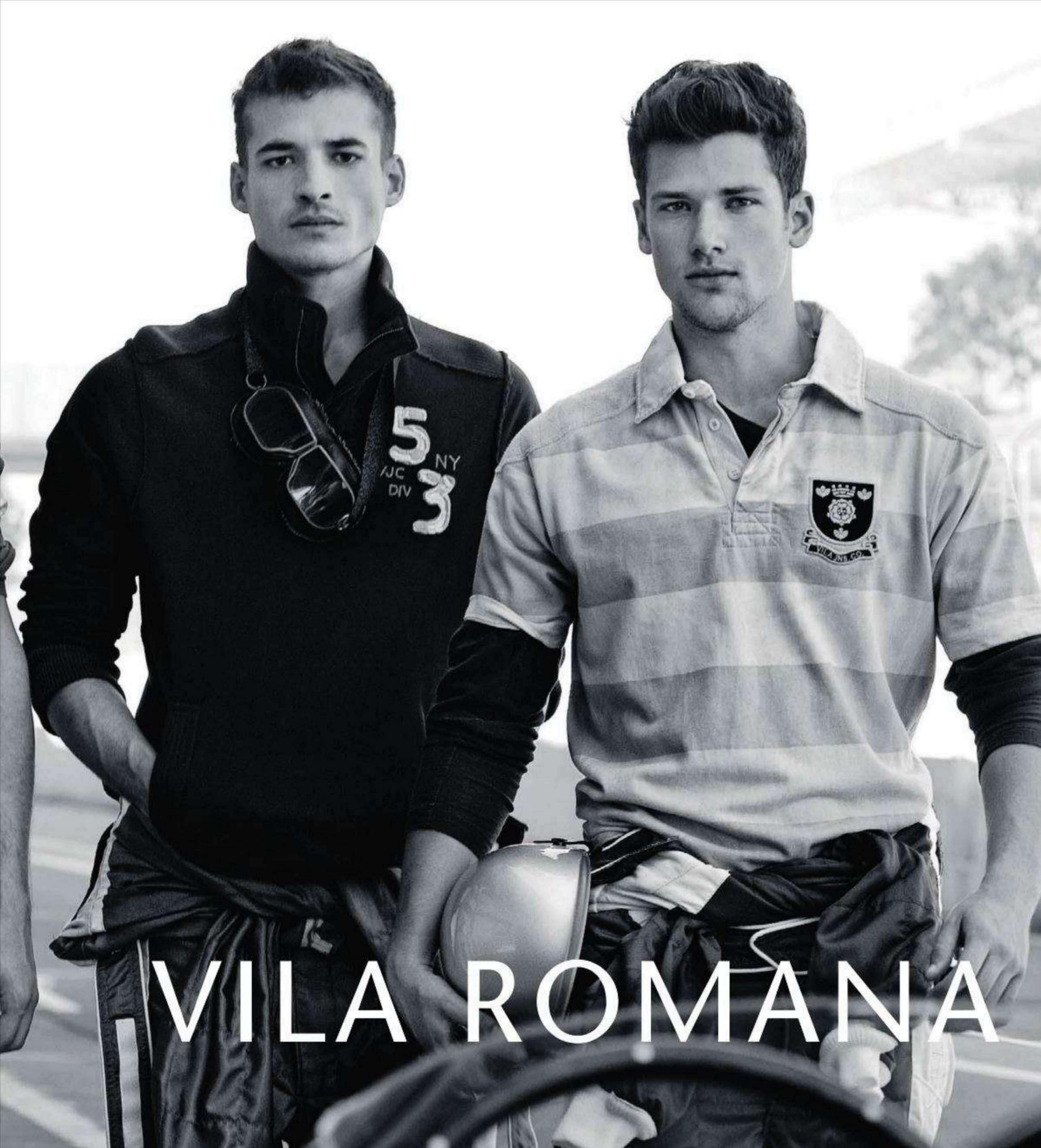
EDIÇÃO DE COLECIONADOR

**MARIA!**
30 PÁGINAS DELICIOSAS COM A CAMPEÃ DO *BBB*

ENTREVISTA
**JAIR BOLSONARO**
**"Vizinho gay desvaloriza o imóvel"**

Showroom (11) 3604-5256 | multimarcas@vilaromana.com.br

VILAROMANA.COM.BR


5
NY
IJC
DIV
3
VILA ROMANA

# PLAYBOY

ANO 36_Nº 433_JUNHO DE 2011

78 [2]

102 [2]

132 [3]

150 [4]

## ENSAIOS


**78 SATISFACTION!**
Lizzy Jagger, o maior hit dos Rolling Stones

**102 MARIA! MARIA! MARIA!**
A vencedora do *BBB11* à vontade na Argentina

**162 SUPERMÁQUINA**
Luana Santos revela seu fetiche por carros


## REPORTAGENS


**86 UM INFERNO PRÓPRIO**
Um conto inédito de Andrés Neuman

**92 O PALHAÇO ESTÁ TRISTE**
A PLAYBOY mostra a rotina e a solidão de Tiririca no Congresso

**132 OS HOMENS QUE MATARAM BIN LADEN**
A história do SEAL, a tropa de elite americana

**142 O PATO VINHA CANTANDO ALEGREMENTE...**
Revelamos os segredos e as delícias do foie gras

**150 HOT WHEELS**
Os carros da coleção do estilista Ralph Lauren

**160 CONEXÃO TOTAL**
Escolha o novo som do seu automóvel


## SEÇÕES


**8 ENTRE NÓS**

**10 QUEM FEZ**

**19 CARO PLAYBOY**
Galanteios para Jaque e desabafos dos leitores

**28 HAPPY HOUR**
Mel Lisboa, as dançarinas do Aviões do Forró e o Bin Laden que continua vivo

**44 NEURÔNIOS**
Dois livros de peito, HQs eróticas de Milo Manara, Woody Allen, Carla Bruni e uma entrevista com os Beastie Boys

**58 PLAYBOY RESPONDE**
Um caso de amor no escritório e dicas para massagear o bumbum da namorada

**60 COELHINHAS**
As gatas Angélica, Gisele e Francielle

**65 ENTREVISTA**
O deputado federal Jair Bolsonaro fala sobre homossexualidade, ditadura e exames de próstata

**170 PLAYTIMES**
Cartuns, conspirações e um almanaque de férias

**177 ESTILO**
Como usar bem o cáqui e o guia dos barbeadores elétricos

**190 MUNDO DE PLAYBOY**
Os highlights da festa de lançamento da edição da maravilhosa Jaque

**192 20P**
Antonio Banderas fala sobre sua relação com Pedro Almodóvar, sotaque, gafes no começo da carreira e seu talento para fotografar mulheres

**196 CLICK**
As indiscrições de Grazi Massafera, Jennifer Nicole Lee, Michelle Rodriguez e Josie Goldberg

**200 AS PIADAS DE PLAYBOY**



**CAPA** FOTO **J.R. DURAN** PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **SÉRGIO PICCIARELLI** PRODUÇÃO E LOCAÇÃO (BUENOS AIRES) **MANUEL BERECIARTUA** E **IVAN DE PINEDA** ESTILO **MANUELA FIGUEIREDO** MAQUIAGEM E CABELO **ELIEZER LOPES (CAPA MGT)** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO (BUENOS AIRES) **MANUEL GOMEZ** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **FRED OTHERO** E **GUILHERME ARRUDA** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **LUITHA MIRAGLIA** MARIA USA BRINCOS DO ACERVO DA PRODUÇÃO; **PULSEIRA E ANEL VILLUA,** (11) 5505-2325; **CORSET E CINTA-LIGA MARITA DE DIRCEU**, (11) 3088-1046; **SUTIÃ LUCY IN THE SKY**, (11) 3815-9609; **SAPATOS EMPORIO CORELLO**, (11) 3060-8219; MEIAS 7/8 COM RENDA DO ACERVO DA PRODUÇÃO

FOTOS: [1] SASHA EISENMAN; [2] J.R. DURAN; [3] DIVULGAÇÃO; [4] MICHAEL FURMAN

DUDALINA

*Amor à camisa e às pessoas*

DUDALINA

Loja: Rua Tomás Carvalhal, DUDALINA595 • Paraíso • SP/SP • (11) 2308-0595 • dudalina.com.br

**Magnetismo: o que a física explica com centenas de cálculos, a gente mostra em uma foto.**
Peugeot 207. Nova linha 2012. Magnético.

Campanha Peugeot 207 Magnético. Alguns equipamentos citados são itens de série da versão Peugeot 207 HB XS automática, 1.6L Flex, 5 portas, ano/modelo 11/12. Para mais informações sobre preços e condições especiais, consulte a Rede de Concessionárias Peugeot participantes, ligue para 0800 703 2424 ou acesse: www.peugeot.com.br.

IBAMA PROCONVE HOMOLOGADO

PEUGEOT ASSISTANCE

FÁBRICA NO BRASIL

PEUGEOT RECOMENDA TOTAL

www.peugeot.com.br

O Peugeot 207 possui um magnetismo natural. Assim como você, ele é movido pela música. Tem CD player MP3 com Bluetooth e entrada USB. Além disso, traz itens que fazem dele um carro ainda mais moderno: nova lanterna traseira, freios ABS, friso lateral com detalhe cromado, novos para-choques dianteiro e traseiro na cor do veículo, novo painel com fundo branco, air bag duplo e muito mais. Acesse www.peugeot207magnetico.com.br para descobrir como o Nando Reis e a Mariana Aydar foram atraídos pelo Peugeot 207 e faça um test drive.

**Conheça as condições especiais de lançamento numa concessionária Peugeot.**

Cinto de segurança pode salvar vidas.

PEUGEOT
MOTION & EMOTION

# BIG BROTHER IS WATCHING YOU

*Digressões sobre a curiosa época em que vivemos*

Frequentemente recebo e-mail de leitor ou alguém comenta comigo: "A PLAYBOY tem *BBBs* demais!" É verdade. Também acho. Mas há uma razão: as garotas do *BBB* são as mais pedidas pelos leitores e não por acaso estão entre as edições mais vendidas dos últimos nove anos (as campeoníssimas Sabrina Sato e Grazi Massafera entre elas).

Jornalistas têm egos de proporções planetárias, mas até eles compreendem que uma publicação é um produto de seu tempo. Romances talvez consigam sobreviver alguns séculos. Ou pinturas. Revista, não. Revista é um espelho. Se for boa, um espelho polido. Se for ruim, um espelho embaçado. Mas é espelho.

E a televisão hoje em dia é só reality show. Nos canais pagos ou na TV aberta. Nos canais ditos culturais ou nos populares. Os programas de gastronomia são reality shows, os de música são reality shows, os de viagem são reality shows, e até os documentários políticos viraram reality shows.

E, veja você, a série ficcional mais popular dos últimos dez anos, *Lost*, era calculadamente calcada em um reality show, com o elenco confinado em uma ilha e "eliminações" semanais de personagens.

O fenômeno do reality show tem relação estreita com as redes sociais, com as webcams e com a nossa cada vez mais descontrolada necessidade exibicionista. Paris Hilton ficou famosa graças a um vídeo pornô supostamente "vazado", para ficarmos apenas em um exemplo. Andy Warhol profetizou um mundo em que todos seriam famosos por 15 minutos. Chegamos lá. Só que os 15 minutos viraram 5.

Vivemos a era das celebridades instantâneas – e não há nada de mau em ser uma delas desde, claro, que você consiga sobreviver mais que os 5 minutos previstos. Curiosamente, as pessoas que mais se destacam neste universo em que tudo é público e nada é privado são justamente as mais autênticas. Como Maria, capa desta edição. No *BBB11*, Maria teve um comportamento tão emocional (se humilhou, se divertiu, seduziu, foi seduzida) que, ao fim do programa, tinha virado até verbo: "mariar", *v. trans.*, ato ou efeito de agir como Maria. Aguarde brevemente em um *Houaiss* ou em um *Aurélio* perto de você.

Nós, da PLAYBOY, tivemos o privilégio de conhecer Maria muito antes do *Big Brother*, quando ela ainda era modelo e queria porque queria posar para a revista. Desde aquela época ficamos encantados com sua beleza, sua leveza, seu bom humor e sua gostosura. Porém, hesitávamos em fotografá-la justamente devido ao fator fama, tão necessário às revistas de hoje. Mas Maria tem algo que poucos têm: *star quality*. Foi isso que a transformou na grande vencedora do programa. Se não fosse o *BBB* ela provavelmente não estaria na PLAYBOY e todo mundo sairia perdendo. Principalmente você, leitor.

Os reality shows já são parte da paisagem, como a internet, as redes sociais, os smartphones e as webcams. Diziam que a revolução não seria televisionada. Que nada. A revolução já aconteceu e não só foi televisionada, como também virou *trending topic* no Twitter e está disponível no YouTube.

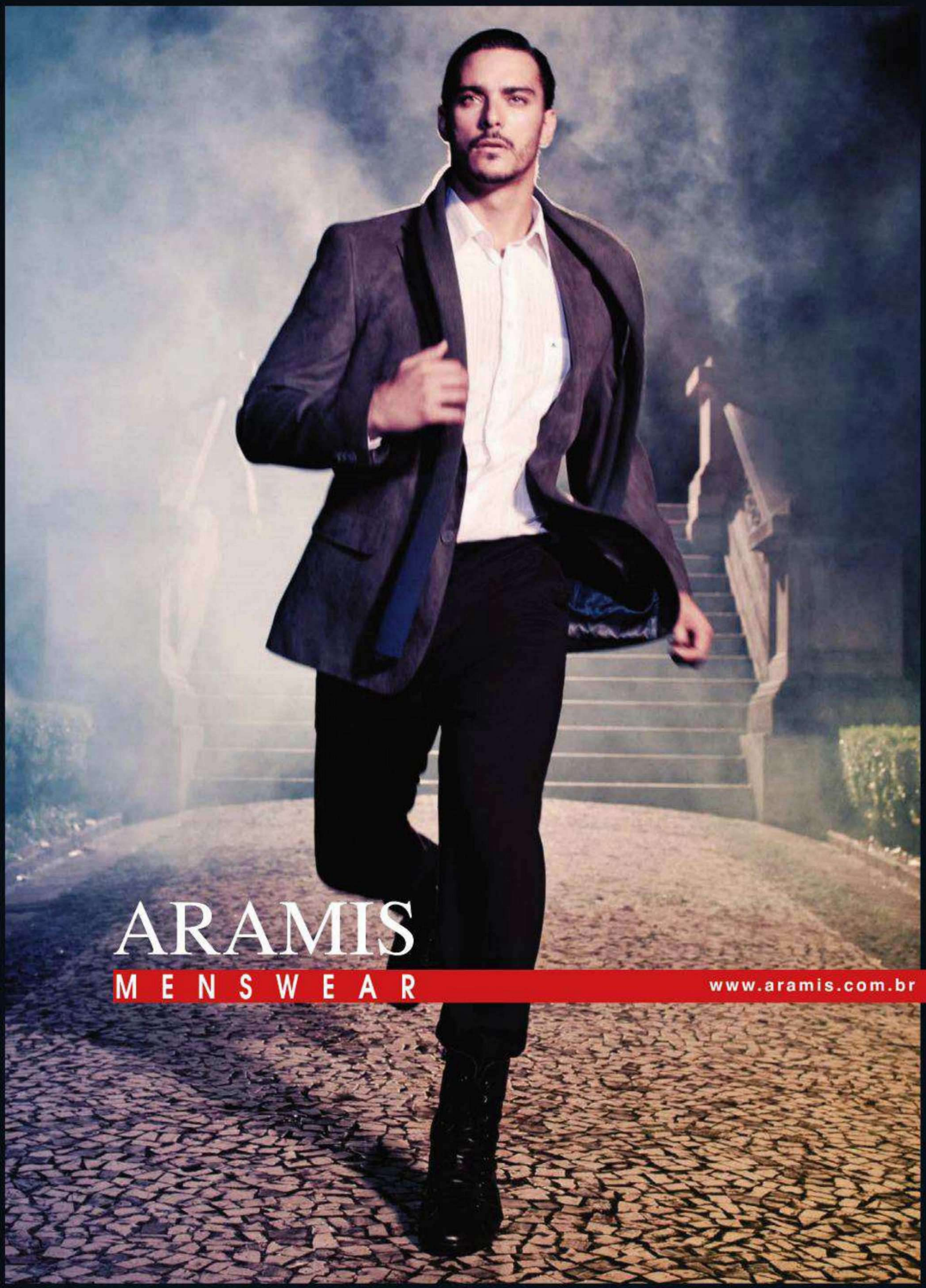
O.k., chega de papo-cabeça. A edição está ótima, e a Maria – ah, a Maria! – é de pirar o cabeção.

**EDSON ARAN**
DIRETOR DE REDAÇÃO
*edson.aran@abril.com.br*



FOTO: J.R. DURAN

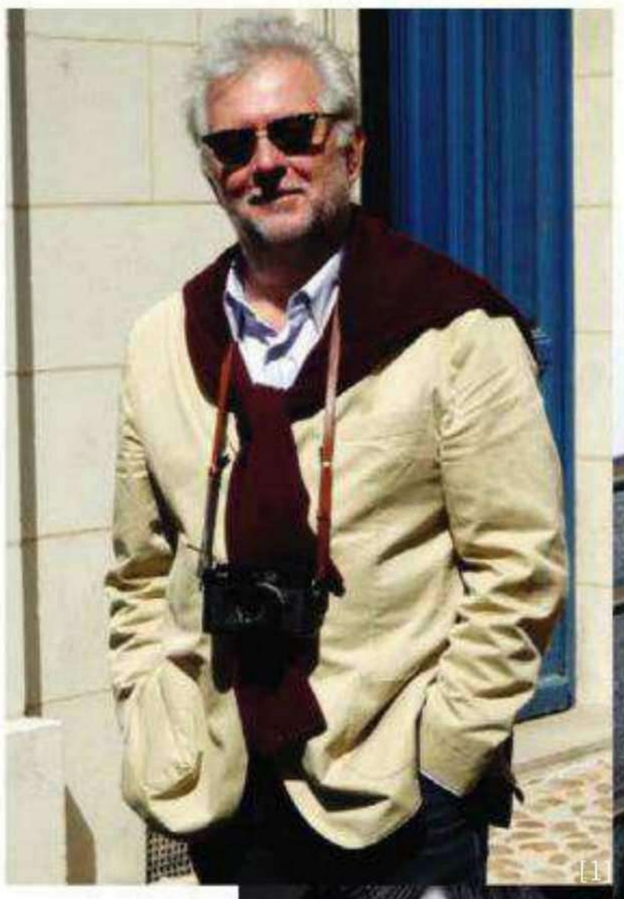
SLIM




SÃO PAULO | CAMPINAS | BRASÍLIA | CURITIBA | GOIÂNIA | BELÉM | ARACAJÚ | MACEIÓ | CUIABÁ

nas melhores multimarcas | show room e franquias 11 3611 5141 | @aramismenswear | facebook.com/aramismenswear

J.R. DURAN O fotógrafo ampliou sua impressionante marca de colaborações ao clicar o 119º ensaio para a PLAYBOY. Um recorde absoluto. A estrela da vez é a bela Maria, campeã do *BBB11*, que se despiu na charmosa capital da Argentina para as lentes de Duran.


[1]

[2]

ANDRÉS NEUMAN Premiado com o Alfaguara por seu romance *O Viajante do Século*, o argentino Andrés Neuman é uma das grandes revelações da literatura em língua espanhola. Nesta edição você confere todo o talento do escritor no conto *Um Inferno Próprio*.

ADRIANA NEGREIROS Dona de um olhar jornalístico único, Adriana foi até Brasília para descobrir o que Tiririca, o deputado mais votado da última eleição, anda fazendo no Congresso e traçou um saboroso perfil do humorista.

[3]

JARDEL SEBBA Neste mês nosso editor teve uma tarefa árdua: entrevistar Jair Bolsonaro, o político mais controverso do país. Foram três sessões que, somadas, resultaram em 7 horas de conversa que mais parecem um embate.

[3]

GABRIEL RINALDI O fotógrafo catarinense é assíduo colaborador da PLAYBOY e foi escalado para retratar o cotidiano do deputado federal Tiririca no Congresso Nacional para a reportagem *O Palhaço Está Triste*.

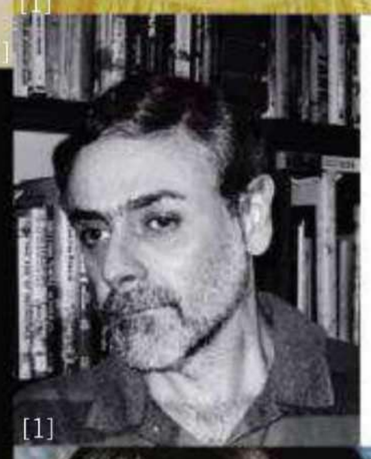
[1]

[1]

KIKA PAULON Todo mês, às vésperas de uma produção, nossa editora visual sai de sua habitual tranquilidade e enlouquece a redação com uma correria frenética. Todo mês o resultado é o mesmo: um trabalho impecável, como você poderá ver no ensaio de Maria clicado em Buenos Aires.

CAMILA GOMES Musa dos leitores da PLAYBOY, Camila usou seu fluente espanhol para encarar o ator Antonio Banderas e lhe fazer 20 perguntas inusitadas. Dizem por aí que até agora Banderas não conseguiu recuperar o fôlego. Não dá para culpá-lo.

[1]


[1]

RICARDO BONALUME NETO Especialista em história militar, Bona radiografa nesta edição os grupos especiais das Forças Armadas de vários países, como o americano SEAL, responsável pela morte de Osama bin Laden.

ZÉ OTÁVIO Ilustrador e fã de Andy Warhol e Tide Hellmeister, artistas que têm influência inegável em seu trabalho, é o responsável pelas ilustrações do conto *Um Inferno Próprio*.

[1]

[1]

CAROLINA GOULART Nova estagiária de design, a caçula da nossa equipe já encantou a redação com seu jeito simpático. Ela também é expert na arte da dança do ventre, habilidade que promete demonstrar na festa de fim de ano. Aguardemos.



FOTOS: [1] ARQUIVO PESSOAL; [2] GONZALEZ MOLERO/DIVULGAÇÃO; [3] RENAN RÊGO

VR MENSWEAR

WWW.VRMENSWEAR.COM.BR - SHOWROOM (11) 2186 9000

HONDA
The Power of Dreams

# Nova XL 700V Transalp.
## Quem leva liberdade a sério leva uma Honda.

DM9 É DDB

IBAMA PROMOT HOMOLOGADO

Harmonia no Trânsito HONDA

Produzida no Pólo Industrial de Manaus.

No trânsito somos todos pedestres.

# TRANSALP

Design Adventure Touring

Motor bicilíndrico em V

Versão com freios C-ABS

Combined ABS

Saiba mais: www.honda.com.br/transalp

HONDA 40 ANOS
ACELERANDO COM O BRASIL

HONDA
ASAS DA LIBERDADE

EDITORA Abril
**Fundador:** VICTOR CIVITA
(1907-1990)

**Editor:** Roberto Civita
**Presidente Executivo:** Jairo Mendes Leal

**Conselho Editorial:** Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita

**Diretor de Assinaturas:** Fernando Costa
**Diretor Digital:** Manoel Lemos
**Diretor Financeiro e Administrativo:** Fábio d'Ávila Carvalho
**Diretora-Geral de Publicidade:** Thais Chede Soares
**Diretor-Geral de Publicidade Adjunto:** Rogerio Gabriel Comprido
**Diretora de Recursos Humanos:** Paula Traldi
**Diretor de Serviços Editoriais:** Alfredo Ogawa

**Diretora-Superintendente:** Claudia Giudice
**Diretor de Núcleo:** Felipe Zobaran

# PLAYBOY

**Diretor de Redação:** Edson Aran

**Diretor de Arte:** Alexandre Ferreira **Redator-Chefe:** Jeferson de Sousa
**Editores:** Adriana Negreiros, Jardel Sebba, Kika Paulon e Luiz Rivoiro **Repórter:** Camila Ramos Gomes **Editor de Fotografia:** Sérgio Picciarelli **Editor de Arte:** Rogério Maroja
**Designers:** Daniel Motta e Thaís dos Anjos Rezende **Supervisora Administrativa da Redação:** Ana Maria Moreno **Assistente Administrativa:** Maria Alice da Silva
**Estagiários:** Carolina Goulart (arte); Luitha Miraglia (produção); João Pedro Jorge, Nathan Fernandes (texto) **Colaboradores:** Alessandro dos Santos, Andrés Neuman, Bruno Lazaretti, Fraga, Gabriel Morato, Igor Olszowski, Ivan Lessa, Helio de la Peña, Lalá Noleto, Marcel Nadale, Marco Zanni, Pedro Caiado, Pedro Leite, Ricardo Bonalume Neto (texto); Rosângela Ducati (revisão); Rodrigo Pickersgill Lousas (arte); Angie Diniz e Leticia Rio Branco (editoras contribuintes); Olívia Hanssen (edição de moda); Autumn Sonnichsen, Carolina Vianna, Eduardo Delfim, Eugênio Vieira, Gabriel Rinaldi, Iris Béraud, Jairo Goldflus, J.R. Duran, Manuel Nogueira, Marlos Bakker, Midori de Lucca, Renan Rêgo, Rogério Albuquerque, Rui Mendes, Sergio Kovacevick, Vanessa Dalceno (fotografia); Alfredo M.R. Vicente, Andrea Watanabe, Camila Laurindo, Fernanda Geraldini, Flamínio Vicentini, Giseli Freitas, Ivan de Pineda, Kika Cabrera, Manuel Bereciartua, Manuel Gomez, Manuela Figueiredo, Marcel Badan, Mel Freese, Rosana Rodrigues, Simone Bittencourt (produção); Paulo Ávila; Leandro Flandes; Carlos Cezário (BLZ); Eliezer Lopes, Jonatan Nunes (Capa mgt); Allan Sieber, Eduardo Belga, Mauro A., Zé Otávio (ilustração); Denilson Franco, Fred Othero, Guilherme Arruda, Rafael Luvizetto, Vivian Dalceno, Zéh Gonçalves (assistência de fotografia)

**Núcleo Homem de Internet – Redator-Chefe:** Claudinei Montes **Gerente de Interface e Editor de Arte:** Tadeu Pereira **Webmaster:** Johnny W. Repelevicz Higuto
**Estagiária:** Aline Andrade Florido, Ana Carolina Diniz **Colaboradores:** JAndres Vera, Marcel Wysocki, Marcos Lauro e Natália Chagas
**CTI:** Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, André Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Viana, Marisa Tomas, Rogério da Veiga
**www.playboy.com.br**

**SERVIÇOS EDITORIAIS**
**Apoio Editorial:** Carlos Grassetti (arte), Luiz Iria (infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

**PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores:** Marcia Soter, Mariane Ortiz, Robson Monte **Executivos de Negócios:** Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camilla Dell, Camila Folhas, Carla Andrade, Cidinha Castro, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Juliana Vicedomini, Karine Thomaz, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes, Virginia Any
**PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor:** André Almeida
**Gerente:** Luciano Almeida **Executivos de Negócios:** André Bortolai, André Machado, Bruno Fabrin Guerra, Camila Barcellos, Elaine Collaço, Fabíola Granja, Flavia Kannebley, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões
**PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões
**Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Gabriel Souto, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Leda Costa, Luciene Lima, Paola Dornelles, Pamela Berri Manica, Ricardo Menin, Rodrigo Scolaro e Samara Sampaio de O. Reijnders
**PUBLICIDADE NÚCLEO HOMEM: Diretora:** Eliani Prado *Segmentos Dedicados* **Gerente:** Ana Paula Moreno **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Camilla Dell, Elaine Marini, Fabiana Mendes, Patricia Cherri, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho *Segmento Casa* **Gerente:** Marília Hindi **Executivas de Negócios:** Camila Roder, Catia Valese, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba *Segmento Automotivo e Esportes* Marcia Marini **Executivos de Negócios:** Maurício Ortiz, Rodolfo Tamer *Segmento Moda* Nanci Garcia
**Executivas de Negócios:** Fernanda Melo, Michele Brito, Vanda Fernandes *Segmento Turismo* Solange Custodio **Executiva de Negócios:** Zizi Mendonça
**DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL: Diretora:** Sandra Sampaio
**MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing:** Simone Sousa **Gerente de Marketing:** Tiago Afonso **Gerente de Núcleo:** Guilherme Pinciroli **Gerente de Marketing Leitor:** Daniel Damico
**Gerente de Marketing Publicitário:** Alex Stevens **Analistas de Marketing:** Daniel Capeto, Fernanda Moser **Estagiária** Ana Luíza Aprile
**Gerente de Circulação Avulsas:** Lulcey Ribeiro **Gerente de Circulação e Assinaturas:** Andrea Lopes **Licenciamento:** Vanessa Weitman
**PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente:** Ana Kohl **Consultoras:** Marina Bonagura
**Processos:** Alberto Martins, Igor Assan
**ASSINATURAS: Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick
**RECURSOS HUMANOS Consultora:** Paula Traldi

**PLAYBOY ENTERPRISES**
**Editor-Chefe:** Hugh M. Hefner
**U.S. PLAYBOY – Diretor Editorial** Jimmy Jellinek **Diretor de Arte** Rob Wilson
**Publicações Internacionais – Presidente:** Alex Vaickus **Diretor-Gerente Publicações Internacionais (impresso/ digital):** Markus Grindel **Diretor Editorial e Publisher** David Walker **Gerente de Serviços de Publicação:** Mary Nastos **Gerente de Projetos Digitais:** Gabriela Cifuentes **Coordenador Editorial:** William Ansell **Assistente Administativa Sênior:** Veronica Reyes, Sr. Administrative

**Redação e Correpondência:** Avenida das Nações Unidas, 7221, 12º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000 **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no exterior:** www.publiabril.com.br

**PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL:** Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Loveteen, Lola, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Gestão Escolar, Nova Escola

**PLAYBOY** 433 (ISSN 0104-1746), ano 36, nº 11, é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. A **PLAYBOY** não admite publicidade redacional. © 2011 **PLAYBOY** as to material published in the April 2011 U.S. Editions of **PLAYBOY**. © **PLAYBOY**, playmate, playmate of the month, playmate of the year, rabbit head design and femlin design are trademarks of and used under license from **PLAYBOY Enterprises, Inc. PLAYBOY** (USA). © 1978 **EDITORA ABRIL S.A.**

**Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112; demais localidades: 0800-7752112, www.abrilsac.com**
**Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121; demais localidades: 0800-7752828, www.assineabril.com.br**

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**
Avenida Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER 25 ANOS

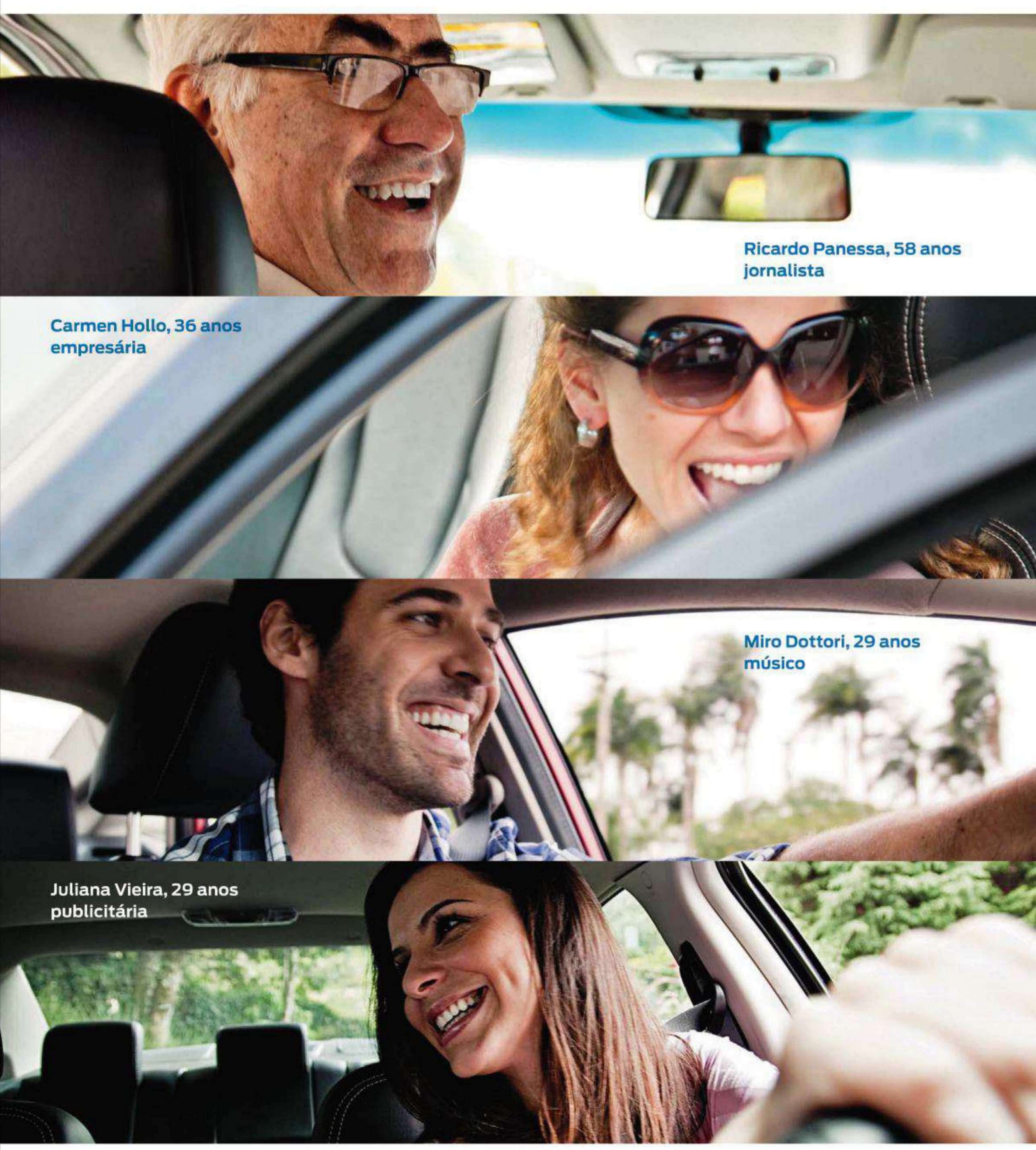
Abril
**Presidente do Conselho de Administração:** Roberto Civita
**Presidente Executivo:** Giancarlo Civita
**Vice-Presidentes:** Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara
**www.abril.com.br**

AZZARO

POUR HOMME

Enrique Iglesias

www.azzaroparis.com SAC 0800 704 3440 www.neutrolab.com.br




Cinto de segurança salva vidas.

IBAMA 0800-703 FORD 3673

JWT.COM.BR

# Veja a Ford com outros olhos. Os deles.

Nós selecionamos quatro consumidores para se conectarem com a Ford.

Eles vão visitar a fábrica. O campo de provas.

O centro de serviços. E dirigir cinco carros diferentes.

E se eles gostarem? E se eles não gostarem?

E se você descobrir mais razões do que você pensava

para se conectar com a Ford?

FORD

CONNECT

A HISTÓRIA DA FORD

CONTADA POR PESSOAS COMO VOCÊ.

**fordconnect.com.br**

Ford

www.revistaalfa.com.br

EDITORA Abril

UNS TÊM DÚVIDAS. QUEM LÊ ALFA TEM CERTEZA.

Dia 10 nas bancas e no iPad®

Alfa. Você é o cara.
Essa é a sua revista.

ALFA HOMEM

Baixe grátis o aplicativo da revista Alfa para o iPad® na App Store™. Edição mensal disponível na estante virtual do aplicativo por US$ 5,99.

agência mood3

# JAQUELINDA

*Galanteios para a estrela de maio*

A Jaque é linda, um belo exemplo da beleza brasileira. Ela é nota 11!
*Marcelo Raphael, São Paulo, SP*

Sem comentários! Estou totalmente sem condições e semfôlego até agora.
*Adones Ariel, Ouro Branco, RN*

Uma ninfeta estrelando um ensaio que não sei definir se é um sonho ou uma fantasia masculina.
*Jonas Planke, Conchal, SP*

As câmeras da PLAYBOY fazem a gente espiar à vontade de verdade!
*Diego Perroni, Taubaté, SP*

A maravilhosa Jaque encanta com o olhar e enlouquece com o corpo.
*Lucas Machado, Piedade, SP*

Quando vocês voltarem a publicar ensaios com nudez de verdade eu volto a comprar a revista.
*Jean Carvalho, Mauá, SP*

A Jaque estava artisticamente impecável, mas nada afrodisíaca.
*Romualdo da Silva Santos, Jundiaí, SP*

Será difícil perceber que os leitores querem ver nudez, e não tapeação?
*Luiz Carlos Ribeiro, Confins, MG*

Bob Wolfenson tirou as fotos e mandou para a redação um "ensaio" no qual a Jaque é apenas um detalhe.
*Jovani Alves Pessoa, Paulista, PE*

## EM MAIO

**412** leitores escreveram para a PLAYBOY

**221** opinaram sobre o Brasileirão

**108** encontraram o coelhinho

**34** assistem às novelas da Record

**9** erros de português foram lidos em um e-mail

**1** pediu que enviássemos pelos pubianos das estrelas de capa

FOTO: BOB WOLFENSON

## ANA PAULA LEME

A foto da página 81 da Ana Paula é um registro do talento do fotógrafo e da beleza da modelo. Olhos sonhadores, narizinho atrevido e a boquinha mais carnuda deste mundo e de qualquer outro.
*Carlos Alberto Silva, Guarulhos, SP*

Ana Paula Leme é maravilhosa, uma deusa em todos os sentidos, um capricho desenhado pela pena de artista, a obra de arte suprema da natureza. Os habitantes da cidade de Campinas têm muita sorte em poder vê-la todos os dias.
*Eduardo Henrique Sampaio, Salvador, BA*

A bela Jaque que me perdoe, mas, minha nossa, que mulher é Ana Paula Leme! Uma delícia! As fotos me levaram ao ápice do prazer. Incrível! Estonteante!
*Adalton Cairquick, Matinhos, PR*

**Pode continuar indo ao ápice do prazer... Mas, por favor, não nos chame.**

[1]

Sou anticapitalista convicto e fã nº 1 de Hugh Hefner. Somos libertários radicais. Sem contradições.
*José Aníbal Silva Santos, Teófilo Otoni, MG, sobre a resenha de* Playboy, Ativista e Rebelde, *na seção Neurônios*

## ESPECIAL ARTE & ESTILO

Leio todas as dicas de Olivia Hanssen na seção Estilo. Excelente trabalho realizado nesse especial. Realmente estava faltando algo sobre isso.
*Maurício Scarabelot, Pato Branco, PR*

A PLAYBOY está de parabéns pela inovação. O *Especial Arte & Estilo* está demais! As dicas, as roupas, tudo está excelente!
*Augusto Oliveira, Fortaleza, CE*

## ENTREVISTA DO CARVALHO

Divertido, polêmico e bastante sincero, assim é Marcelo de Carvalho. Gostei muito da entrevista. Ficou excelente!
*Luiz Merlin, São Paulo, SP*

O Marcelo de Carvalho é um profissional admirável. Possui criatividade e um tino para os negócios que é pra poucos. Bem-humorado e educado, não erra ao ser exigente nos corredores de sua empresa. Isso é a receita do sucesso.
*Fernando de Oliveira Guerra, Natal, RN*

[2]

Admiro o Marcelo. Consegui ver verdade durante a entrevista. Ele se portou de forma madura e sincera quando falou de pessoas e empresas. Mas, como ninguém é perfeito, ele é casado com a Luciana Gimenez.
*Robson Richardson de Paiva, Natal, RN*

**Robson, bem que nós queríamos ter essa "imperfeição" do Marcelo...**



FOTOS: [1] SERGIO KOVACEVICK; [2] MARCELO NADDEO

Unilever

# TODO MUNDO QUER UMA CAMISA SECA.
# REXONA PROTEGE A SUA.

BORGHIER/H/LOWE

Rexona

**A MARCA NÚMERO 1 EM ANTITRANSPIRANTES**.**

## NENHUM OUTRO ANTITRANSPIRANTE TE DÁ MAIS PROTEÇÃO QUE REXONA MEN*.

*No mercado de aerosol masculino. **Cálculo baseado em dados Nielsen, Retail Index - data de janeiro/10 até dezembro/10 – T. Brasil INA+INFC - liderança em volume de vendas.

## LEITOR DO MÊS

*Antônio Luiz dos Santos*

Todo mês a redação é inundada por desenhos enviados pelo nosso leitor mais persistente. Ao todo já temos um acervo com 134 obras desse artista paulistano de 21 anos (veja algumas abaixo).

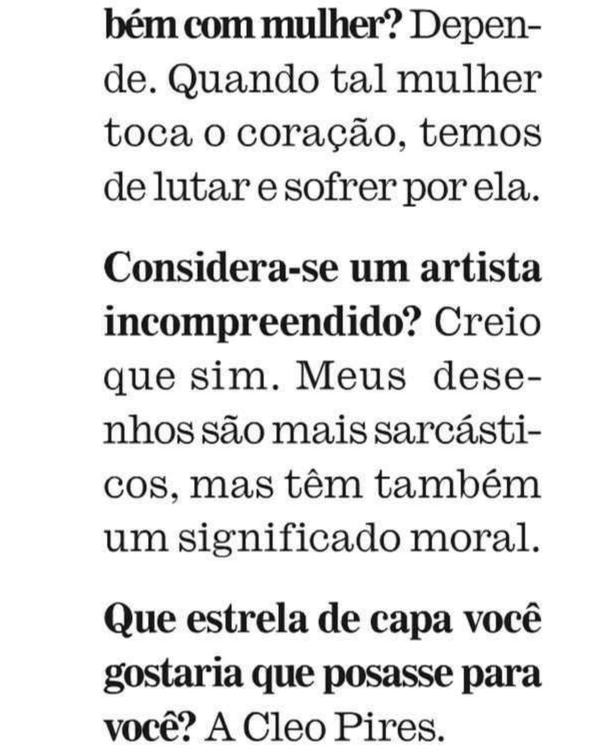
**Sua obra tem forte teor caricatural. Quais são as suas inspirações?** O país podre em que vivemos, as poucas-vergonhas de Brasília e uma antiga paixão minha.

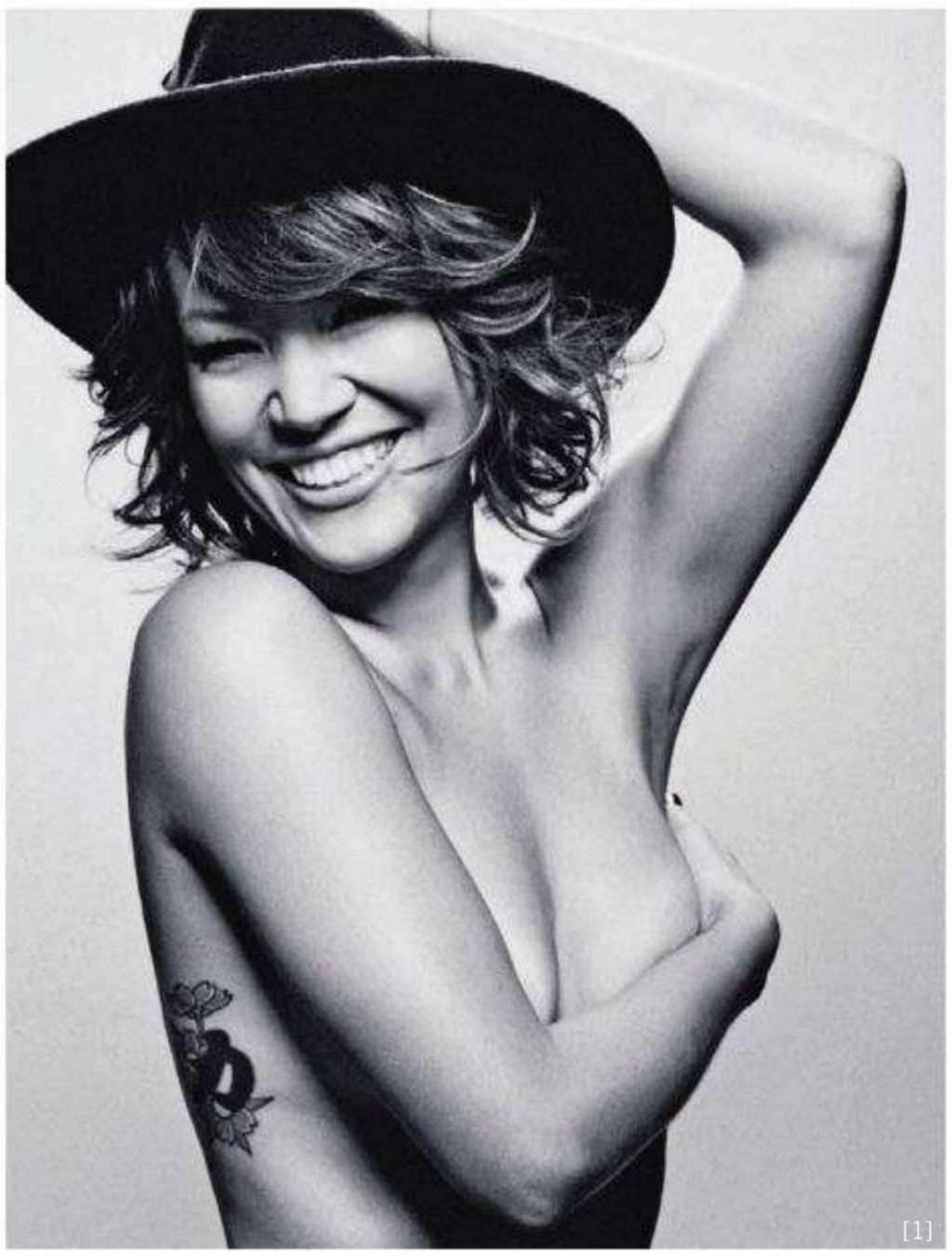
**Você já ouviu falar de simetria?** Não. Eu nem me comparo aos mestres. Perto do Manara eu sou um amador.

**Você já nos enviou 134 desenhos. É insistente também com mulher?** Depende. Quando tal mulher toca o coração, temos de lutar e sofrer por ela.

**Considera-se um artista incompreendido?** Creio que sim. Meus desenhos são mais sarcásticos, mas têm também um significado moral.

**Que estrela de capa você gostaria que posasse para você?** A Cleo Pires.



[1]

## JAPÃO POP SHOW

Parece que já estou vendo um ensaio da Geovanna Tominaga na PLAYBOY: ela vestida de gueixa na capa e completamente nua nas ruas do bairro paulista da Liberdade em fotos pra lá de picantes. Agora só está faltando vocês a convidarem.

*Paulo Geovani Freitas Ribeiro, Teresópolis, RJ*

Francielle perdeu meu voto ao apoiar a maconha. Diferente do Cazuza, meus heróis não morreriam de overdose.

*Francisco Ivam Pereira, Fortaleza, CE, sobre a gata catarinense da seção Coelhinhas.*

## O ÚNICO LEITOR DA CIDADE

Tenho orgulho em ser o colecionador da PLAYBOY pioneiro em minha cidade. Aqui existem três bancas, e nenhuma vende a revista do homem, pois dizem que não é tão vendável. Fiquei abismado com tal ignorância. Amo a revista, e nada, nada mesmo vai mudar isso!

*Hugo Henrique Borges, Mamanguape, PB*

***Muuuuuito* estranho esse pessoal de Mamanguape...**

## PROCURA-SE O COELHINHO

Encontrei o coelhinho nos cabelos da Jaque, junto da letra A, já que ela é gostosa. Entenderam? Hum? Hum? Hum?

*Adelton de Jesus Neves, Salvador, BA*

O coelho está no dedo mindinho da deusa de ébano.

*Romualdo Farias, São João del Rei, MG*

Envie seu e-mail para a PLAYBOY:
**playboy.abril@atleitor.com.br.**
Informe seu nome completo e a cidade em que reside.
Ou escreva para:
**Caixa Postal 11079, CEP 05422-970, São Paulo, SP**.

**CONVERSE COM A PLAYBOY**
**www.playboy.com.br**
TELEFONE DA REDAÇÃO
**(11) 3037-5730**
E-mail: **playboy.abril@atleitor.com.br**

**PUBLICIDADE**
Para colocar seu anúncio nacional ou regional na **PLAYBOY**:
Telefone **(11) 3037-4895**
SITE **www.publiabril.com.br**

**ASSINATURAS**
Para fazer uma assinatura e receber a **PLAYBOY** em casa:
Telefone **(11) 3347-2121** (em São Paulo)
ou **0800-7752828** (em outras localidades)
SITE **www.assineabril.com.br**
PARA FALAR SOBRE SUA ASSINATURA
TELEFONE **(11) 5087-2112** (em São Paulo) ou **0800-7752112** (em outras localidades)
E-MAIL **abrilsac@abril.com.br**

**EDIÇÕES ANTERIORES**
Venda exclusiva em bancas pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.



FOTO: [1] FERNANDO YOUNG

Novo BMW X1

www.bmw.com.br/x1

Puro Prazer de Dirigir

# PRAZER É CONECTAR-SE AO MUNDO.

Desafiar um limite, explorar as trilhas da cidade, aventurar-se em estradas e avenidas. Com o novo BMW X1, não importa que caminho você pegue, o prazer vai estar sempre lá. Viajando por linhas perfeitas, de design único, em que as formas revelam toda sua agilidade e elegância. O conforto é percebido no amplo espaço interno, que combina soluções inteligentes ao acabamento impecável, nos quais a versatilidade de um SAV pode ser explorada, sem deixar o luxo de lado. A dinâmica típica de um BMW pode ser sentida nas curvas e retas, em que a tecnologia combinada às eficientes motorizações proporcionam maior desempenho, menor consumo e emissões de $CO_2$, alinhadas aos novos tempos. Enfim, todas as facilidades características da família X num legítimo BMW. No BMW X1, o puro prazer de dirigir é item de série, e é com ele que você vai conectar-se ao mundo.

## PRAZER É O NOVO BMW X1.

**BMW EfficientDynamics**
**Menos emissões. Maior prazer de dirigir.**

No trânsito, somos todos pedestres.

IBAMA PROCONVE HOMOLOGADO

EDITORA Abril

Deixe o seu celular quente com as fotos dessas gatas

ENVIE PLAYBOY PARA 85872

e baixe quantas fotos quiser

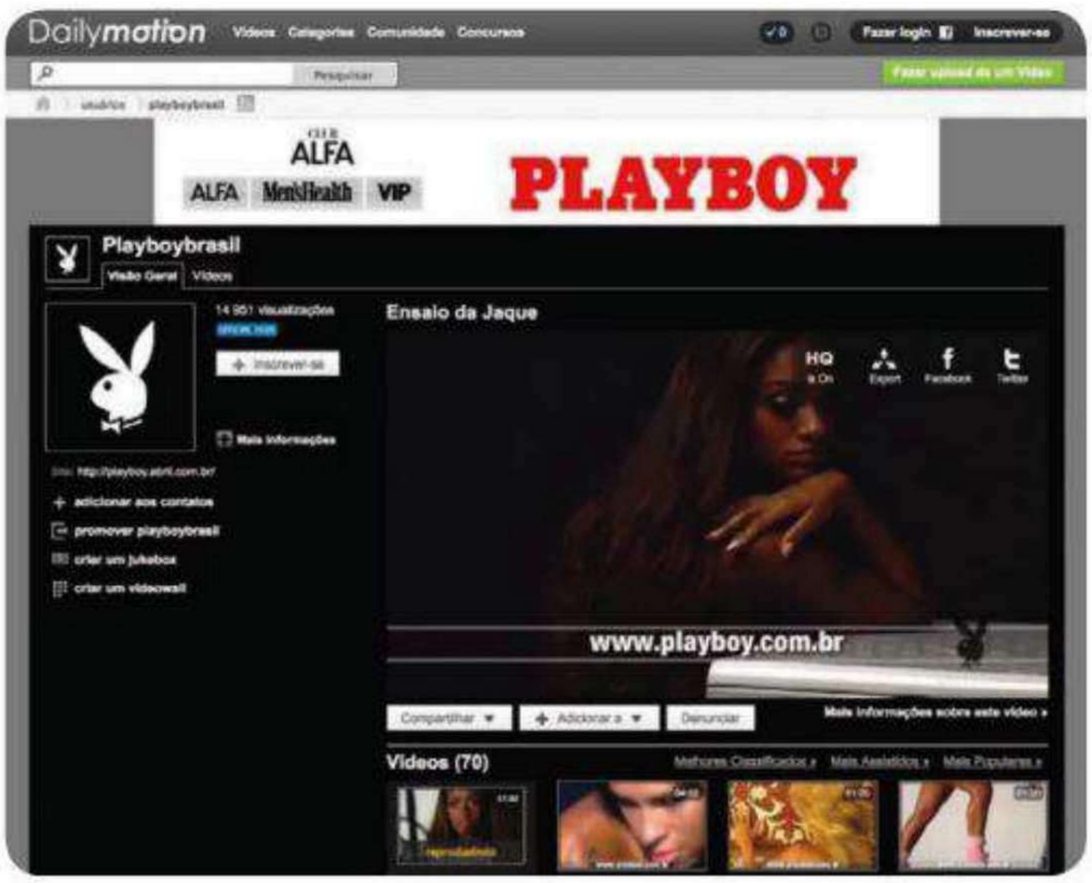
Disponível nas operadoras Claro, TIM, Vivo e Oi. R$ 4,99 por semana.



# POR TRÁS DAS LENTES

*Os melhores vídeos da* PLAYBOY *para você*

Uma opção é acompanhar o canal da PLAYBOY no DailyMotion. É uma parceria nova e que já atingiu mais de 14 mil visualizações – nossos vídeos estão entre os mais vistos no Brasil. No canal há entrevistas com nossas estrelas, bastidores de ensaios e, claro, os making ofs. Acesse: *www.dailymotion.com/playboybrasil*.




## BLOGS EXCLUSIVOS

No site da PLAYBOY você lê os excitantes textos de Silvia Pilz, o humor de Tio Dino e as novidades da redação no Playblog.

## COELHINHA DO ANO

A votação que vai eleger a coelhinha mais gostosa do ano acaba em 15 de junho. São os últimos momentos para conferir os atributos das gatas e tomar a decisão mais difícil da sua vida.

## MÚSICA PARA TODOS

O site da PLAYBOY continua na cobertura dos principais shows e lançamentos musicais. Confira entrevistas exclusivas com as bandas **Danzig**, Cut Copy e Yellowcard.

## PIADAS DE PLAYBOY

Gostou das piadas desta edição? Então receba todos os dias no seu celular. É só enviar PIADAS para 80530. Você ainda ganha imagens da gata da capa!

Disponível nas operadoras Claro, TIM, Vivo e Oi; R$ 0,31+ tributos por mensagem recebida. O valor do tráfego de dados varia de acordo com a sua operadora

FOTOS: DIVULGAÇÃO

VERSACE

pour homme

THE NEW FRAGRANCE FOR MEN

VIZCAYA - WWW.VIZCAYA.COM.BR
EUROITALIA MONZA MB ITALY

PROMOÇÃO SEMP TOSHIBA É VOCÊ NO PÂNICO NA TV

SUPERGARANTIA SEMP TOSHIBA ★★★★★ 2014

promocaosemptoshiba.com.br/panico

*Consulte o regulamento em www.semptoshiba.com.br
Sorteios lastreados por título de capitalização aprovado pelo Processo Susep nº 15414.200179/2009-55 e emitido pela Aplub Capitalização S/A – CNPJ 88.076.302/0001-94. Período da promoção: 20/4/2011 a 28/9/2011. Para mais informações, consulte o regulamento no site www.promocaosemptoshiba.com.br/panico

# SABE QUEM ENTREGA OS PRÊMIOS DA "PROMOÇÃO SEMP TOSHIBA É VOCÊ NO PÂNICO NA TV"?

# A SABRINA EM CARNE, CARNE E OSSO.

Para participar da promoção, compre qualquer produto Semp Toshiba, cadastre-se no site e concorra a computadores e notebooks, além de TVs de LED com a exclusiva "Supergarantia Semp Toshiba 2014"*.

E você pode receber o seu prêmio ao vivo no Pânico na TV. Aproveite.

Um país chamado
**SEMP TOSHIBA**

# HAPPY HOUR



8

*FRASES INTRIGANTES DITAS POR*

# MEL LISBOA

*QUANDO FEZ ESTA FOTO PARA A* PLAYBOY

*1*

"Essencialmente não mudei nada desde a minha PLAYBOY *[agosto de 2004]*. Continuo a mesma, inclusive por dentro."

*2*

"Meu padrão de beleza não segue uma lógica. Beleza está muito mais no conhecer."

*3*

"A tatuagem dá uma leitura de rebeldia, mas eu não sou rebelde. Também não sou uma santa. Já ousei em muitas coisas na vida."

*4*

"Sexo é importante e não deve ser deixado de lado porque somos seres muito sexualizados."

*5*

"Ando redescobrindo minha feminilidade. Está tudo bem comigo, meu corpo está em cima. Por que eu vou ficar me escondendo?"

*6*

"O Brasil é muito complicado com essa história da exposição do corpo. Ao mesmo tempo em que as pessoas aparecem de biquíni no Carnaval, se você mostra tudo, eles acham ruim."

*7*

"Cada vez mais me apaixono pela Juliette Binoche. *Cópia Fiel*, por exemplo, é um filme que você se pergunta: 'Gente, o que é essa mulher?'"

*8*

"Posar nua não é uma coisa que eu penso de novo. Me incomoda saber que eu não vou ser tão perfeita quanto quando saí na revista. Mas a gente não pode anular nenhuma possibilidade. E eu mudo tanto de opinião..."

TEXTO **NATHAN FERNANDES** FOTO **JAIRO GOLDFLUS**

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** PRODUÇÃO DE MODA **KIKA CABRERA** MAQUIAGEM E CABELO **JONATAN NUNES (CAPA MGT)** PRODUÇÃO DE OBJETOS **MARCEL BADAN** PRODUÇÃO **LUITHA MIRAGLIA** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **DENILSON FRANCO CRÉDITOS** SANTA LOLA (SAPATOS), (11) 5096-2385; ELEGANCE (LINGERIE), WWW.ELEGANCE.COM.BR; ARTE MOBÍLIA (POLTRONA), (11) 3791-9929; SÉCULO (TAPETE), (11) 3061-3883

# Bin Laden está vivo!

*E dançando em Jacaré dos Homens (AL)*

Quando o presidente americano Barack Obama anunciou a morte do terrorista Osama bin Laden, os teóricos da conspiração desconfiaram que era mentira. Que o corpo de Osama não fora jogado no Mar da Arábia por um simples motivo: o corpo não existia. Ou melhor: existia. E estava vivo! A PLAYBOY descobriu que, além de vivo, ele está em movimento rebolante e no mais insuspeito esconderijo: Jacaré dos Homens, a 179 quilômetros de Maceió! Um vídeo no YouTube mostra cenas de Osama em 2007 com um volume amarrado à cintura (uma bomba, segundo o próprio), em movimentos de forró, ao lado de duas moças igualmente rebolantes, as "Binladinhas". Fomos atrás do rapaz. Um telefonema para a farmácia de Jacaré dos Homens foi o começo de tudo. Ao atender o repórter da PLAYBOY que buscava o terrorista, o balconista passou o telefone para a prima de Osama, que coincidentemente estava no local à procura de remédios (é hipocondríaca, comenta-se). A moça passou o número da redação da PLAYBOY para o procurado, e ele retornou a ligação. Como experiente terrorista que é, deixou uma mensagem em código na secretária eletrônica: "Bin Laden do Brega Jacaré dos Homens", e nada mais disse. O identificador de chamadas revelou o verdadeiro telefone de Bin, e foi como conseguimos entrevistá-lo. Bin Laden (*a.k.a.* José Martins) disse não ter medo de ser alvo de um ataque americano porque, do Oriente ao Ocidente, sabe-se que ele é do bem. "Sou o Bin Laden do Amor", diz o cantor, que ganha a vida fazendo shows de forró fantasiado como o terrorista. Ele demonstra conhecimento de geopolítica. Sobre o Conselho Nacional de Transição na Líbia, é enfático: "Esse é um assunto que não opino". A respeito dos rumores de uma possível retaliação da Al Qaeda, é comedido. "Morreu, morreu. Acabou-se, acabou-se", afirma em forma de poema concreto exibindo erudição literária. Ao ser questionado sobre se gostou das manifestações salafistas pró-radicalismo islâmico, disse: "Não!" Em assuntos como a veracidade da morte de Osama, foi reticente: "Pode ser, pode ser, pode ser..." **NF**

[1]

*Pippa Middletton, irmã da princesa Kate: linda indo e vindo*

[2]

# TODAS QUEREM O RABO DA PIPPA

*Por 8 500 euros se pode ter um bumbum igual ao da irmã de Kate*

[2]

Foram os jornais portugueses que deram a notícia: "Rabo de Pippa torna-se um sucesso no Reino Unido e faz disparar cirurgias estéticas". Desde que ela apareceu de vestido justo no casamento da irmã, Kate, com o príncipe Harry (herdeiro do trono britânico), só se fala no bumbum de Pippa. Segundo a imprensa britânica, as clínicas cobram 8 500 euros para deixar a bunda da cliente igual à da Pippa. O traseiro da moça não é de jogar fora, mas imaginem o frisson que causaria uma irmã real com os atributos da ex-*BBB* Cacau, por exemplo. De tão adorado, o derrière inspirou a criação de uma comunidade no Facebook, a Sociedade dos Adoradores da Bunda de Pippa. Ela também tem seios adoráveis, como se viu em fotos suas de topless de 2006 divulgadas pelos tabloides. A indústria pornô americana fez uma proposta de 5 milhões de dólares para ter a moça em seus quadros. Mas parece que ela não vai aceitar. É uma pena. **ADRIANA NEGREIROS**



FOTOS: [1] REPRODUÇÃO; [2] AFP/GETTY IMAGES

BDF ●●●●
Beiersdorf

NIVEA
FOR MEN

# O PRIMEIRO DESODORANTE QUE EVITA MANCHAS AMARELAS E BRANCAS

NOVO **NIVEA** FOR MEN
INVISIBLE BLACK & WHITE

- PRETO FICA PRETO
- BRANCO FICA BRANCO POR MAIS TEMPO
- PROTEÇÃO EFICAZ POR 24 HORAS

**O QUE OS HOMENS QUEREM**

NOVO

NIVEA FOR MEN INVISIBLE FOR BLACK & WHITE POWER 24h ANTITRANSPIRANTE

NIVEA FOR MEN INVISIBLE FOR BLACK & WHITE POWER 24h ANTITRANSPIRANTE

WWW.NIVEA.com.br SAC 0800 77 64832

PROMOÇÃO 100 ANOS 100 LOOKS NIVEA

**COMPRE O NOVO INVISIBLE BLACK & WHITE E PARTICIPE DA PROMOÇÃO**
**VOCÊ CONCORRE A 100 GUARDA-ROUPAS* NOVOS E 5 MINI COOPERS**

SAIBA MAIS EM WWW.**NIVEA**.COM.BR/100ANOS

Cert. de Autorização SEAE/MF nº 04/0039/2011. Promoção válida para compras a partir de R$ 10,00 no mesmo cupom fiscal, realizadas e cadastradas no período de 9/5/2011 a 16/8/2011. Confira as datas das apurações, mecânica, formas de participação e regulamento completo no site www.NIVEA.com.br/100anos. Imagens meramente ilustrativas. (*) Vales-compra no valor de R$ 2.000,00.

# UMA ANÁLISE ISENTA DO CASO STRAUSS-KHAN

*O chefão tarado do FMI mostra baguete a camareira*

CRÔNICA **HELIO DE LA PEÑA**

A camareira do hotel estava arrumando a suíte quando foi surpreendida. Viu sair do banheiro o ex-chefão do FMI Dominique Strauss-Kahn. Ela não havia se dado conta de que era sábado, dia em que o francês costumava tomar banho. As investigações ainda não esclareceram se ele realmente se banhou ou só lavou o que ia usar. E queria usar logo, pois mais tarde estaria voltando para casa e teria de ficar várias horas no avião sem fazer sexo, a menos que uma aeromoça desse condição. Sem pensar nas consequências de seu ato, trancou a porta do quarto, investiu na camareira e obrigou-a a provar sua baguete. Ele nega tudo, inclusive que a baguete fosse mole e borrachuda.

Ao exibir sua genitália para a camareira, DST, quer dizer, DSK pôs toda a sua carreira em jogo. E ainda correu o risco de ser ridicularizado pela funcionária do hotel. Imigrante africana, ela já deve ter visto coisas muito maiores do que a canetinha do compulsivo diretor do Fundo.

Essa não foi a primeira vez que o tarado atacou. O sujeito tem uma longa folha corrida e só não foi parar na cadeia outras vezes porque tem ótimos advogados. É acusado de ter abusado de uma doméstica. Ele nega: "Eu estava em casa quando me bateu uma fome de madruga-
da. Fui atacar a geladeira, aca-
bei me confundindo e atacando a diarista", declarou ao ser flagrado no cubículo da empregada. Uma jornalista afirma que ele concedia entrevistas exclusivas em troca de favores sexuais. "Só aceitava falar no meu microfone se eu topasse usar o dele também", disse a profissional de imprensa.

O episódio trouxe à tona um caso que Strauss-Kahn teve com o fundo de uma economista, ou melhor, com uma economista do Fundo, a húngara Piroska Nagy. O ex-todo-poderoso nega veementemente a acusação. "Essa história é um absurdo! Imagina se eu iria me relacionar com uma Piroska! Todo mundo sabe que o meu negócio é xoxosta!"

A enrascada em que se meteu foi patética. Depois de partir para cima da funcionária, DSK saiu à francesa do hotel. Disse que estava atrasado para um almoço com a filha e que por isso não teve tempo de fechar a braguilha. Foi preso na primeira classe do avião em que pretendia fugir. Revoltado, afirmou que foi vítima de uma armação de seus inimigos políticos. Ao ser informado de que encontraram seu sêmen na roupa da camareira, ele afirmou que andava muito distraído e que não sabia onde tinha colocado o sêmen, o celular e as abotoaduras. Pagou fiança de 1 milhão de dólares para se livrar do xilindró e pôs em dúvida sua competência em economia. Afinal, com 10% do que gastou poderia ter contratado as melhores garotas de programa do planeta. E ainda sobrariam 900 000 dólares para emprestar a juros extorsivos a uma nação miserável.

O homem hoje vive no sufoco. Vigiado por seguranças, observado por câmeras, com uma tornozeleira eletrônica presa no pau, Dominique Strauss-Kahn corre o risco de morar debaixo da Brooklin Bridge, já que ninguém o aceita como inquilino. Um prédio só topou receber o insaciável economista depois que o FMI prometeu distribuir rolhas para toda a vizinhança.

Com a lambança, o burocrata da bilionária instituição jogou no lixo um futuro brilhante. Estava liderando a corrida presidencial na França, onde, além de suceder Sarkozy, tentava negociar para que Carla Bruni se mantivesse no cargo de primeira-dama.

Falando em primeira-dama, o mundo está intrigado com o apoio que o fauno recebe de sua esposa. Ela repete para todos os repórteres: "Não quero nem saber. Ele é meu marido da porta para dentro!" Machões de todo o planeta sonham em mandar suas patroas para um workshop com a dona Strauss-Kahn.



ILUSTRAÇÃO: LULA

VILA

fifty-three

EAU DE PARFUM

VILA

EAU DE PARFUM

100 ml

VILAROMANA.COM.BR/FIFTYTHREE

[1]

# "Bebi cerveja com Viagra"

*Nosso repórter em Londres testa cerveja turbinada e fica animadão*

**A cervejaria escocesa Brewdog criou uma versão especial para celebrar o casório do príncipe William: a Royal Virility Performance. A virilidade do título se refere à presença de Viagra em sua composição, além de uma erva chinesa chamada *Epimedium*, com alegadas propriedades afrodisíacas. A pedido da PLAYBOY, experimentei a bebida. Com teor alcoólico de 7,5%, a cerveja é pesada e de cor laranja bem escura. Rapidamente me senti mais potente, com a libido aguçada. Talvez tenha sido psicológico, mas o fato é que fisicamente eu me senti mais viril. James Watt, cofundador da cervejaria, assegura que uma garrafa de cerveja equivale a uma pílula de Viagra. "A cerveja tem como propósito fazer os casais mais felizes", afirma Watt.** PEDRO CAIADO

[3]

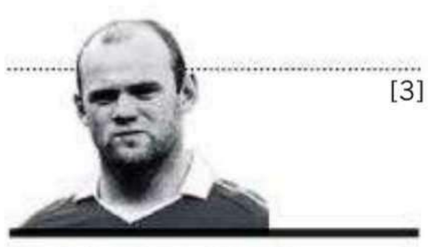
*A ex*-Big Brother *Imogen Thomas: amante de Giggs*

# COM BOLA E TUDO

*Ryan Giggs, craque do Manchester, tem caso com ex*-Big Brother

[3]

Foi mais ou menos como se descobrissem que a ex-*BBB* Priscila Pires é amante do goleiro Rogério Ceni, do São Paulo. Na Inglaterra, a imprensa revelou que a ex-*Big Brother* Imogen Thomas, dona de peitos de fazer inveja a Pamela Anderson, era amante de **Ryan Giggs,** craque do Manchester United. Giggs, casado com a morena Stacey Cooke, fez de tudo para abafar o caso extraconjugal. De nada adiantou, e só se fala nisso. O caso comprova que o futebol inglês virou uma grande sacanagem. Veja à direita outros atletas que se envolveram recentemente em escândalos por pular a cerca.


[3]

**WAYNE ROONEY**
Quando a esposa estava grávida, o atacante do Manchester teve encontros com uma prostituta chamada Jennifer Thompson e propôs a outra garota de programa, Helen Woods, um ménage à trois.

[4]

**JOHN TERRY**
O zagueiro do Chelsea teve um romance com Vanessa Perroncel, mulher de seu colega de seleção Wayne Bridge. O caso fez Terry perder a faixa de capitão da Inglaterra às vésperas da Copa do Mundo de 2010.

[5]

**ASHLEY COLE**
Ser casado com a gatíssima Cheryl Tweedy não impediu o lateral-esquerdo do Chelsea de prevaricar. O divórcio veio em 2010, depois de Cole levar a secretária Vicki Gough para a cama.

[6]

**PETER CROUCH**
Outro bem casado, o atacante do Tottenham e da seleção inglesa não foi perdoado pela bela esposa Abbey Clancy em 2010, quando se meteu com a prostituta Monica Mint (um programa que lhe custou 800 libras).

FOTOS: [1] DIVULGAÇÃO; [2] SOLARPIX/BRAINPIX; [3] MAN UTD VIA GETTY IMAGES; [4] CHELSEA FC VIA GETTY IMAGES; [5] EDDIE KEOGH/REUTERS; [6] GETTY IMAGES

HENRI RENE
CHRISTIAN

*Design by*

ARAMIS
MENSWEAR

São Paulo: Flagship Store Oscar Freire e Shopping Vila Olímpia | Curitiba: ParkShopping Barigüi | Goiânia: Flamboyant Shopping

Franquias e Multimarcas - Show Room 11 3611-5141

www.hrcbrand.com.br twitter.com/hrcbrand facebook.com/hrcbrand

# ATRAVESSANDO A RUA DE MÃOS DADAS

*De bar em bar, o Pub Crawl leva você à pior noite da sua vida*

São 23 horas quando um sujeito com um megafone revela o itinerário da noite para um grupo de 50 pessoas. Os dois bares anunciados levantam reticências. Já a casa noturna em que a noite terminaria desperta vaias e genuíno desespero de uma mulher ao meu lado. "Não, não, eu não posso voltar para aquele lugar", diz ela abanando a cabeça e olhando para o vazio.

Este é o Pub Crawl Vila Madalena, edição paulistana do popular evento que, em Londres, leva turistas para uma noite de bebedeira de bar em bar. Um pouco diferente do que acompanhei quando um grupo de paulistanos neófitos e de estrangeiros desavisados foi arrastado para dois bares vazios até a noite culminar em uma danceteria que já teve dias melhores. As bebidas de cortesia, em ordem de aparição: um shot de batida de maracujá, um de refrigerante com vodca e, por fim, pinga com groselha servida em uma quadra de basquete pública. É como ser sequestrado por meninos da oitava série.

A noite começa em uma pizzaria com comida e cerveja à vontade. Pela quantidade de repórteres cobrindo o evento, os primeiros momentos parecem uma gravação do Amaury Jr. "Conhecer gente diferente, sair da mesmice", parafraseavam os entrevistados para a câmera. Só cerca de oito dos 50 presentes são estrangeiros. Há euforia no ar, grupos de novos conhecidos se formam, copos tornam-se vazios, pizzas viram migalhas, somos delicadamente tocados para a rua, e o Crawl começa.

Andamos meio quarteirão. O primeiro bar está vazio. Em uma mesa de canto, quatro senhoras conversam sobre ovulação. Os 50 *crawlers* espalham-se pelo salão vazio – acomodam-se em mesas, saem para fumar, apoiam-se no balcão. A euforia some. Uma hora depois caminhamos novamente. Os organizadores puxando a fila, tirando fotos e dando ordens para que saíssemos do meio da rua. A sensação é a de acampar no próprio quintal. Só que nu. E diante de uma plateia. Faço um trato comigo mesmo: se alguém nos mandar segurar as mãos para atravessar a rua, fujo.

O segundo bar só enche com a chegada do grupo. No salão apertado com ares de vestiário masculino, um instrutor puxa uma coreografia de salsa. Surgem indícios de diversão, que se confirmam quando o grupo escoa pela saída renovado, atravessa a rua e consegue sorrir diante dos surpreendentes copinhos de pinga com groselha. Outros dois quarteirões de humilhação pública, e estamos em um ônibus fretado rumo à última parada, a danceteria Happy News. Na porta, um segurança corta a pulseirinha que nos atrela ao evento e quase posso ouvir os suspiros de alívio da equipe do Pub Crawl. Agora é cada um por si.

É então que tudo se torna uma cilada, Bino. No espaço de 1 hora, o DJ coloca funks cariocas de 2001, os amigos recém-feitos se dispersam, um segurança encarna o Capitão Nascimento (com direito a dedo na cara) para cima do meu tabaco de enrolar e, à saída, sou seguido por um cara que pede cigarros, mas quer mesmo é a minha barriga na ponta de uma faca. Ser repórter é sofrer, verdade. Mas, fosse eu um estrangeiro, viraria pivô de um incidente diplomático. **BRUNO LAZARETTI**

*Mais informações em* www.pubcrawlsp.com

*É como ser sequestrado por meninos da oitava série*



ILUSTRAÇÃO: MARCELO DALDOCE

DISTRIBUIDO POR: GRUPO DUMONT SAAB SAC: 0800 7701212

# EMPORIO ARMANI

WWW.GRUPODUMONT.COM.BR/EMPORIOARMANI

Ref.: HAR5916

# OS AVIÕES DO FORRÓ POUSARAM NA PLAYBOY

*Conheça as seis dançarinas da banda mais famosa do Nordeste que vão enlouquecer os marmanjos nas festas de São João*

(1) **DANI** Meiga e sorridente, a morena gosta de um chamego.

(2) **RAÍSSA** Desinibida, a loirinha adora mostrar o corpo.

(3) **JEANE** A moça é tímida, mas quando perde a inibição...

(4) **ROSE** Sensualidade, teu nome é Rose. Exala sexo por todos os poros.

(5) **TAÍS** Melhor não mexer com essa gostosura. Desconfiada, é do tipo que não leva desaforo para casa.

(6) **DAIANA** Manhosa, só viaja abraçada a seu ursinho de pelúcia.

FOTO **MARLOS BAKKER**

PRODUÇÃO EXECUTIVA **FERNANDA GERALDINI** E **KIKA PAULON** PRODUÇÃO **LUITHA MIRAGLIA** MAQUIAGEM E CABELO **CAMILA LAURINDO**, **MEL FREESE**, **ROSANA RODRIGUES** E **SIMONE BITTENCOURT** PRODUÇÃO DE MODA **FLAMÍNIO VICENTINI** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **RAFAEL LUVIZETTO** **AGRADECIMENTOS** OBJETOS DE CENA, WWW.OBJETOSDECENA.COM.BR

3
4
5
6

# O MUNDO DO SEXO

*O que aconteceu de mais excitante no mês segundo a* PLAYBOY

**5 DE MAIO**

A PLAYBOY americana publicou o resultado de sua pesquisa sexual realizada com base em entrevistas com 10 mil leitores e leitoras da revista. Feita pela primeira vez há 30 anos, a enquete deste ano revelou, entre outras coisas, que as pessoas agora se masturbam mais, assistem mais a pornografia e usam mais vibradores.

[1]

**6 DE MAIO**

A apresentadora **Sabrina Sato** disse em entrevista à revista GLOSS que, quando era adolescente, "pensava que iria morrer virgem".

O vocalista da banda americana Aerosmith, **Steven Tyler,** revelou em sua autobiografia, *Does the Noise in My Head Bother You?*, que já fez sexo com homens na juventude. "Eu experimentei sexo gay quando era mais jovem, mas não me deixou satisfeito", escreveu ele.

[2]

**7 DE MAIO**

A atriz e modelo italiana **Elisabetta Cannalis**, namorada do ator americano George Clooney, posou nua para uma campanha do grupo de defesa de animais Peta (People for the Ethical Treatment of Animals). "Foi a melhor razão pela qual tirei a roupa em toda a minha vida", disse.

[3]

**12 DE MAIO**

Foi ao ar o que é considerado o primeiro beijo lésbico da televisão aberta brasileira. O gesto de amor foi protagonizado pelas atrizes **Giselle Tigre** e **Luciana Vendramini** na novela *Amor e Revolução*, do SBT.

[3]

Um cemitério da cidade de Hamburgo, na Alemanha, quer demolir o túmulo da atriz pornô Carolin Wosnitza por considerá-lo muito sexy. A atriz morreu em janeiro deste ano, aos 23 anos, após complicações em uma cirurgia para aumentar os seios. O túmulo, que custou cerca de 40 000 reais, foi construído por seu viúvo, Tim Wosnitza, e inclui fotos dela de lingerie.

**13 DE MAIO**

O esconderijo onde o terrorista Osama bin Laden passou seus últimos anos, no Paquistão, tinha uma extensa coleção de itens pornográficos. segundo autoridades do governo americano.

**16 DE MAIO**

**Xuxa Meneghel** cometeu uma gafe durante uma entrevista na televisão argentina ao dizer que dorme com "pênis de ganso" para se aquecer. A apresentadora se confundiu com as palavras na língua espanhola. Ela na verdade queria dizer "penas de ganso".

[4]

**17 DE MAIO**

Três turistas holandeses foram detidos quando caminhavam nus pela Praia de Copacabana, na Zona Sul do Rio. Eles explicaram à polícia que decidiram entrar no mar quando voltavam de uma festa e, como não tinham roupa de banho, acabaram entrando na água pelados.

[2]

O ator e ex-governador da Califórnia **Arnold Schwarzenegger**, 63, assumiu que teve um caso extraconjugal e um filho com uma empregada de sua casa há dez anos, enquanto era casado com Maria Shriver. "Estou muito arrependido", disse Schwarzenegger em comunicado ao jornal *Los Angeles Times*.

Centenas de prostitutas e cafetões fizeram um protesto em Seul, na Coreia do Sul, contra ações policiais em bordéis. Cerca de 400 pessoas participaram da manifestação, algumas seminuas.

**20 DE MAIO**

A top model australiana **Miranda Kerr** revelou em entrevista que recebe visitas em sua casa só de calcinha. "Acho que é mais apropriado eu estar de calcinha do que estar completamente pelada", disse ela.

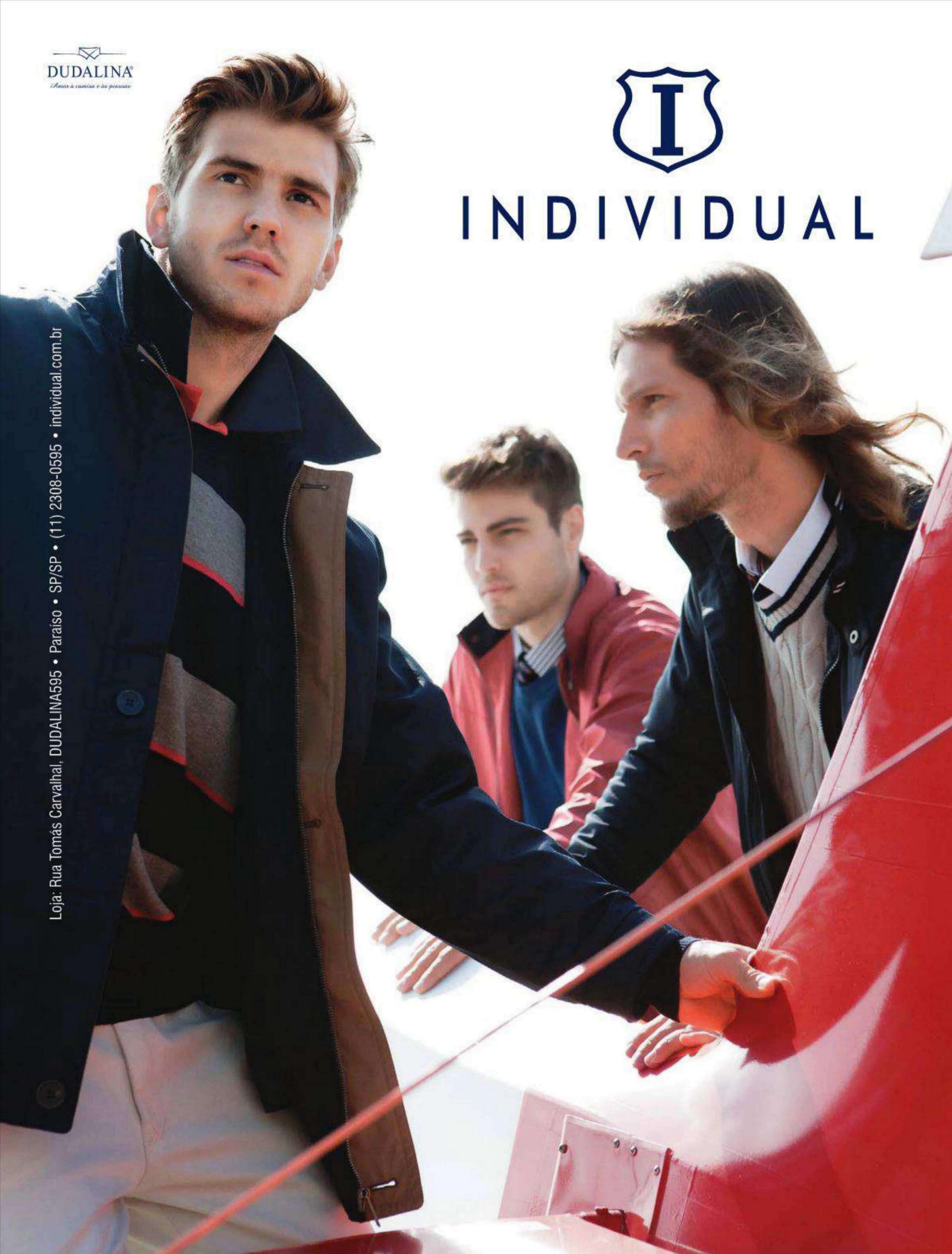
A apresentadora **Adriane Galisteu** assinou contrato com a PLAYBOY para posar para a edição de aniversário de 36 anos da revista, em agosto. A estrela será fotografada na Itália por J.R. Duran, que clicou seu ensaio de 1995.

[5]

FOTOS: [1] FRANCISCO CAPEDA/AGNEWS; [2] GETTY IMAGES; [3] REPRODUÇÃO; [4] AGNEWS; [5] DIVULGAÇÃO

DUDALINA
*Amar a camisa e as pessoas*

# INDIVIDUAL



Loja: Rua Tomás Carvalhal, DUDALINA595 • Paraíso • SP/SP • (11) 2308-0595 • individual.com.br

A BMW TRAZ UM DIA
DE JAZZ PARA VOCÊ.

**PROGRAMAÇÃO GRATUITA** - SÃO PAULO

Domingo 12 de junho

10h **FUNK OFF BRASS BAND PARADE**
Parque Ibirapuera

17h **JOSHUA REDMAN TRIO**
Plateia Externa / Auditório Ibirapuera

17h30 **SHARON JONES & THE DAP-KINGS**
Plateia Externa / Auditório Ibirapuera

19h Cinema ao ar livre BMW
**"JAZZ ON A SUMMER'S DAY"**
Plateia Externa / Auditório Ibirapuera

A BMW traz o máximo do jazz para o Brasil. Um festival arrojado e atual. Com um formato inovador, o BMW JAZZ FESTIVAL reunirá, em São Paulo, espetáculos no Auditório Ibirapuera, apresentações ao ar livre no parque, workshops, cinema e, no Rio de Janeiro, shows no Oi Casa Grande. Tudo isso para você viver o jazz intensamente. Movida pela paixão, a BMW incentiva o prazer pela música.

Para saber mais, acesse **www.bmwjazzfestival.com.br** ou **www.bmwjazzfestival.com.br/blog** e aproveite para seguir o BMW JAZZ FESTIVAL no Twitter, curtir no Facebook e se manter atualizado, **@bmwjazzfestival** e **www.facebook.com/bmwjazzfestival**

design by thisonedesign.com

T A T E R K A ©

LEI DE INCENTIVO À CULTURA

FUNDO NACIONAL DA CULTURA

PREFEITURA DE SÃO PAULO
CULTURA
VERDE E MEIO AMBIENTE

copatrocinadores

SEMP TOSHIBA

OMINT 1967

COLUMBIA

classificação indicativa
16

SOFITEL
LUXURY HOTELS
São Paulo Ibirapuera

BMW Financeira
apresenta

10, 11 e 12 DE JUNHO - SÃO PAULO
13 e 14 DE JUNHO - RIO DE JANEIRO

# BMW JAZZ FESTIVAL

patrocinador master

BMW Financeira

parceiros de mídia

REVISTA ALFA

veja São Paulo

Ministério da Cultura

GOVERNO FEDERAL BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

# NEURÔNIOS

CINEMA_DVD_MÚSICA_LIVROS_HQ_GAMES EDITOR: LUIZ RIVOIRO lrivoiro@abril.com.br

IMPERDÍVEL MUITO BOM BOM REGULAR RUIM

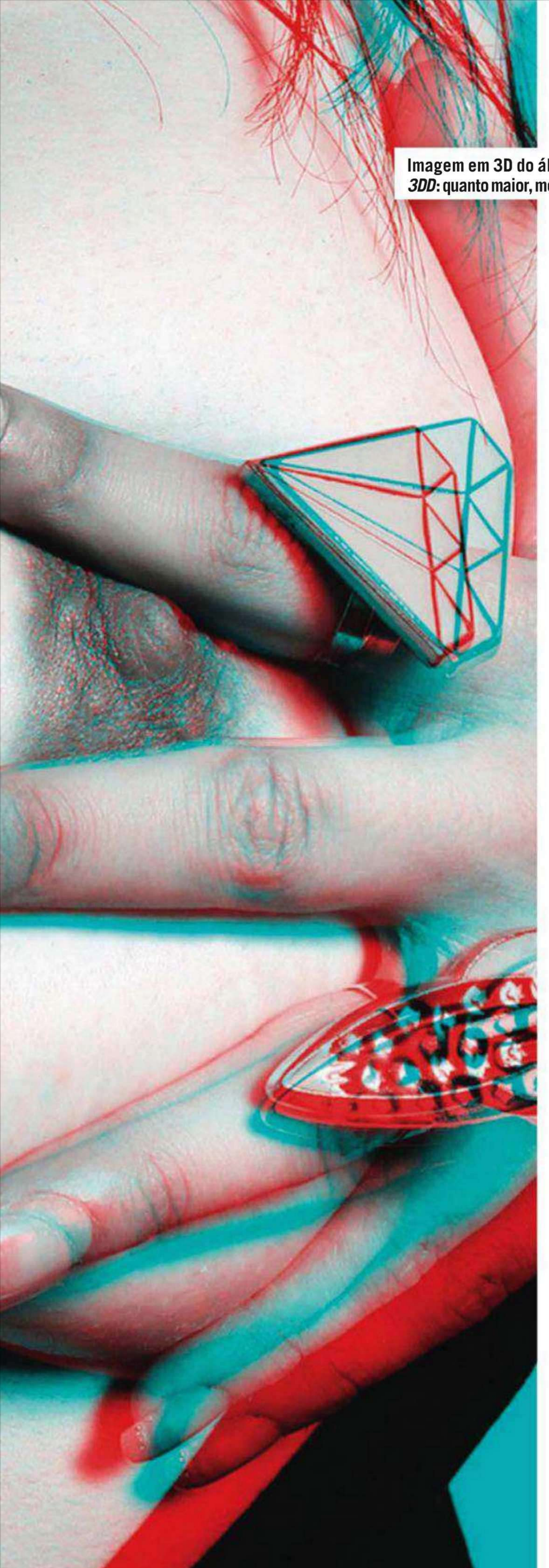
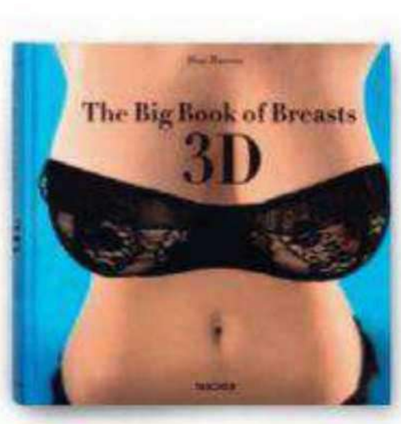


Imagem em 3D do álbum *3DD*: quanto maior, melhor



LIVROS

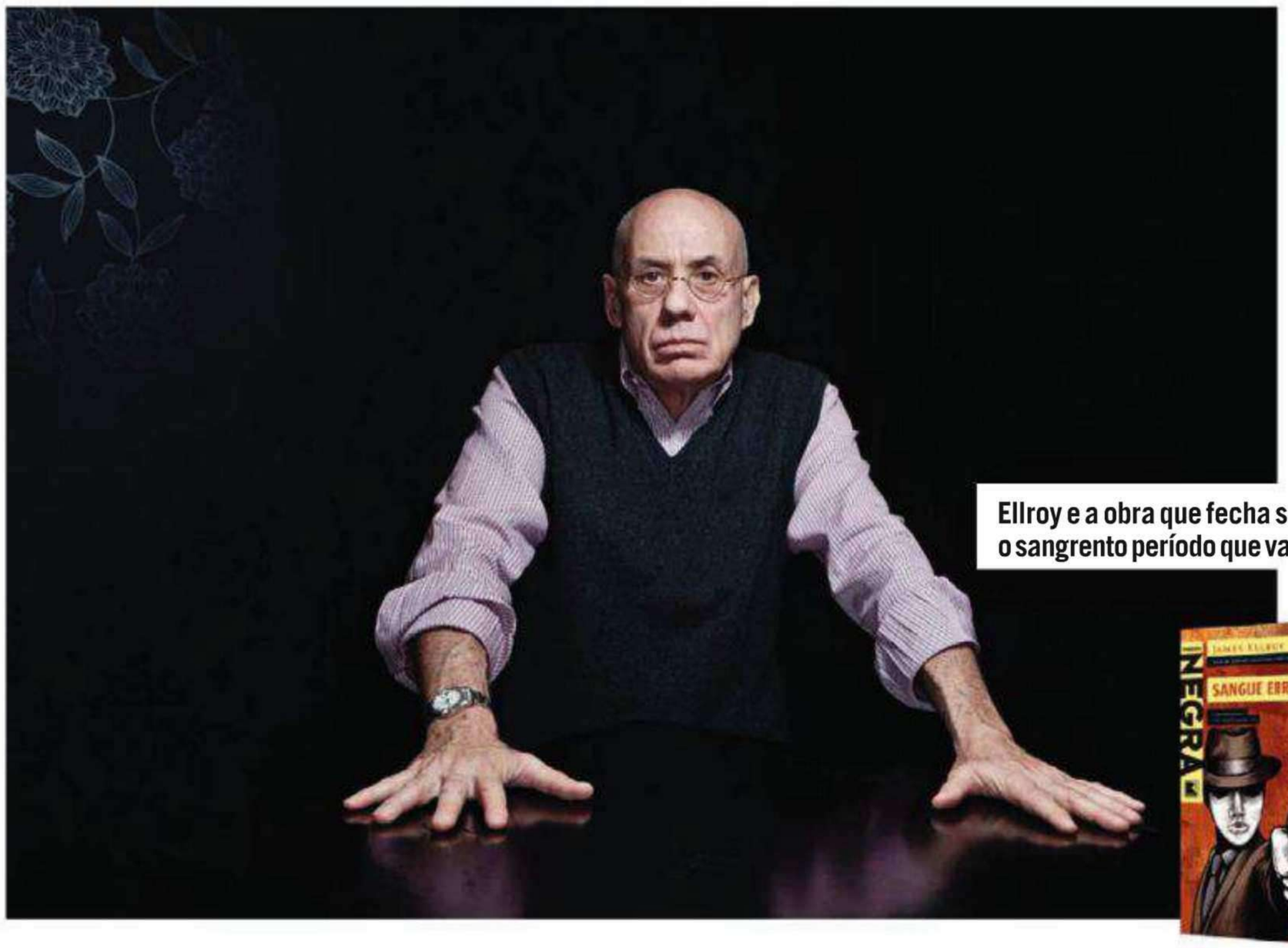
# ELES SÃO REAIS. E FANTÁSTICOS!

DOIS LANÇAMENTOS FAZEM A ALEGRIA DOS APAIXONADOS POR PEITOS

Hugh Hefner previu: "O que as pessoas mais gostariam de ver em fotos 3D? Provavelmente uma mulher nua". Se você, caro leitor, concorda com ele, vai babar por esses dois livros que tratam do mesmo tema: peitos, muitos, abundantes – e em três dimensões! **The Big Book of Breasts (Taschen, ¥¥¥¥)** é uma versão atualizada da primeira edição da série de álbuns fotográficos com que a editora alemã Taschen homenageia o corpo feminino – e que traz ainda títulos dedicados às bundas e às pernas. A obra, que agrupa as imagens segundo as décadas em que foram produzidas, traça um amplo painel da evolução das tendências peitorais, com evidente destaque para o tamanho GG. São 90 fotos da versão original (lançada em 2006) acrescidas de 18 inéditas, todas convertidas para três dimensões. Os registros são da fotógrafa Dian Hanson, especialista em ensaios eróticos. O bacana aqui é a possibilidade de apreciar as fotos mesmo sem os óculos 3D, já que elas apresentam um nível mínimo de distorção quando observadas a olho nu. O segundo título, **3DD (Hardcover, ¥¥¥)**, é do fotógrafo neozelandês Henry Hargreaves. O livro traz seios dos mais diferentes tipos, tamanhos e formatos em 86 páginas de imagens que literalmente saltam aos olhos. As modelos são conhecidas do autor que gentilmente se dispuseram a posar para as fotos. "Todo mundo adora ver peitos!", justifica ele. Estamos de acordo. **Camila Gomes**

**Os dois livros vêm com óculos 3D e podem ser encomendados na *amazon.com***

FOTO: DIVULGAÇÃO



Ellroy e a obra que fecha sua trilogia sobre o sangrento período que vai de 1958 a 1973

LIVRO

# QUANDO A AMÉRICA SANGRA

COM *SANGUE ERRANTE*, JAMES ELLROY ENCERRA COM MAESTRIA SUA SAGA DE POLÍTICA E VIOLÊNCIA

O assassinato do presidente John F. Kennedy, em 1963, deixou marcas profundas nos Estados Unidos. Mais que desvendar como aquilo aconteceu, procura-se entender o porquê. Com a saga *Underworld USA*, James Ellroy, o mais prestigiado escritor noir da atualidade, quis ir fundo na questão: sua ideia era mostrar que os fatos que propiciaram a tragédia começaram bem antes e foram além daquele momento. *Underworld USA* conta a história de um momento conturbado da América e está dividido em três livros: *Tabloide Americano* (que cobre o período entre 1958 e 1963), *6 Mil em Espécie* (1963-1968) e *Sangue Errante* (1968-1973). Considerado pelo próprio Ellroy sua obra-prima, este último chega agora às livrarias, mas terá lançamento oficial, com a presença do autor, na Flip, em julho. Assim como os volumes anteriores, o livro é conduzido por três protagonistas. Aqui eles são um "faz-tudo" de J. Edgar Hoover, o chefão do FBI, um ex-policial convertido em traficante e um investigador particular. Com sua narrativa seca e inigualável no gênero, Ellroy apresenta um submundo de ética enviesada pontuado por assassinatos a sangue-frio, preconceito explícito, corrupção, violência e sexo aos borbotões. Ellroy declarou certa vez que, com sua trilogia, queria mostrar que "a América nunca foi inocente". O que se conclui ao fim é que ele conseguiu. E com louvor. **Sangue Errante (editora Record)** ¥¥¥¥ **Jeferson de Sousa**

**O HOMEM DE BEIJING** Quem começou a se interessar pela literatura policial da Suécia depois do advento de Stieg Larsson e sua trilogia *Millenium* vai se sentir nas nuvens – ou seria no inferno? – com as tramas de Henning Mankell. Conhecido pelas histórias envolvendo o inspetor Kurt Wallander, em seu novo livro o autor aposta em uma personagem central feminina, a juíza Birgitta Roslin, que se envolve na investigação de um misterioso assassinato em massa em vila no norte do país. Assim como em *Os Cães de Riga, A Leoa Branca e Assassinos Sem Rosto*, Mankell nos pega pelas bolas. E as esmaga sem piedade. **(Companhia das Letras)** ¥¥¥ **Luiz Rivoiro**



FOTO: GARETH IWAN JONES/LATINSTOCK

www.itapua.ind.br

# O par perfeito pra qualquer ocasião.

iTAPUÃ

A sandália masculina do Brasil

ABN BRASIL | ITAPUA

H Q

# O PRAZER DE SER INVISÍVEL

SÉRIE DO MESTRE DO EROTISMO MILO MANARA INSPIRADA NA OBRA DE H.G. WELLS GANHA EDIÇÃO DE LUXO

Em 1987, ainda excitado após ter lido no ano anterior *Clic* (a obra de Milo Manara mais popular no mundo), o público brasileiro começou a acompanhar outra peripécia erótica do mestre italiano: *O Perfume do Invisível*. Em uma subversão de *O Homem Invisível* capaz de fazer H.G. Wells corar, o álbum conta a história de um cientista que descobre a fórmula da invisibilidade e a usa não para conquistar o Prêmio Nobel ou dominar o planeta, e sim a bailarina Beatrice, uma garota da mais perfeita tradição "manarística". Mas, quando a coisa estava esquentando, acabou: a editora Martins Fontes publicou apenas o primeiro volume da trama e, sem explicação nenhuma, interrompeu a série. O segundo capítulo viria quase dez anos depois, em 1996, pela LP&M. Agora a obra ressurge completa em edição de luxo e com uma nova colorização que realça os gracejos do cientista que adora provocar secretamente a bailarina em locais públicos. Com o tempo a personagem (supostamente inspirada na atriz Kim Basinger, ícone sexual dos anos 1980) passa a ficar excitada só de sentir cheiro de caramelo – o odor exalado pela tinta invisível. A essa sinestesia safada Manara adiciona outra fusão: a do erotismo e do humor. Em uma das melhores cenas, Beatrice faz uma performance oral em seu amante misterioso digna de vencer qualquer concurso de *air sex*. Perfeito para quem adora ver uma boa sacanagem, mas dispensa um marmanjo pelado em cena. **O Perfume do Invisível (Conrad)** ¥¥¥¥ **Marcel Nadale**



FOTO: DIVULGAÇÃO

HIPOLOS
SHIRTS & POLOS

www.hipolos.com.br

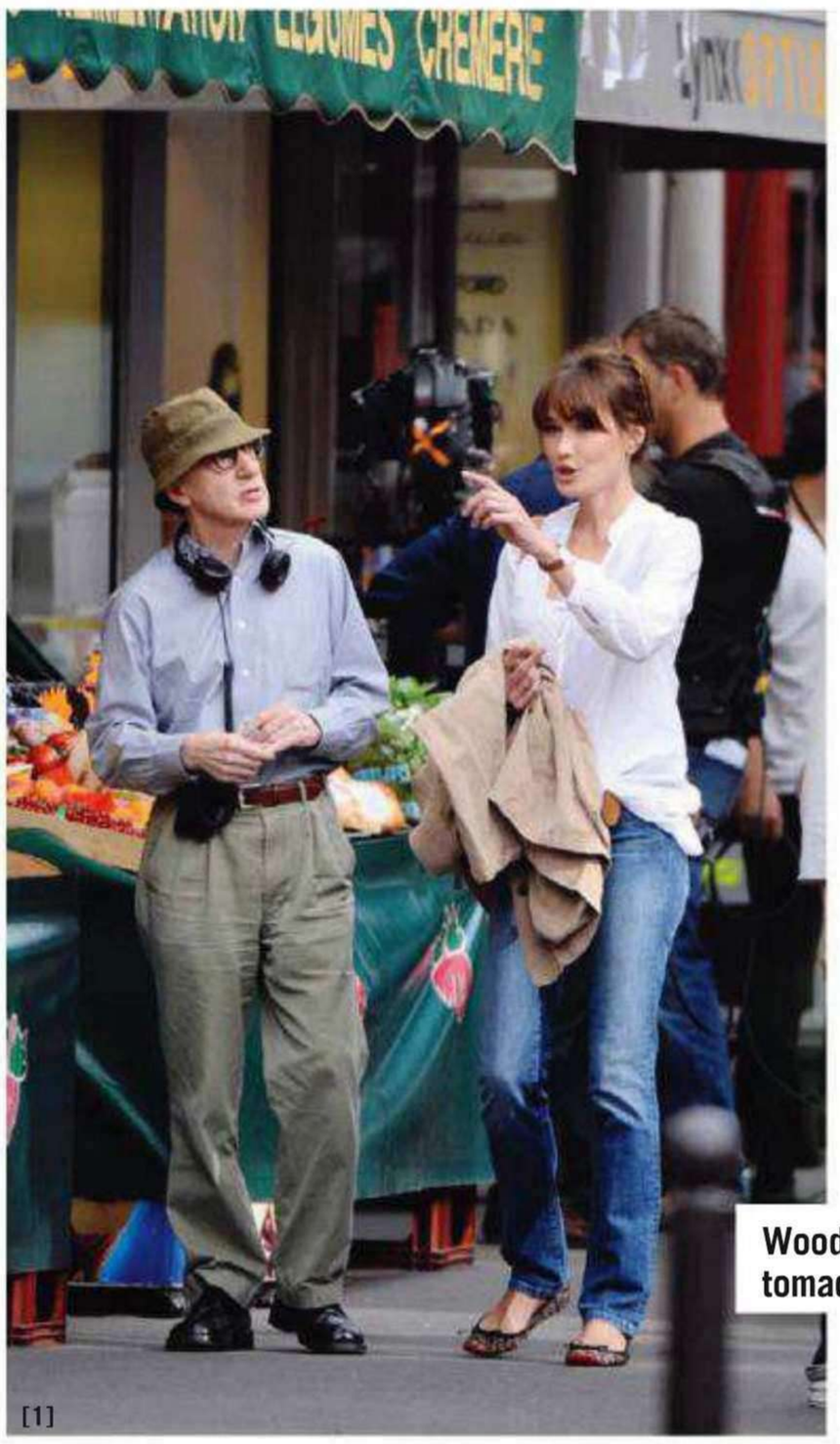
SLIM

CINEMA

# WOODY, CARLA, PARIS

## COM A AJUDA DE CARLA BRUNI, ALLEN FAZ RETRATO EMOCIONAL DA CAPITAL FRANCESA

Aos 76 anos, Woody Allen chega a seu 41º longa sem demonstrar sinais de fadiga. Só neste século este já é seu 11º trabalho. No novo projeto, que abriu o recente Festival de Cannes, Allen volta a uma de suas cidades preferidas ao lado de Nova York e Veneza, a qual já havia sido palco de *Todos Dizem Eu Te Amo* (1996). Aqui Paris cumpre papel semelhante ao de Barcelona em *Vicky, Cristina, Barcelona* (2008). "Eu queria mostrar a cidade de um jeito emocional através dos meus olhos. Não interessa se ela é real ou não", disse o diretor na Riviera Francesa. Depois de um passeio por vários cartões-postais parisienses, a câmera encontra um casal sob a chuva na Torre Eiffel. Enquanto Inez (Rachel McAdams) reclama da situação, Gil (Owen Wilson) parece maravilhado. Escritor frustrado e entusiasta da Paris dos anos 1920, Gil pouco a pouco vai descobrindo uma outra cidade que se revela somente à noite, quando ele, sozinho, é transportado para o lugar de seus sonhos, habitado por artistas como o pintor Pablo Picasso e o cineasta Luis Buñuel. E, se a cidade já não se bastasse como inspiração, o diretor acrescentou uma pitada extra de charme: escalou Carla Bruni, a primeira-dama mais bonita do mundo, para um pequeno papel. "Eu tomava café da manhã quando ela entrou no recinto. Foi aí que me dei conta de como ela é bonita e carismática", explicou Allen sobre os motivos que o levaram a convidá-la para o projeto. Bruni diz que, ao ouvir a proposta do cineasta, aceitou apenas para um dia poder contar aos netos que trabalhou com Woody Allen. As notícias dos bastidores dão conta de que ela precisou suar a camisa – ou melhor, o tailleur. Allen teria feito a mulher do presidente francês, que faz o pequeno papel de uma funcionária de museu, repetir uma cena mais de 30 vezes. Quem pode culpá-lo? **Meia-Noite em Paris (Paris) Alessandro dos Santos**



[1]

**Woody Allen com Carla Bruni durante a 27ª tomada de uma das cenas rodadas em Paris**

**Bacon e Jones: seios mutantes**

**X-MEN: PRIMEIRA CLASSE** X-Men, os heróis mutantes da Marvel, chegam ao quinto filme da franquia – agora sem Wolverine. A história desta vez retrocede aos anos 1960 e mostra como o professor Charles Xavier (James McAvoy) e Erik "Magneto" Lehnsherr (Michael Fassbender) ficaram amigos antes de trilhar caminhos opostos. A principal aquisição de *Primeira Classe*, no entanto, é January Jones, a bela Betty Draper de *Mad Men*. No papel de Emma Frost, ela continua desfilando seus caprichados modelitos, porém bem mais decotados desta vez. E mostra que tem superpoderes incríveis. Dois, na verdade. **(Fox) AS**



FOTOS: [1] MIGUEL MEDINA/AFP; [2] DIVULGAÇÃO

EXCLUSIVA FÓRMULA
COM CLEAR TECH PARA CABELOS
**100% SEM CASPA,**
POR **365 DIAS**[1].

SÓ CLEAR TEM.

1 Livre de escamas visíveis com uso regular.

BORGHIERH/LOWE

DVD

# TUDO, ATÉ BEIJO NA BOCA

## DEBORAH SECCO SE ENTREGA DE CORPO E ALMA A *BRUNA SURFISTINHA*

Bruna (Deborah Secco) logo depois de fazer sexo oral em um policial: atuação convincente

"Hoje eu não vou dar, vou distribuir!" O anúncio, feito por uma Deborah Secco vestindo apenas calcinha e sutiã aos incrédulos marmanjos feios, sujos e malvados que, depois de desembolsarem 20 reais, aguardam em fila a vez em um decadente prostíbulo no centro de São Paulo, marca a chegada de Bruna Surfistinha/Raquel Pacheco ao fundo do poço. É um dos pontos altos do longa do diretor estreante Marcus Baldini, que levou 2,1 milhões de pessoas ao cinema neste ano e promete repicar o sucesso em DVD. Seu maior trunfo, além de se apoiar na trajetória real da estudante de classe média que virou a garota de programa mais famosa do país e cuja história vendeu mais de 250 mil livros, reside na atuação de Deborah. Mais conhecida por seus papéis na TV, a atriz se entrega a Bruna/Raquel com visível paixão e se sai bem tanto nas sequências dramáticas como nas cômicas que pontuam o filme. No entanto, é nas cenas de sexo – e elas são muitas, ainda que não haja nu frontal – que Deborah mostra que está em belíssima forma, melhor até (leia-se mais gostosa) do que a de sua personagem Natalie Lamour, de *Insensato Coração*. Para ver e rever sozinho ou bem acompanhado. **Bruna Surfistinha (Imagem) ¥¥¥ LR**

**BRAVURA INDÔMITA** Duas considerações sobre as adaptações do livro *Bravura Indômita*, de Charles Portis, para o cinema. A primeira, óbvio, diz respeito ao protagonista. Na versão rodada por Henry Hathaway em 1969, coube a John Wayne a tarefa de interpretar o bêbado, cínico e destemido Rooster Cogburn, delegado que aceita a proposta da jovem Mattie Ross, então com 14 anos, para caçar o covarde Tom Chaney, assassino de seu pai. No recente filme dos irmãos Coen, é Jeff Bridges quem dá vida a Cogburn. E ele se sai bem com seu tapa-olho, seu andar trôpego e sua fala empastelada. Mas Bridges não é Wayne, e ponto. A segunda consideração trata do texto de Portis. Ainda que a maciça presença física de Cogburn – e ambas as produções se apoiam muito nisso – se imponha na tela, são os diálogos afiadíssimos e carregados de humor desenvolvidos pelo escritor que dão alma à trama. Nesse ponto o filme dos Coen leva vantagem sobre seu antecessor. Fiel ao original escrito, o roteiro chega a reproduzir literalmente passagens inteiras – incluindo a hilariante negociação de Mattie com o comerciante de cavalos e o comovente desfecho. No final pode-se dizer que temos um empate. Um placar justo. **Bravura Indômita (Paramount) ¥¥¥¥ LR**

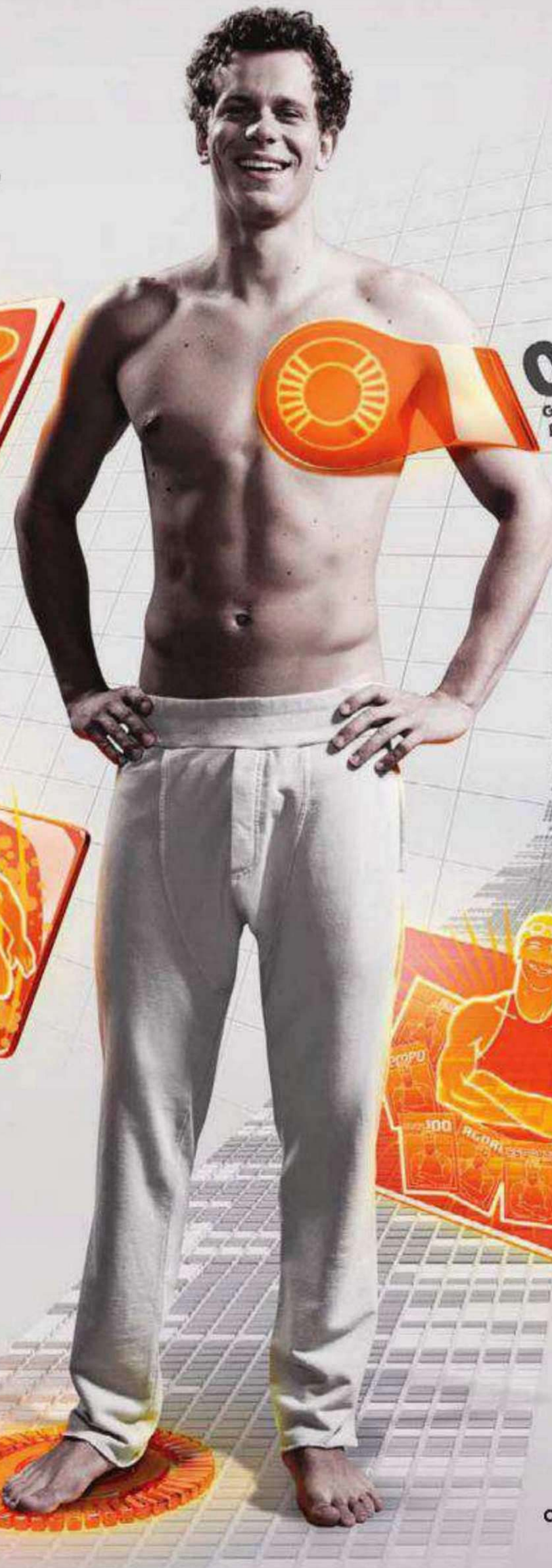


FOTOS: DIVULGAÇÃO

# VOCÊ É FEITO DE MUITAS COISAS **DIFERENTES** PARA TER UM CARRO IGUAL.

WWW.KEKO.COM.BR

**02** RECORDES ESPORTIVOS MUNDIAIS.



**01** GRANDE PAIXÃO NA VIDA: A FAMÍLIA.

**100** METROS PERCORRIDOS A NADO EM 46 SEGUNDOS E 91 DÉCIMOS.

**02** APARIÇÕES EM REVISTAS NACIONAIS COMO UM DOS BRASILEIROS MAIS INFLUENTES DO ANO.

**32.850** MINUTOS POR ANO DEDICADOS A UMA ATIVIDADE INDISPENSÁVEL: O VIDEOGAME.

**Cesar Cielo**

VOCÊ NÃO É FEITO EM SÉRIE. E SEU CARRO TAMBÉM NÃO PRECISA SER. ELE PODE TRADUZIR SEUS GOSTOS, SEU JEITO, SUA HISTÓRIA. PORQUE CARROS SÃO MUITO MAIS DO QUE PEÇAS: SEU CARRO É UMA PARTE DE VOCÊ. É NISSO QUE NÓS ACREDITAMOS E POR ISSO FABRICAMOS ACESSÓRIOS QUE DEIXAM SEU CARRO COM A SUA CARA. SÓ ASSIM ELE VAI SER ÚNICO. EXATAMENTE COMO VOCÊ É. **KEKO: SEU CARRO, SUA PERSONALIDADE.**

Protetor frontal K3 para Nova Frontier

Protetor frontal K3 para Amarok

Protetor frontal K3 para L200 Triton

K-KO
SEU CARRO, SUA PERSONALIDADE

**Caxias do Sul-RS** - AutoK - (54) 3217.2737 • **Curitiba-PR** - Multiturbo - (41) 3333.1234 | Casa das Capotas - (41) 3333.7490 • **Fortaleza-CE** - O Borrachão - (85) 3252.4488 • **Goiânia-GO** - Mastersom - (62) 3229.0870
**Maceió-AL** - O Borrachão - (82) 3336.4646 • **Porto Alegre-RS** - Capotas Cabral - (51) 3340.3344 • **Rio de Janeiro-RJ** - Veluplast - (21) 2112.3322 • **Salvador-BA** - Ekipo Som - (71) 3244.4444
**São Paulo-SP** - Auto 330 - (11) 3331.3321 | Delta Auto Partes - (11) 3222.9866 | Brunos Pick-up - (11) 3331.1588 | DK 136 - (11) 3333.4846

Respeite a sinalização de trânsito.

Os Beastie Boys voltaram: "A regra é não ter regra"

MÚSICA

# RAP METIDO A BESTA

OS BEASTIE BOYS FALAM SOBRE SEU NOVO DISCO, *HOT SAUCE COMMITTEE PART TWO*

Os Beastie Boys, três rappers brancos e debochados de Nova York que misturavam frases do Clash e riffs de heavy metal, apareceram para o mundo em 1986 com o divertido e inovador álbum *Licence to Ill*. Desde então, entre pérolas, como *Check Your Head* (1992), e momentos menos inspirados, como *To the 5 Boroughs* (2004), o trio se manteve relevante. E acaba de lançar seu oitavo disco, Hot *Sauce Committee Part Two* **(EMI, ¥¥¥)**. Ad Rock, MCA e Mike D analisam nesta entrevista exclusiva no Brasil para a PLAYBOY a nova fase do grupo. **Jardel Sebba**

**Quais foram os parâmetros que vocês usaram para gravar *Hot Sauce Committee Part Two*? *MCA:*** O básico era manter as canções mais curtas, deixá-las fluir e não nos deixar levar por coisas como jam sessions de 5 minutos, o que funcionou para a maior parte do disco, ainda que haja algumas canções um pouco maiores que as outras. A gente também quis manter a gravação crua, e por isso usamos microfones ruins. Tentamos não deixar a música muito limpa porque um dos problemas hoje é que a tecnologia tende a deixar tudo muito limpo.

**Essas músicas já tinham sido escritas há muito tempo? *MCA:*** Não, foram escritas no último ano e meio ou dois. Mas o disco está situado entre 1985 e 1986. É um link perdido desse período. Como um arqueólogo procurando aquela caveira meio homo sapiens, meio macaco que prova a evolução do homem. Ele pode encontrá-la de repente, ou ela pode nem existir, e aí ele tem de criá-la para provar para as pessoas a evolução. Nosso novo disco é essa caveira.

**Não existem limites na hora de escolher os assuntos das músicas? *Mike D:*** Sempre gostamos de incluir toda e qualquer coisa na música. Em alguns momentos ficamos mais focados em um ou outro assunto, mas em *Hot Sauce Committee Part Two* trabalhamos pensando que uma das regras principais seria não ter regras.

**Quem são os Beastie Boys na opinião de vocês? *Ad Rock:*** Sinto que somos honestos, que somos homens fortes. E acho que somos eróticos de certa forma, sexy para nós mesmos – afinal, o que é sexy para alguém pode não ser para outra pessoa.



FOTOS: DIVULGAÇÃO

# CONTE COMIGO

www.chevrolet.com.br/omega

CHEVROLET

WMcCANN | CHEVROLET

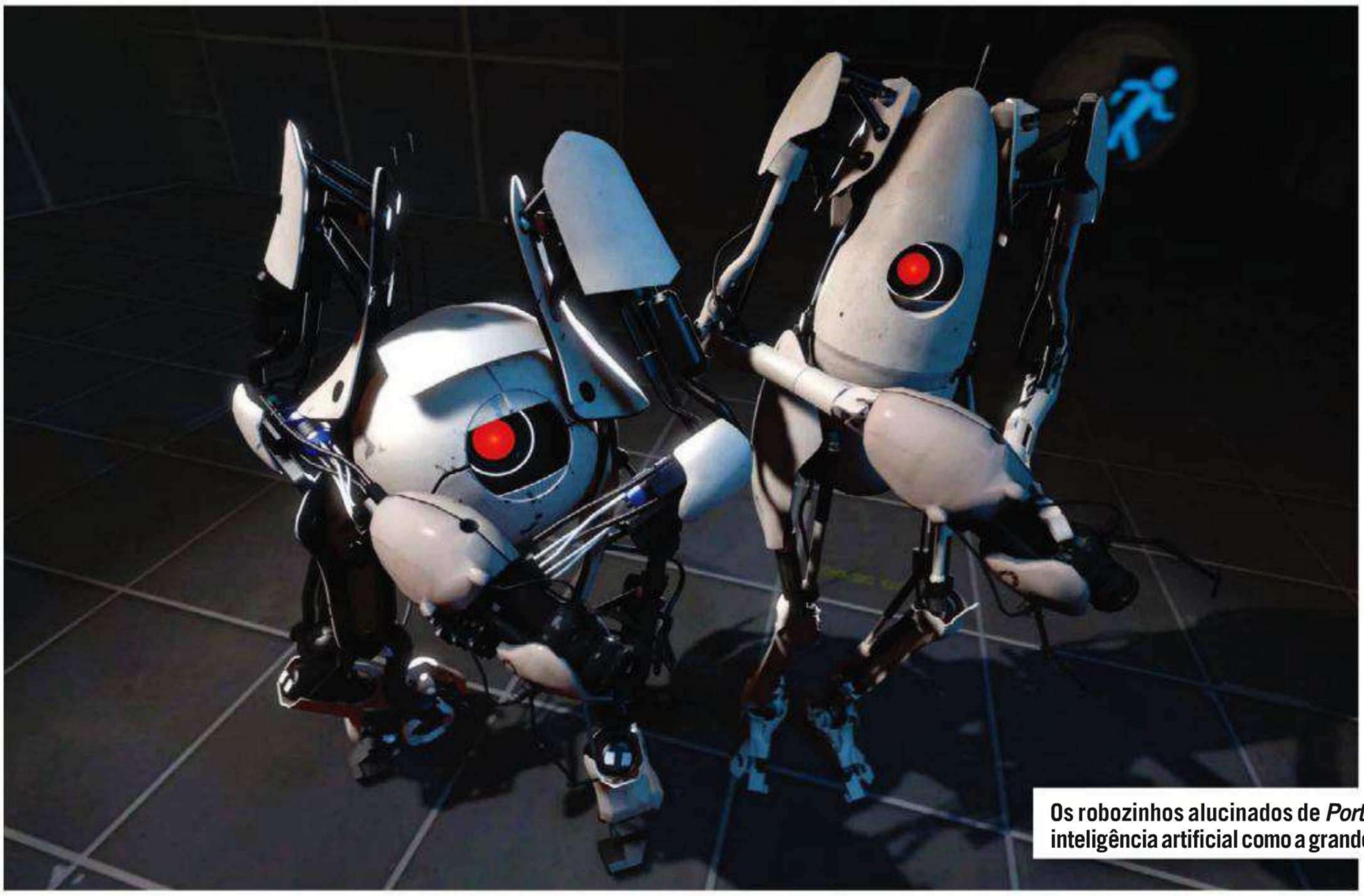
MOTOR V6 COM 292 CV
E TRAÇÃO TRASEIRA

DISPLAY DE LCD
COM TOUCH SCREEN

TRANSMISSÃO AUTOMÁTICA
DE 6 VELOCIDADES

Preserve a vida. Use cinto de segurança. Os veículos Chevrolet estão em conformidade com o Programa de Controle da Poluição do Ar por Veículos Automotores – PROCONVE.

Respeite a sinalização de trânsito.



Os robozinhos alucinados de *Portal 2*: inteligência artificial como a grande vilã

GAME

# QUEBRA-CABEÇA MALUCO

*PORTAL 2* SURPREENDE COM UM DESAFIO INTELIGENTE E MUITO BEM-HUMORADO

Um robô neurótico e incompetente, uma inteligência artificial passivo-agressiva e um laboratório abandonado há décadas. Esses ingredientes incomuns compõem a eficiente fórmula dessa continuação do game originalmente lançado em 2007 como um simples brinde de *Orange Box*, uma compilação de jogos para o PlayStation. Inspirado em *Narbacular Drop*, o jogo, criado por alunos da faculdade Digipen, retorna como produto completo e maduro trazendo uma narrativa inspirada e carregada de humor. Em sua essência, trata-se de um quebra-cabeça baseado na mecânica de game de tiro em primeira pessoa. Nele os jogadores usam suas armas para criar portais teletransportadores e assim dobrar o espaço e as leis da física. O objetivo é escapar de ciladas e completar uma série de testes malucos envolvendo portas, botões, buracos e cubos. Ao mesmo tempo o jogador deve usar toda a sua esperteza para não se deixar enganar e lidar com os computadores excêntricos que conduzem a trama. À medida que avança o game vai revelando os bastidores da história da Aperture Laboratories e esclarecendo como a protagonista acabou nas garras de uma inteligência artificial que precisa urgentemente de um terapeuta. Alguns fãs podem reclamar da curta duração do game, mas, com um excelente ritmo do começo ao fim e uma campanha para dois participantes na qual você comanda dois "espertos" robozinhos, as 4 horas da trama são mais que suficientes para compor uma experiência memorável.

**Portal 2 (PC, XBX, PS3)** ¥¥¥¥ **Gabriel Morato**



FOTOS: DIVULGAÇÃO

MR. KITSCH
Franquias e Multimarcas_info@mrkitsch.com.br
www.mrkitsch.com.br
Breve_Sorocaba_Móoca_Tucuruvi_São Caetano_Jundiaí_Indaiatuba_Taubaté

# PLAYBOY RESPONDE

EDITORA: ADRIANA NEGREIROS anegreiros@abril.com.br

## CASO NA FIRMA

**Tenho 40 anos, sou casado e me considero um cara bonito. Virei chefe de uma mulher casada que é competente e gostosa. Desde o início achei que ela flertava comigo, pois sempre me elogiava. Desenvolvemos uma amizade profissional forte. Mesmo não tendo ocorrido nada entre nós, surgiram fofocas. Ela veio me dizer o que todos estavam falando pelos corredores. Eu disse para ela não se preocupar, pois tínhamos a consciência tranquila. Após essa conversa ela mudou. Não conversa mais comigo e, para piorar, deixei de ser chefe dela. Só que agora estou disposto a correr o risco. O que faço para (re)conquistá-la?**

*A.G., Rio de Janeiro, RJ*

Seja homem. Aproveite a primeira oportunidade – um café, um chope, a festa da firma – e fale a ela sobre seus desejos. Se a intenção de ambos é ter uma aventura sexual e se ambos são adultos o suficiente para lidar com isso, não aja como um adolescente inseguro. Você jogou um balde de água fria na moça ao comentar que a consciência de ambos estava tranquila – afinal, ao introduzir o assunto, ela obviamente queria "aprofundar" o tema. Sua recusa de explorar a questão soou como um toco. Agora cabe a você ser corajoso o suficiente para reverter a situação.

[1]

## O DOCE PRAZER

**Eu e meu namorado sempre praticamos sexo oral. Da última vez tive um prazer diferente. Quando ele ejaculou em minha boca, senti que seu esperma estava doce. Fazia alguns dias que não transávamos. Será que isso influenciou no sabor? Ou há algum outro fator que faça o esperma ficar assim?**

*Marcela, São Paulo, SP*

Adorável Marcela, veja bem: segundo o urologista Celso Marzano, o tempo que vocês passaram sem transar não influencia no sabor do sêmen, mas sim a comida que o seu namorado ingere. "Alimentos como carne e peixe podem produzir um sêmen com gosto amanteigado. Já alguns pesquisadores afirmam que o consumo de frutas não ácidas, doces e bebidas alcoólicas de boa qualidade podem dar um sabor adocicado à ejaculação", diz. Se seu namorado não segue essa dieta, é provável que a frutose do sêmen tenha entrado em contato com a ponta da sua língua, onde ficam as papilas gustativas responsáveis pelo gosto doce. Se você estiver de regime e sentir aquela vontade de comer um docinho, já sabe...

## GRÁVIDA E SAFADA

**Minha namorada está grávida e tarada. O sexo está liberado?**

*F.G., Belo Horizonte, MG*

Se não houver nenhuma recomendação em contrário do obstetra, sim. "O sexo na gestação só é contraindicado em caso de ameaça de aborto, sangramento ou trabalho de parto prematuro", explica o ginecologista José Bento de Souza, especialista em reprodução humana. Aproveite a fase, pois, por causa das alterações hormonais, muitas mulheres sentem mais desejo sexual durante a gravidez. No fim da gestação, o sexo ainda ajuda a estimular o trabalho de parto.

## VAGINITE É DST?

**Minha ex-namorada tinha vaginite, e fizemos sexo sem camisinha. Vaginite é DST? Vou passar o problema para outra menina caso faça sexo com ela sem camisinha?**

*G.P., São Paulo, SP*

Depende. Vaginite é um termo genérico para qualquer inflamação ou infecção da vagina. "A transmissão durante uma relação sexual de-

## *MINHA NAMORADA GOSTA QUE EU FAÇA MASSAGEM NO SEU BUMBUM. EU GOSTARIA DE APRENDER TÉCNICAS DESSE TIPO DE MASSAGEM.*

*B.N., Cariacica, ES*

*Quem ensina é o especialista em massagem tântrica Marcelo Dhyana, de São Paulo.*

*Esfregue as mãos uma na outra e lave-as com água quente para deixar o toque ainda mais prazeroso.*

*Com um óleo ou creme, massageie-a lentamente e em movimentos circulares usando mãos e dedos.*

[2]

*Apoie as mãos sobre a base da coluna e inicie movimentos circulares pelos quadris e pelas coxas. Repita com força.*

pende da causa do problema. Quando a vaginite é causada pelo protozoário *Trichomonas* ou pela bactéria *Gardnerella*, pode ser transmitida ao parceiro. Já a candidíase e as vaginites causadas por agentes agressores da vagina, como cremes vaginais e óleos lubrificantes, não são transmissíveis", explica o ginecologista Fúlvio Basso Filho, do Hospital São Luiz. De todo modo, independentemente disso, use camisinha quando transar seja com quem for.

### OS SEIOS DA SOGRA

**Estou pegando uma garota que tem seios pequenos. Já a mãe dela tem peitos grandes e redondos. A menina tem 18 anos. Um dia ela ficará igual à mãe?**

*J.F., Ipatinga, MG*

Não. "Aos 18 anos, o tecido mamário já está completamente desenvolvido", explica o ginecologista José Bento de Souza. Amigo, você já ouviu falar em próteses de silicone?

### MEU TÊNIS BRANCO

**Gosto muito de tênis brancos, porém eles sujam com facilidade. Como limpá-los?**

*L.D., Osasco, SP*

Isso vai depender do material. Se for de lona, basta esfregar um pano limpo com água e um pouco de sabão, como sugere a editora de moda da PLAYBOY, Olivia Hanssen. "No caso da camurça, para não manchar o material opte por produtos especializados que podem ser encontrados nas sapatarias", indica Olivia.

### SERÁ QUE ELE É?

**Sempre me considerei heterossexual convicto, até que um dia rolou de transar com um homem. Desde então tenho tido vontade de repetir a experiência. Em contrapartida, minha performance com mulheres melhorou. O que está acontecendo comigo?**

*J.L., Brasília, DF*

Você está descobrindo que pertence ao grupo cada vez mais numeroso de homens e mulheres que gostam de "pessoas", sem definir previamente quem será alvo de seu afeto. Quem disse que você só precisa gostar de moças? Se ainda está em dúvida, leia as palavras equilibradas do terapeuta sexual Amaury Mendes Júnior: "Designa-se bissexual o indivíduo que sente atração sexual e emocional por pessoas do mesmo sexo e do sexo oposto com níveis variantes de interesse por cada um". Portanto, amigo, larga essa culpa e se joga!

### A PORTA DAS DROGAS

**Desde pequenos aprendemos que maconha é a porta de entrada para drogas mais pesadas. Álcool e cigarro são porta de entrada para que drogas?**

*L.G., Rio Paranaíba, MG*

Não existe uma resposta simples para essa pergunta. A predisposição ao vício está relacionada a fatores como estado de humor, histórico familiar e estilo de vida, entre outras questões subjetivas. Nada assegura que uma pessoa que use álcool, maconha ou cigarro vá se tornar uma dependente química. Os motivos que levam ao vício não são claros. No entanto, segundo a psicóloga Patrícia Bader, coordenadora do serviço de psicologia do Hospital São Luiz, a maioria dos dependentes químicos atendidos em clínicas ou hospitais começou a usar as substâncias de forma social e geralmente em associação com outras drogas – álcool com maconha, por exemplo.

*As questões mais interessantes sobre qualquer assunto terreno – comida, bebida, música, esporte, carros, sexo, moda e dilemas de relacionamento – serão respondidas todos os meses. Mande a sua para* ***playboyresponde@abril.com.br****.*

ILUSTRAÇÕES: [1] MARCELO DALDOCE ; [2] SANDRO CASTELLI

# COELHINHAS

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO **ALFREDO VICENTE E LUITHA MIRAGLIA** coelhinhas@playboy.com.br

[1]

## ANGÉLICA FRANÇA

MODELO, 21 ANOS, RECIFE, PE

*Nossa Angélica não vai de táxi, mas também já apresentou programa na TV. Em São Paulo, a morena comandava um game de paquera na TV Gazeta e deixava a audiência transtornada quando surgia na tela. "Não parece, mas sou tímida e aprendi muito sobre a arte da conquista apresentando o programa", diz. A modelo, que já foi eleita Miss Turismo em Recife, gosta de homens sérios e maduros e não é adepta do sexo casual. Uma lástima!*

**Qual é o programa ideal para fazer em dias chuvosos?** *"O bom é ficar em casa, embaixo das cobertas, fazendo amor com uma pessoa interessante. Dá até para tomarmos alguma coisa para esquentar mais o clima. Outra coisa que gosto de fazer bastante é brincar de tirar fotos no celular. Depois envio por e-mail para proviocar os homens."*

*Para votar na Angélica, envie um SMS**
*com o texto* ***Votoangel*** *para* ***80530***

## THAIS LETICIA

MODELO, 18 ANOS, SÃO PEDRO, SP

*Com pouco mais de 30 mil habitantes, a cidade de São Pedro, no interior do estado de São Paulo, pode não parecer muito atrativa para olhos forasteiros. Ledo engano. "Para quem gosta de esportes radicais é uma maravilha. Uma cidade linda, cheia de cachoeiras", conta esta deliciosa caipira. Isso sem falar nas baladas, que Thais adora frequentar. "Eu amo dançar! Danço a noite inteira." Para os interessados em cortejá-la, fica a dica: "Homem para mim tem de aguentar meu ritmo frenético".*

**Cite três músicas que deixam você no clima na hora H**

*Eu Respiro Você* (Jorge e Mateus) "Essa música é muito romântica! E eu adoro a dupla, sou muito fã deles."

*Amo Noite e Dia* (Jorge e Mateus) "'Passa o dia, passa a noite, estou apaixonada.' Precisa explicar mais?"

*Madrid* (Fernando e Sorocaba) "É uma música muito emocionante. Gosto da parte em espanhol."

*Para votar na Thais, envie um SMS**
*com o texto* ***Votothais*** *para* ***80530***

[2]

** Disponível nas operadoras Claro, TIM, Vivo, Nextel e Oi; custo de R$ 0,31 + tributos por mensagem enviada*



FOTOS: [1] VANESSA DALCENO [2] MANUEL NOGUEIRA

# MR. CAT

*Original*

Franquias | www.mrcat.com.br

[1]

## VALQUIRIA IHARA

MODELO, 27 ANOS, SÃO PAULO, SP

*Apesar de malhar seis vezes por semana e considerar as pernas torneadas a melhor parte de seu corpo, Valquiria tem um gosto um tanto peculiar. "Gosto de homem um pouco gordinho", revela. Nunca o ditado "Os opostos se atraem" fez tanto sentido. Mas não basta apenas ter uma saliência na barriga. Para ela o homem também deve ser alto, inteligente e tem de fazê-la rir.*

**Que celebridade você gostaria de ser?**
*"Madonna! Músicas como* Like a Virgin *e* Justify my Love *são bem sacanas. Têm tudo a ver comigo."*

*Para votar na Valquiria, envie um SMS* com o texto* ***Votoval*** *para* ***80530***

# QUEREMOS A SUA FOTO!

**Você sempre teve vontade de sair nesta seção e não sabia como?**

É muito fácil: veja o manual em nosso site (***www.playboy.com.br/coelhinhas***) ou fale com a gente pelo e-mail **coelhinhas@playboy.com.br** ou pelo telefone (11) **3037-5733,** e explicaremos como enviar sua foto. Lembramos que a PLAYBOY não faz contatos por MSN, webcam nem por nenhuma mídia social. Se você for convidada para posar, entre imediatamente em contato conosco.

**TENHA ESTAS GATAS NO SEU CELULAR**

**Claro**, **TIM**, **Oi** e **Vivo**

Envie PLAYBOY para 85872 e baixe fotos e vídeos ilimitados das Coelhinhas.

[2]

## CONCURSO COELHINHA 2011

**Gisele Comper** está classificada para a final do Concurso Coelhinha do Ano. A vencedora do concurso ganhará um ensaio na revista. Para votar, acesse o nosso site (*www.playboy.com.br/coelhinhas*) ou envie um SMS.

** Disponível nas operadoras Claro, TIM, Vivo, Nextel e Oi; custo de R$ 0,31 + tributos por mensagem enviada*



[1] AUTUMN SONNICHSEN; [2] WALMOR DE OLIVEIRA

NEXTEL®

# SOU SÓ MAIS UM MENINO FELIZ BRINCANDO DE JOGAR BOLA.

ESSA É NOSSA VIDA.
ESSE É NOSSO CLUBE.
–
NEYMAR E NEYMAR JR.
NEXTEL DESDE 2008.

A NEXTEL É CELULAR,
É RÁDIO, É ILIMITADA.

RÁDIO ILIMITADO
(APERTE E FALE)

LIGAÇÃO LOCAL ILIMITADA
DE NEXTEL PARA NEXTEL

INTERNET ILIMITADA

SMS ILIMITADO,
R$ 9,90 POR MÊS,
PARA QUALQUER OPERADORA

LODUCCA

BEM-VINDO AO CLUBE DE QUEM NÃO TEM LIMITES.

0800 900 901
nextel.com.br

O Serviço Móvel Especializado é destinado a pessoas jurídicas ou a grupos de pessoas, naturais ou jurídicas, caracterizados pela realização de atividade específica. No caso de pessoas naturais, a contratação também depende de prévia comprovação de atividade específica. Conexão Direta Nextel é um sistema de radiocomunicação para realização de operações tipo despacho (Res. 404/05 Anatel). BlackBerry®, RIM®, Research In Motion®, SureType®, SurePress™ e marcas comerciais, nomes e logotipos relacionados são propriedades da Research In Motion Limited e estão registrados e/ou são usados nos EUA e em vários outros países. No BlackBerry®, para utilização de BlackBerry Messenger, e-mail e internet ilimitada é necessária a contratação do serviço BIS/BES e do SME. Serviço GPS Nextel disponível com o serviço BIS/BES habilitado. Funcionamento do GPS dentro da área de cobertura Nextel, em cidades com mapas disponíveis. Incompatível com o Localizador. Pacotes não disponíveis no plano Nextel Sem Conta. O valor de R$ 449,00 para o aparelho BlackBerry® está atrelado à assinatura dos serviços BIS/BES, além do plano de Serviço (SME), ambos sujeitos a análise de crédito e período mínimo de 12 meses. Multa proporcional por cancelamento de R$ 750,00 para o BlackBerry®. O valor promocional do aparelho sem a ativação do Pacote de dados permanece R$ 1.199,00. Imagem meramente ilustrativa.

# OI SERRA & MAR

O MELHOR CIRCUITO HÍPICO DO BRASIL

PENSANDO EM SALTAR DIRETO
PARA AS PÁGINAS QUE INTERESSAM?
ENTÃO, NÃO PERCA A FINAL DO OI SERRA & MAR.

1•3/7 - 3ª ETAPA - HOTEL PORTOBELLO
MANGARATIBA - RIO DE JANEIRO - BRASIL

## QUALIFICATIVA DO OI AOHS

SIGA-NOS:
WWW.OISERRAEMAR.COM.BR
WWW.FACEBOOK.COM/OISERRAEMAR
TWITTER: @OISERRAEMAR

PATROCÍNIO

APOIO

MEDIA PARTNER

REALIZAÇÃO

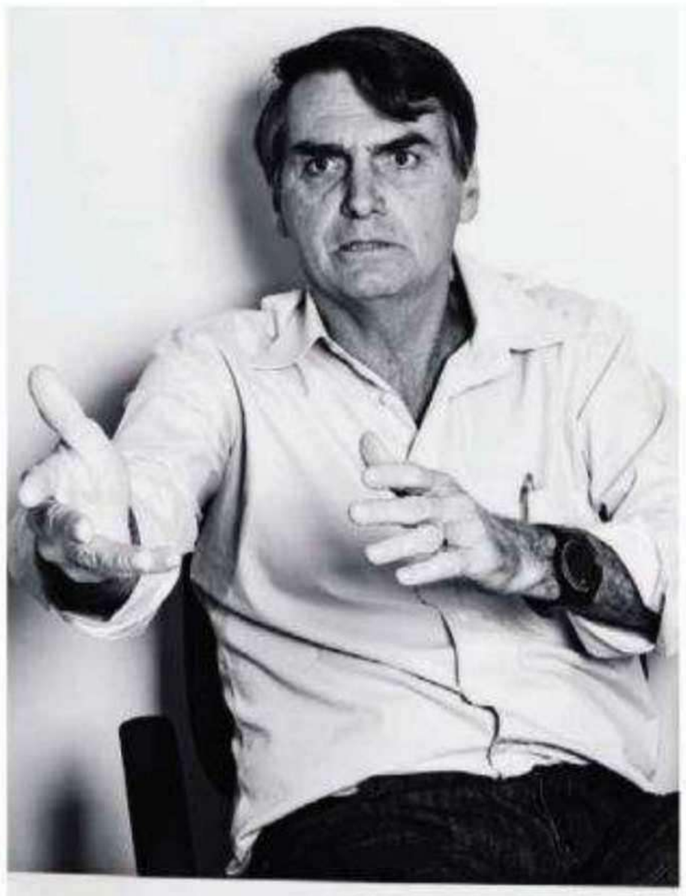
AKTUELL

# Jair Bolsonaro

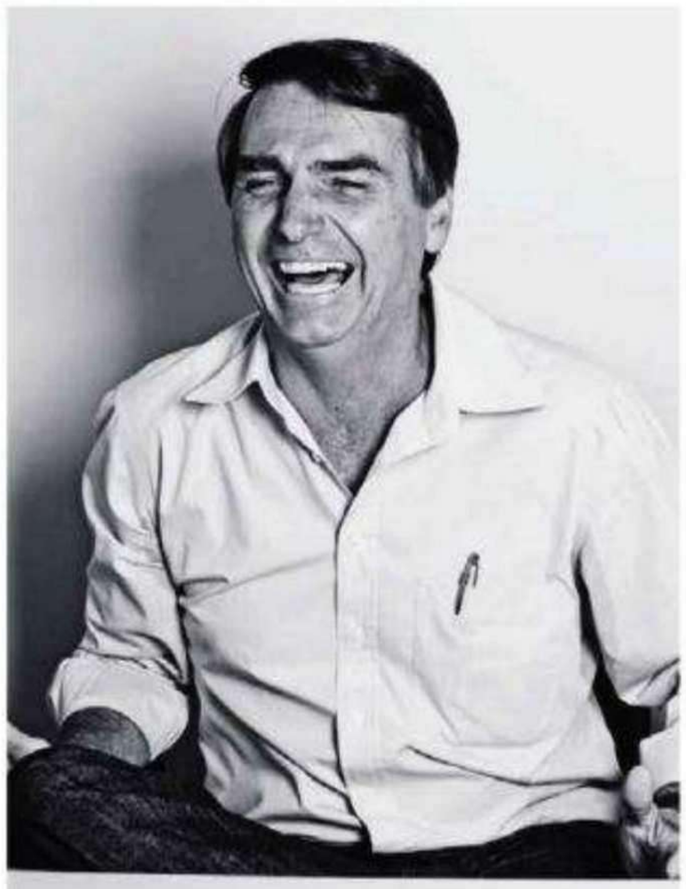
*Uma conversa franca com o deputado federal mais intransigente do Brasil sobre homossexualismo, regime militar, justiça com as próprias mãos, tortura, Congresso Nacional e o dia em que um oficial recebeu a visita de Clóvis Bornay no quartel*

Na sala do deputado federal Jair Bolsonaro (PP-RJ) não há retrato de Dilma Rousseff nem de Lula nem muito menos de Fernando Henrique Cardoso. Quem entra no gabinete 482 do Anexo 3 da Câmara dos Deputados depara com fotos dos ex-presidentes Emílio Garrastazu Médici (de 1969 a 1974) e João Figueiredo (de 1979 a 1985). O primeiro com a frase "Eu era feliz e sabia", o segundo ainda com a faixa presidencial. Sob o olhar severo dos dois generais que comandaram o Brasil durante a ditadura militar (1964-1985), há uma mesa caótica com papéis espalhados (que Jair Bolsonaro não deixa ninguém arrumar). Sempre de jeans, sapato e camisa social e dispensando paletó e gravata quando pode, Bolsonaro é bem-humorado. Ri de tudo. Não se preocupa em escolher as palavras. Não sente absolutamente nenhum constrangimento com nada. Discorre sobre o seriado mexicano *Chaves* (é fã do Seu Madruga) e sobre sexo anal com a mesma serenidade com que trata de tortura e execução.

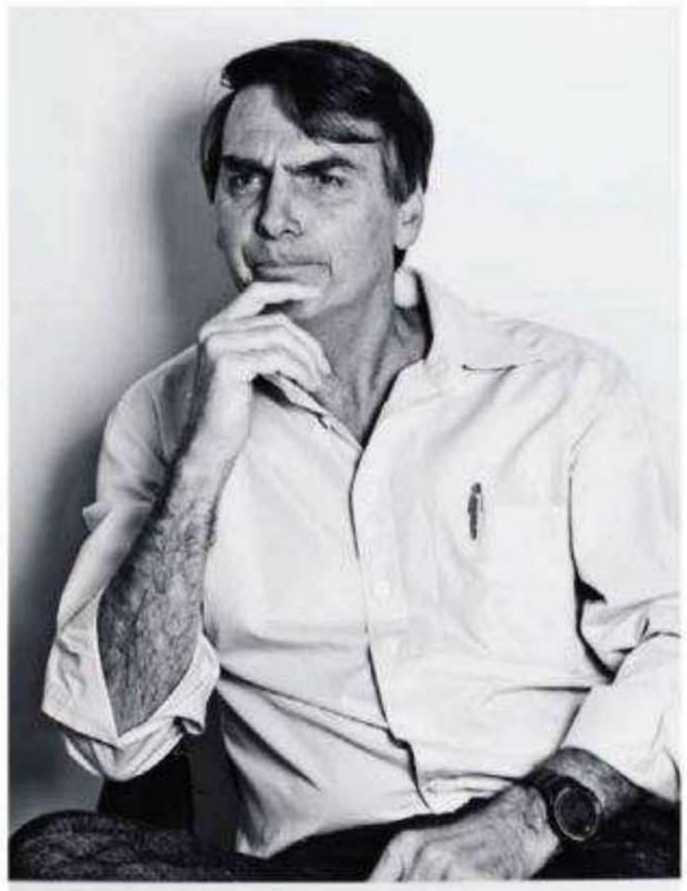
Apesar de estar no sexto mandato, Jair Messias Bolsonaro, aos 56 anos, ainda não se acostumou ao assédio depois de sua aparição no programa *CQC*, da TV Bandeirantes, no dia 28 de março. No ar, Preta Gil perguntou o que ele faria se seu filho namorasse uma negra, e ele respondeu que não corria esse risco pois seus filhos haviam sido bem-educados, longe da promiscuidade que marcava a vida da cantora. Alegando não ser racista e não ter entendido a pergunta, Bolsonaro aproveitou a projeção para entrar com os dois pés contra o Projeto de Lei 122, que tramita no Senado e que, em linhas gerais, criminaliza a discriminação contra homossexuais. A questão se tornou uma obsessão na agenda do deputado e deu origem a declarações polêmicas, para dizer o mínimo. Até o fechamento desta edição, Bolsonaro tinha oito representações na Corregedoria da Câmara, que resultaram em quatro processos internos em andamento. Isso não o assusta nem o intimida. Em duas décadas como parlamentar ele já chamou os povos indígenas de "sujos e fedorentos" e procla-



"A maioria das mortes de gays na Bahia foi em local de consumo de drogas, de madrugada. Muitos assassinados pelos próprios colegas ou por terem dado 'banho' no cafetão, não por ódio"



"Vaidoso mesmo aqui na Câmara dos Deputados era o José Genoino. Sabe como a gente prendeu ele lá na guerrilha do Araguaia? Acendemos uma luz na selva, e ele apareceu para dar entrevista"



"Se um casal homossexual vier morar do meu lado, desvaloriza minha casa. Se andarem de mão dada, derem beijinho, desvaloriza! Ninguém fala por medo de ser tachado de homofóbico"

FOTOS: CAROLINA VIANNA

mou que duas coisas suas nunca estariam à venda: "meu voto e meu rabo".

Nascido em Glicério, no interior de São Paulo, e o segundo de sete irmãos, ele ingressou na carreira militar como aluno da Escola Preparatória de Cadetes do Exército, em 1973, indo para a Academia Militar das Agulhas Negras no ano seguinte. Esteve longe de ser um militar disciplinado. Foi punido, entre outros motivos, por fazer reivindicações salariais em público. Com essa bandeira, deixou o Exército como capitão e foi eleito vereador no Rio de Janeiro em 1988. Depois de dois anos de mandato, elegeu-se para a Câmara dos Deputados, de onde não mais saiu. E seu legado político segue em família. Os dois filhos mais velhos (ele tem cinco, quatro homens e uma mulher), Flávio, de 30 anos, e Carlos, de 28, ocupam respectivamente os cargos de deputado estadual e vereador no Rio, ambos em seu terceiro mandato. Bolsonaro é de extrema direita e muitas vezes professa ideias esdrúxulas. Mas não fugiu de nenhuma pergunta da PLAYBOY, mesmo as mais provocadoras e indiscretas. Ele conversou por mais de 7 horas com o editor **Jardel Sebba** ao longo de três encontros. O primeiro no gabinete de seu filho Carlos e os dois seguintes em seu gabinete em Brasília, sob o olhar atento de Médici e Figueiredo.

**Por que o direito dos homossexuais o incomoda tanto?** O que me incomoda não é o homossexual maior de idade. Não me incomoda em nada se ele sai do serviço e vai para o motel com um companheiro. Entrei nessa briga no dia 23 de novembro depois de uma reunião conjunta das comissões de Direitos Humanos e de Educação. Tinha um grupo de homossexuais lá confraternizando no lançamento de um material com filmes, cartazes e livros para serem distribuídos nas escolas de primeiro grau, conforme bem disse o senhor André Lazáro, secretário de Educação Continuada. Ele disse: "Nosso alvo são as 190 mil escolas públicas do Brasil". Esse número bate com o das escolas de primeiro grau. O problema é o público. Se aqueles filmes passam para nós, você, barbado, eu, de cabeça branca, nem vou ver essa porcaria. Eu vejo isso com muita seriedade. Não é uma coisa que a gente pode levar na brincadeira.

**Dizem que a sua obsessão com os homossexuais pode ser sinal de desejo reprimido...** Domingo fiz uma caminhada no Rio, distribuímos esse panfleto que eu chamo de kit gay *[panfleto contra a PL 122 produzido pelo deputado]*. Aí um cara falou: "Deputado, procura um analista, sai do armário". Eu respondi: "Me dá o telefone do seu analista. Não vai dar por quê? Tem medo que eu roube sua namorada?" *[Risos.]* Se você está contra é porque está no armário, reprimido; se você está quieto, você dá valor. Não tem escapatória.

**Quer dizer, o senhor não vai sair do armário?** *[Risos.]* O pessoal costuma dizer que meu armário é de aço, é blindado. Não tenho esse problema, graças a Deus.

> No quartel, quando um soldado tinha um problema, eu mostrava a ele um cassetete escrito 'psicólogo'. Logo os problemas estavam resolvidos

**Quanto custou e quem pagou o panfleto que o senhor distribui?** Custaram 5 400 reais. O jornal *Correio Braziliense* disse que a Câmara deu sinal verde para usar a minha verba para pagar os panfletos. Estamos aguardando.

**Então o senhor vai usar dinheiro público para pagar esses panfletos?** Não é dinheiro público, é minha verba! *[Deputados têm uma verba para gastos gerais que varia de acordo com o estado. Os do Rio de Janeiro recebem 26 797,65 reais.]* Tudo que é meu é público. A gasolina que boto no meu carro é pública. De vez em quando almoço com nota fiscal. E meu almoço dá em média 20 reais, o.k.?

**O senhor já foi hostilizado na rua depois do episódio do *CQC*?** Já ouvi: "Tem que morrer, tem que estar preso". Ou: "É bicha!" O cara fala e passa batido. O pessoal me diverte. Mas não vou levar desaforo pra casa. Se o cara vier com ignorância, vou também. Mas estou com 56 anos, não posso enfrentar um boiolão bombado de 30. Posso apanhar eventualmente se tiver alguém mais exaltado. Mas os caras também me respeitam.

**O senhor já foi a um analista?** Pra tratar desse assunto, não *[risos]*.

**Para tratar de qualquer assunto?** Não. No quartel, quando um soldado tinha algum problema nessa área, eu tinha um cassetete de 1 metro e meio de altura escrito "psicólogo". Eu mostrava aquilo para ele, e rapidamente os problemas dele estavam resolvidos. Não chegava a dar porrada, não. Não acredito em psicólogo. Sou retrógrado, neandertal, o que você quiser, mas não acredito.

**O senhor acha que o homossexualismo nasce com a pessoa?** Uma minoria, sim. Outra é levada pelo meio. É igual à pessoa que começa a consumir drogas. Naquele vale-tudo pode acontecer um relacionamento homossexual. Não podemos estimular na base. Não discrimino, já tive homossexual trabalhando aqui sem problema. O problema é o Ministério da Educação, a Secretaria de Direitos Humanos e o Ministério da Saúde com propostas para beneficiar os homossexuais, dar superpoderes a eles.

**No *CQC* o senhor disse que Preta Gil cresceu em um ambiente de promiscuidade. Um exemplo: o senhor, heterossexual, praticar sexo anal com a sua esposa é promiscuidade?** Não vejo nada de mais em quem quiser praticar isso com o sexo oposto. O que acontece entre quatro paredes com um casal é preferência deles. A promiscuidade da Preta Gil está no blog dela. Ela fala ali que é bissexual, diz que na casa dela os héteros eram exceção.

**Sexo anal faz parte da sua vida sexual?** Não vou entrar em detalhes, mas acho que entre quatro paredes vale tudo. Eu, com a minha esposa, vale tudo!

**Tudo?** Tudo! Tudo o que acharmos que vale a pena, vamos à luta.

DUDALINA

BASE

Loja: Rua Tomás Carvalhal, DUDALINA595 • Paraíso • SP/SP • (11) 2308-0595 • baseco.com.br

**O senhor já esteve em uma situação de, durante o ato sexual, uma mulher querer enfiar o dedo no seu ânus?** *[Risos.]* Olha, fica difícil falar sobre isso. Acho que vale tudo se o homem tem prazer com a mulher, com a companheira dele.

**Essa situação, do dedo no ânus, valeria também?** Se eu gostasse, valeria.

**O senhor não gosta?** Você me obrigou a responder... Não faz meu gênero.

**Se uma mulher lhe propusesse isso durante o sexo, o senhor se ofenderia?** Não me ofenderia, mas tenho certeza também que, para muitas mulheres, não vale tudo. Acredito até que no caso do sexo anal, que você citou, 70% das mulheres não concordam com isso.

**O senhor então é liberal sexualmente?** Sexualmente, sim, mas tem coisa que não gosto de fazer.

**No Exército, o senhor viu casos de homossexualismo?** Sim. Havia sargentos que a gente não desconfiava, a gente tinha certeza. Tinha um oficial, inclusive, que uma vez foi visitado pelo Clóvis Bornay no quartel. O pessoal ficou: "Que porra é essa? O Clóvis Bornay veio visitar o cara aqui? Que petulância!"

**Bornay chegou à noite?** Não, foi durante o expediente, em 1978. Eu não o vi. Quando fui ver ele já tinha ido embora. Queria ter visto. Quem não tinha curiosidade de ver o Clóvis Bornay? Inclusive ele falou o nome do oficial e disse: "Como você está bonito de verde!" *[Risos.]*

**O senhor já fez menção ao deputado Jean Wyllys *[PSOL-RJ]* como "homossexual assumido, não sei se ativo ou passivo". Faz diferença ser ativo ou passivo?** Não. Uma vez fui ao programa *Superpop*, da RedeTV!, e lá estava um casal de pastores homossexuais, um negro e um branco. Era a segunda vez que eu tinha contato com eles. O pessoal do Rio ficava falando: "Pô, Bolsonaro, a gente quer saber quem é a menina lá, se é o negão ou se é o branquelo". Aí perguntei: "Quem é a menina aí?" O negro ficou revoltado: "Aqui são dois homens que se amam". *[Risos.]* Não tenho nada a ver com a vida deles, repito, estou nessa briga por causa das escolas.

**O senhor classificou como "gracinha" a decisão do Supremo Tribunal Federal de reconhecer a união civil entre pessoas do mesmo sexo. Por quê?** O Supremo tem de interpretar a lei e fazer cumpri-la. Nesse caso não existe lei nesse sentido. Ele inventou, ele extrapolou.

**Mas nesse caso está se regulamentando a vida de quem já tem uma relação. Em que o incomoda a decisão do STF?** Aí é uma questão pessoal minha. Por exemplo, moro num condomínio, de repente vai um casal homossexual morar do meu lado. Isso vai desvalorizar minha casa!

**Um casal homossexual como vizinho desvaloriza a sua casa?** Sim, desvaloriza! Se eles andarem de mão dada, derem beijinho, vai desvalorizar. Porque, se uma pessoa quiser comprar minha casa e estiver adotando uma criança, vai ver aquilo e sair fora. Ninguém fala porque tem medo de ser tachado de homofóbico, mas é uma realidade. Não sou obrigado a gostar de ninguém. Tenho que respeitar, mas, gostar, eu não gosto. Tanto desvaloriza que na PL 122 está que, se você não vender ou não alugar uma casa para um casal homossexual, pode pegar de um a três anos de cadeia. Se não desvalorizasse, isso não estaria lá.

> "Não vou dar uma de hipócrita aqui: prefiro que um filho meu morra num acidente do que apareça com um bigodudo por aí. Para mim ele vai ter morrido mesmo"

**Opiniões como a do senhor podem estimular o ódio, como nas 250 mortes de homossexuais documentadas pelo Grupo Gay da Bahia no último ano. O senhor se sente responsável por alguma dessas mortes?** O deputado João Campos *[PSDB-GO]* já entrou com um pedido de informações junto ao governador da Bahia para saber a maneira, o local e o horário dessas 250 mortes. A maioria foi em local de consumo de drogas, altas horas da madrugada, muitos assassinados pelos próprios colegas. Outros por terem dado "banho" no cafetão. Não tem nada de ódio, eles pegam isso para vender o produto deles. Tem cara que sente ódio, como tem quem não goste de mim, que sou branquelo de olho azul. Ou não tem?

**Ambos estão errados, o senhor concorda?** Lógico que estão errados. Ninguém aqui está pregando um comando de caça aos gays. Eu nunca defendi isso.

**Se, por mais que batesse nele, seu filho se tornasse homossexual, o que o senhor faria?** Tem certas coisas que digo que é como a morte. Me daria desgosto, me deixaria triste, e acho até que ele mesmo me abandonaria num caso desses. Para mim é a morte. Digo mais: prefiro que morra num acidente do que apareça com um bigodudo por aí. Para mim ele vai ter morrido mesmo.

**O senhor seria incapaz de amar um filho homossexual?** Seria incapaz. Não vou dar uma de hipócrita aqui para fazer média com quem quer que seja. Teria vergonha mesmo. Acho que me abalaria politicamente, atrasaria minha vida. Acredito que homossexualismo vem das amizades, e aí vem droga, vem tanta coisa atrás disso. E um filho meu não precisa se misturar com essa gente, como a Preta Gil, para ser feliz e vencer na vida.

**Mas o que o senhor chama de "essa gente" está em todos os lugares da sociedade...** Eu não tenho problema nenhum. Se o colega aqui do lado é gay, não estou preocupado com isso e não vou discriminar. Mas, filho, não. Por exemplo, o cara vem pedir dinheiro para mim para ajudar os aidéticos. A maioria é por compartilhamento de seringa ou homossexualismo. Não vou ajudar porra nenhuma! Vou ajudar o garoto que é decente.

**O senhor acredita realmente que a aids é consequência direta do ho-**

DIESEL®

FOR SUCCESSFUL LIVING

DUMONT SAAB SAC: 0800 7701212

DISTRIBUÍDO POR: GRUPO | DUMONT

WWW.GRUPODUMONT.COM.BR/DIESEL

REF.: IDZ7206

**mossexualismo?** Em grande parte, sim. As questões de mulheres casadas que contraem o vírus, muitas vezes elas pegam pelo marido, que é bissexual e leva para dentro de casa.

**Não seria melhor falar em preservativo, em proteção?** O pessoal não usa. Geralmente quem tem não está preocupado com isso. Se preocupa é quem não tem.

**Se o seu filho virar homossexual, o senhor o prefere morto, mas, se ele virar uma pessoa com desvios de caráter, desonesta, o senhor aceitaria?** O que é aceitar? Enquanto for menor de idade, vou tentar recuperar. Se for maior, vai cumprir o xilindró dele. Comigo filho bandido vai ter um promotor, não um advogado de defesa. Mas nesse caso a gente vai tratar o garoto, que dá para tratar. Poucos retornam, mas dá para tratar.

**Filho estuprador ou ladrão o senhor tenta mudar?** Sim, depois que ele pagar, porque não vou passar a mão na cabeça.

**Mas homossexual prefere morto?** Para mim, se morrer é melhor.

**O senhor associa homossexualismo à pedofilia, que é crime gravíssimo, apenas baseado na sua crença. O senhor realmente acredita nisso?** Eu acredito. Geralmente os pedófilos são homossexuais.

**Baseado em quê?** Baseado no que eu vejo, porra! Quando você fala em dois homens adotarem uma criança, ela vai crescer, com toda a certeza, homossexual.

**Isso nada tem a ver com pedofilia.** Mas é claro que tem tudo a ver. Você vê, por exemplo, ainda que em número reduzidíssimo, padrastos que abusam de enteadas, não tem isso?

**Padrasto não é homossexual. Ele é casado com uma mulher, mãe da menina...** Tudo bem, mas, se em um relacionamento hétero há essa possibilidade, no homossexual há muito mais. O menino vai crescer vendo os amigos do casal, que são homossexuais. E, naquele ambiente, está propício a virar homossexual e ser abusado, sim!

**Há mais registros de pedofilia relacionados aos padres da Igreja Católica do que aos homossexuais.** É uma minoria. Você não pode pegar menos de 1% dos padres que talvez pratiquem isso e tomar pelo todo. Pedofilia na Igreja Católica cabe à Justiça resolver.

**Qual é a relação entre consumo de drogas e homossexualismo?** A droga é o primeiro passo. Sentindo prazeres e ilusões, o sexo com outro homem passa a ser apenas um detalhe.

**Seguindo esse raciocínio, um porre de whisky também pode levar ao homossexualismo?** Não, o alcoólatra geralmente toma seu porre no bar e do bar vai para casa. Ele não fica em locais de consumo de drogas, frequentando as boates gay da vida. O avanço do homossexualismo passa pela pedofilia também, e o consumo de drogas é a porta de entrada. Eu me surpreendo quando vejo *[o governador do Rio de Janeiro]* Sérgio Cabral ou *[o governador do Rio Grande do Sul]* Tarso Genro em campanhas pela liberação da maconha. O Tarso disse que nunca viu alguém cometer um crime por causa do consumo da maconha. É um fanfarrão! Se você pegar esse pessoal que participou da manifestação gay aqui e fizer uma análise química sobre o consumo de drogas entre eles e em outro grupo do lado de cá, porcentualmente lá teria muito mais gente que consome do que o grupo normal.

> *[No primeiro exame de próstata]* Senti aquele dedo entrando e vi que o médico tinha unhas grandes. Ele falou: 'Eu toco cavaquinho. E o rabo não é meu!'

**Se fizerem um levantamento sobre consumo de drogas naquele grupo e no Congresso ou no colégio do seu filho, o daquele grupo será maior?** Sem dúvida.

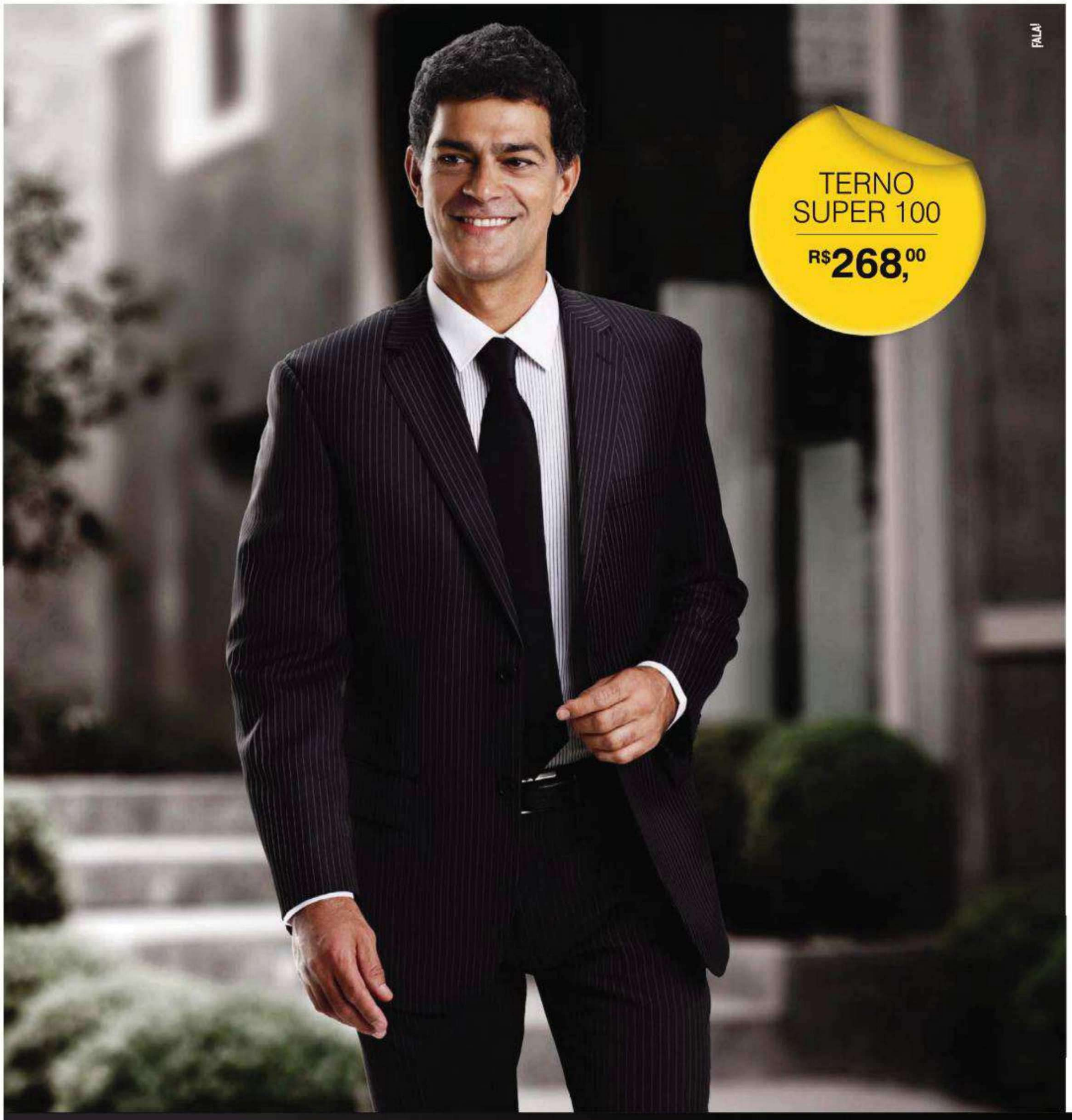
**Associar homossexualismo a drogas, pedofilia e aids não é ignorância da sua parte?** Faço essa associação, sim. Se você pegar o pessoal da Cracolândia, ali ele fuma crack, maconha, cheira cocaína, fuma óxi, e o cara pode ter uma relação, seja com quem for, se porventura ele entrar em ereção...

**Mas pedofilia, deputado, é praticar sexo com crianças.** Uma parte dos homossexuais se associa a isso. Não vou generalizar, dizer que todo homossexual está atrás de criancinha. Mas acho que, entrando numa determinada fase de degradação, a pedofilia acontece. Uma coisa puxa a outra.

**O senhor já levou cantada de homens?** Já, mais de uma vez. Como cadete, eu passava sábado e domingo no Forte de Copacabana para fugir do trote. E era comum sair do Forte para pegar uma praia e um sujeito conhecido como "Bicha Velha" fazia "Psiu, psiu". Ele inclusive me chamou pelo nome uma vez: "Ô, Bolsonaro". Eu pensei: "Caramba, esse cara já levantou minha vida!" O governo inclusive está com proposta de apoio psicológico ao gay idoso. Vão ressuscitar o "Bicha Velha"! Quando ele veio, eu falei: "Companheiro, não é minha área!"

**O senhor já fez exame de próstata?** Já. Comecei aos 49 anos. Está na hora do próximo. Vai ser o sétimo.

**O primeiro teve algum trauma?** Teve. Quando deitei de barriga para cima e encolhi as pernas, ele botou a mão na minha canela, dei uma mexida, e ele disse: "Calma, deputado, calma!" Não senti nada. Quer dizer, senti aquele dedo entrando e vi que ele tinha umas unhas grandes. "Pô, Zé! Que unhão, hein?" E ele falou: "Ah, o rabo não é o meu! É que eu toco cavaquinho". Pelo fato de ser militar da reserva, nós somos, confesso, machistas. Na sala de espera, vi oficiais com a próstata numa situação que precisaria partir para cirurgia, e só Deus sabe o que ia acontecer com a vida sexual deles. E


FALA!
TERNO
SUPER 100
R$268,00
Cia.do Terno
CONQUISTE SEMPRE
Mais de 100 lojas em todo o Brasil.
www.ciadoterno.com.br

tudo isso por preconceito. Quando vi um coronel médico chorar na minha frente, tirei coragem não sei de onde e encarei o José Carlos, o médico, que virou o grande amor da minha vida *[risos]*.

**O senhor teve medo de gostar?** Não, sou macho. Você violenta a tua formação, os teus princípios, mas sabe que aquilo é para ter uma vida sexual saudável. É constrangedor, mas, por favor, façam!

**Sexo é importante para o senhor?** Estou com 56 anos, e, sim, é importante. É lógico que a minha atividade sexual não é a mesma de quando eu tinha 20, 30 anos, mas ela existe, tanto que casei de novo *[é casado pela terceira vez com Michelle Firmo desde 2008]*. Com o passar do tempo você fica ali em duas por semana, três por semana. E pode cair, né?

**Já caiu, deputado?** Lógico! Quem nunca broxou está mentindo, pô! *[Risos.]*

**O senhor, como militar, tem direito a porte de arma. O senhor anda armado?** Tem uma dúvida aí porque, pelo Estatuto dos Militares, como oficial, tenho direito ao porte de arma, mas, pelo Estatuto do Desarmamento, não. Então já houve casos de oficias detidos pela polícia porque não tinham a carteirinha do porte. Eu tirei para evitar problema. O que me deixa revoltado é ter de comparecer na frente de um psicólogo de 20 e poucos anos depois de toda a minha formação para poder usar um 38. Sou inclusive da artilharia. Tenho outra pistola registrada, mas só posso circular com essa, que tenho o porte.

**Por que o senhor tem duas armas?** Eu até teria mais. Quem tem uma arma só não tem nenhuma. Na minha casa tenho de ter duas armas comigo. Não sei quantos tiros vou trocar com alguém que estiver forçando minha porta, e eu sei que, se ele entrar, vai deitar e rolar. Vagabundo hoje não se contenta em roubar, quer te esculachar, violentar sua esposa, seu filho, se bobear até você.

**O senhor anda com essa arma o tempo todo? Ela está aqui dentro do Congresso?** O tempo todo, não. Se falar que ela está aqui dentro do Congresso, estarei cometendo um crime.

**Não está aqui?** Se estiver, vou ser obrigado a mentir para você.

**O senhor já matou alguém? Acredita que as pessoas devem ter uma arma e devem reagir a um assalto?** Nunca matei ninguém nem como militar. Mas as pessoas devem ter arma, sim. Agora, uma coisa é ter uma arma dentro de casa, outra coisa é o porte de arma. Ninguém quer comprar uma arma oficialmente para fazer besteira. Para isso pode-se comprar uma arma aí fora que é fácil. Eu saio contigo no Rio de Janeiro, e a gente arranja uma rapidamente. Sou a favor do porte, mas não é para qualquer um. Aí há uma série de coisas, passado, idade.

> “Se abusassem do meu filho, eu só descansaria quando esse cara morresse com requintes de crueldade. Num caso desses, estou me lixando para a lei”

**Ter gente armada dos dois lados não é uma situação propícia para tiroteios, para virar um faroeste?** Mas o bandido geralmente é um canalha covarde, ele cresce nesse momento. Com a arma na mão ele vira macho. Quando perde a arma, a primeira coisa que diz é: “Eu tenho família, doutor, me desculpa”.

**O senhor acredita que as pessoas podem fazer justiça com as próprias mãos?** Em alguns casos, sim. Fui numa palestra em Florianópolis, há uns dez anos, e tinha que defender grupo de extermínio, essa era a minha missão. Cheguei, levei uma vaia estrondosa, comecei a falar. Lá defendi a justiça com as próprias mãos, eu faria a mesma coisa, e tenho certeza que mais de 90% das pessoas também fariam. Tivemos um caso de um pediatra russo naturalizado brasileiro que jogou umas fitas-cassete no lixo, e um funcionário da limpeza pública levou para casa. Nas fitas ele aparecia abusando sexualmente de garotos de 11, 12 anos. Imagina se eu pago para o meu filho ir a um pediatra de renome e de repente vejo um cara introduzindo seu pênis no ânus do meu filho... *[Silêncio.]* Eu só descansaria quando esse cara morresse, e com requintes de crueldade.

**O senhor faria o serviço?** Faria. Arriscaria acabar com a minha vida na política, mas ia dar um jeito de sequestrar esse cara e passar uns três dias com ele. Aí, sim, arrancar as unhas, arrancar os dentes, transformar esse cara num verme. Um ato como o que ele fez um animal não faz com outro, porra!

**Para que então eu sustento com o meu imposto o sistema judiciário e o senhor, que é deputado e está em Brasília para fazer leis?** Nós não conseguimos mudar as leis como queremos, incluir a pena de morte, a prisão perpétua. E eu sei que isso é cláusula pétrea da Constituição, antes que alguém me chame de idiota. Mas a minha vida não é pétrea. Eu até disse na época da discussão sobre o desarmamento que, se o governo desarmasse a população, eu teria uma arma na minha casa, uma arma fria. Teria, sim, porque a minha vida vale mais do que uma letra num papel.

**Quer dizer que, nesse caso, pouco importa a lei para o senhor?** Nesse caso, sim. Estou me lixando para a lei. Se alguém chegar na minha casa e estuprar minha família, roubar, barbarizar, vou me defender com o quê? Com a frigideira? Vou esperar o bandido com a frigideira atrás da porta? Minha vida está acima da lei.

**O que vai acontecer com o Brasil se todo mundo resolver fazer justiça com as próprias mãos?** Calma, há casos e casos. Não é porque você roubou o meu relógio aqui que eu vou te matar. Com a minha família, com criança no carro, não uso arma. Mas sozinho sempre estou armado. No Rio estou no mínimo com mais uma pessoa armada. E já discutimos entre nós: falsa blitz?

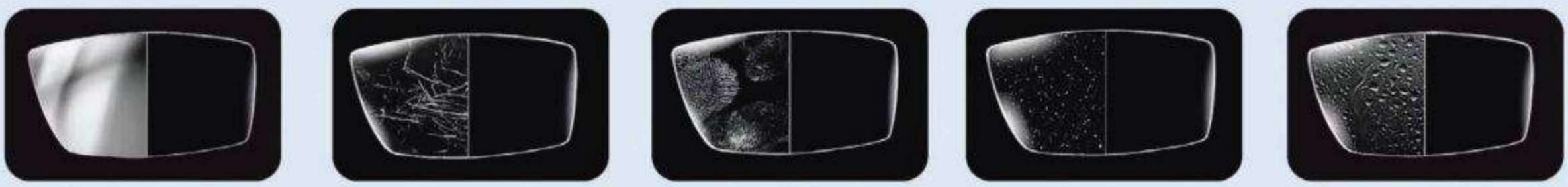
Crizal®, Varilux® e Visioffice® são marcas registradas da Transitions Optical, Inc.
Transitions® é marca registrada da Essilor International.

essilor

# REFLEXOS ATRAPALHAM SUA VISÃO.

# A NÃO SER QUE VOCÊ USE LENTES CRIZAL®.

## USE AS LENTES CRIZAL® E COMBATA OS 5 INIMIGOS QUE PREJUDICAM SUA VISÃO: REFLEXOS, ARRANHÕES, MANCHAS, POEIRA E ÁGUA.



A mais avançada tecnologia em lentes anti-reflexo Crizal® Forte faz toda a diferença pela sua visão.
Ela reduz os reflexos e a fadiga ocular; melhora a visão noturna e deixa sua lente duas vezes mais resistente a arranhões do que a geração anterior. Impede também a aderência de poeira, gordura ou mesmo da água da chuva na superfície da lente.
E ainda beneficia sua aparência e oferece garantia de 1 ano de resistência a arranhões*. Disponível na lente Transitions® Crizal®.
Peça lentes Crizal® e tenha o máximo em nitidez de visão.

Exija o Certificado de Autenticidade das suas lentes.

As lentes Crizal® vêm com uma marca de autenticidade que aparece quando você as embaça.

VARILUX® especialista

Você encontra atendimento especializado em lentes Crizal® nas lojas Varilux® Especialista.

# Crizal®

## Enxergue a vida com nitidez

SAC 0800 7272007 | www.crizal.com.br

* Para arranhões ocorridos em condições normais de uso, a troca por lentes no mesmo grau (dioptria) e para a mesma armação da compra original é inteiramente gratuita. Estão excluídos danos decorrentes de acidentes ou mau uso. As imagens neste anúncio são meramente ilustrativas.

**Visioffice®**. Uma fantástica experiência na compra de seus óculos.
Maior precisão e confiança na tomada de medidas ópticas.

Atira, e foda-se! Atira porque, se nos pegarem armados, vão nos executar.

**O senhor diz que tem saudade do regime militar?** Falam tanto em golpe militar... Ora, são sempre as Forças Armadas que dão golpe num país. É lógico! Não vão ser os jornalistas ou o pessoal da OAB, eles não têm fuzil! Quem dá golpe é quem tem força. Mas, se foi um golpe em 1964, me digam o nome do general ou do marechal que assumiu no dia 1º de abril. O pessoal reluta um pouquinho e responde: Castello Branco. Não, foi o *[então presidente da Câmara dos Deputados]* Ranieri Mazzilli. Só em 15 de abril que o *[marechal]* Castello Branco assumiu. Que golpe é esse?

**Existia liberdade na ditadura militar?** Liberdade completa. Falam que a imprensa publicava receita de bolo. Mas em ditadura não tem imprensa. Qual é a imprensa livre que há em Cuba? Qual é a imprensa livre do Hugo Chávez?

**Não tinha polícia política, repressão, preso político?** O pessoal da esquerda sempre tenta se vitimizar. Se você pega o Osama bin Laden vivo e dá dois tapas na cara dele, cai o mundo. Direitos humanos! Tortura! E esquecem os milhares que ele matou nas Torres Gêmeas. Naquela época, quem sequestrou, matou, roubou era preso político? Tá de brincadeira! Então vou dar uma dica para o Fenandinho Beira-Mar se ele ler a PLAYBOY no xadrez: Beira-Mar, começa a falar que é preso político que daqui a pouco você pode estar no governo.

**Não existiu tortura durante o governo dos militares?** Tortura sempre existiu desde que o homem é homem. Tem aquela pessoa que vai para um interrogatório enérgico e classifica aquilo como tortura. Primeiro: o que é tortura? Tortura é pegar você, por um motivo qualquer, e esculachar contigo. Agora, a partir do momento que, naquela época, se pegava gente que estava participando de grupos guerrilheiros, que não tinha amor à própria vida, numa situação dessas, que você precisa obter uma informação, é diferente. Porque eles faziam isso com a gente quando nos prendiam também, né? Você chega para uma pessoa dessas e diz que tem uma informação sobre uma bomba suja que ele vai colocar na Cinelândia. Não sei quantos milhares de pessoas vão virar geleia, e você pergunta: "Então, cadê a bomba suja?" Ele tem direito a advogado? O advogado que eu vou trazer é um cassetete desse tamanho! Se uma criança é sequestrada, você pega um dos sequestradores num orelhão fazendo um contato, esse cara não vai ser obrigado a dizer onde fica o cativeiro? Você deve estar de brincadeira comigo!

**O senhor já citou a frase de um colega militar que disse que, "se tivessem dado tratamento correto a esses terroristas, nada disso teria acontecido". Tratamento correto, nesse caso, é fuzilamento?**

> "A Dilma Rousseff deveria ter recebido pena de morte. Ela participou de assalto; o grupo dela cometeu sequestro, latrocínio. Esses crimes merecem o quê?"

Nós não temos pena de morte no Brasil, mas certas pessoas são irrecuperáveis.

**Vamos falar português claro. Quem se engajou em luta armada contra a ditadura militar deveria ter sido eliminado?** Sim, são incorrigíveis. Naquele momento caberia isso porque eles executavam gente nossa, mataram 11 nossos lá no Araguaia. O *[ex-capitão Carlos]* Lamarca matou um agente da Polícia Federal com tiro nas costas. Covardia. Ele torturou barbaramente o tenente Alberto Mendes Junior, de 23 anos. A grande preocupação dos militares, quando havia passeata de estudantes – e vale lembrar que em ditadura não tem passeata –, era porque se sabia que alguns deles que não estavam muito seguros naquela cartilha seriam executados e eles botariam a culpa na gente. A esquerda sempre se fez em cima de cadáveres. Tem de ter pena de morte no país. Temos que arrancar aquela história da cláusula pétrea. Botaram aquilo lá porque a Constituição de 1988 foi feita no fim do regime militar. Por que não se implantou uma lei para punir terrorismo? Porque ia pegar a Dilma e muita gente no governo.

**O senhor já conversou com a presidente Dilma Rousseff?** Não acredito na hipótese de estar junto com ela. O meu partido já teve café com ela, mas eu não compareço. Conversar para quê? Para ela dizer que é a favor da Comissão da Verdade, que quer identificar torturadores? Ela apoia esse projeto de lei do governo anterior que quer apurar só determinado tipo de crime, não quer apurar os cometidos pela esquerda. Agora vamos procurar saber do passado dela, por que ela chegou àquele ponto.

**O senhor já disse que o problema foi ter torturado, e não matado. A presidente Dilma Rousseff tem uma história conhecida como militante de um grupo armado, o VAR-Palmares, na época da ditadura. Essa frase se aplica a ela também?** Se aplica a todo mundo, até porque a política desse pessoal de esquerda era a de execução.

**Deveriam tê-la matado?** Sim, é a minha opinião. Todos esses traidores da pátria deveriam ter recebido pena de morte. Essa é a minha opinião. Espero que nenhum imbecil, ao ler esta entrevista, diga que sou antidemocrático. Tenho imunidade para falar! Não vou perder a minha liberdade ou dar resposta de político vaselina para você. Os crimes que o grupo da Dilma cometeu, sequestro de autoridades, assaltos a banco com mortes, latrocínio, merecem o quê?

**O senhor tem dificuldade de respeitar a autoridade dela por causa do passado?** Não acredito em cobra domesticada. Ela participou do assalto à casa do Adhemar *[de Barros, ex-governador de São Paulo]*, e um grande colega dela, o *[deputado estadual no Rio de Janeiro pelo PT]* Carlos Minc, participou de latrocínio num assalto a banco. Quando você

SOBIESKI

A VODKA REAL

"The best vodka I know." *

Bruce Willis

*A melhor vodka que eu conheço.

SAC: 0800 13 1913

SOBIESKI

SOBIESKI

VODKA

DESTILADO DA

40% vol. POLONIA 750 ml

SOBIESKI

**SE FOR DIRIGIR NÃO BEBA**

Destilada na Polônia

www.sobieski.com.br

vê o Barack Obama no meio da Marinha americana, confraternizando no caso Bin Laden, vê o sorriso, o prazer dele. Essa senhora nunca olhou para nós, militares, com o devido respeito.

**O senhor olha para ela com o devido respeito?** Fomos nós que concedemos anistia a eles. Além até do que o Congresso estava querendo. Eles não foram exilados. Quero que você me mostre um ato exilando alguém no Brasil. Eles foram embora porque sabiam que, naquela época, bandido era tratado como bandido se fosse pego. Tanto que a frouxidão da legislação é produto deles. A Dilma Rousseff tem tanto medo da verdade que quer criar uma comissão e indicar os sete integrantes.

**Do que ela tem medo?** De contarem a vida dela. Ela era mandona, era o capeta naquela época, tinha 20 e poucos anos. E não estava lutando por democracia.

**O senhor é vaidoso, gosta de aparecer?** Aparecer bem todo mundo gosta. Mas vaidoso aqui na Câmara era o *[assessor especial do ministro da Defesa]* José Genoino. Sabe como a gente prendeu ele na guerrilha do Araguaia? Acendemos uma luz na selva, e ele apareceu para dar entrevista *[gargalhadas]*.

**Sua relação com ele é ruim?** Nós conversamos com cordialidade. Uma vez ele fez uma declaração de que era ateu, e eu fiz um discurso descendo o cacete nele. Ficamos bicudos por um tempo aqui dentro. Aí geralmente o cara passa no corredor e, quando te encontra, abaixa a cabeça. Depois fomos nos reaproximando. Amigos nunca fomos, mas há cordialidade entre nós, sim. Ele entra no hall das cobras domesticadas *[risos]*.

**O senhor tem amigos no Congresso Nacional?** Se amigo for frequentar a residência, não. Agora tenho o respeito, acredito, de muita gente, inclusive nos partidos de esquerda. Quando fui acusado de racismo, descobri uma matéria da *Folha de S.Paulo* de janeiro de 1993 que registrava 54 assinaturas em uma proposta de emenda à Constituição para a volta da escravatura no Brasil. Na minha defesa, pergunto: esses deputados foram induzidos ao erro ou são racistas? Não são racistas. Entre eles estava o Aldo Rebelo, que é do PCdoB e com quem tenho divergência na questão do Araguaia. Eu disse ao Aldo que ia arrolá-lo como testemunha de defesa minha, e ele disse: "Sem problema algum".

**No cafezinho, os senhores falam de mulher?** *[Risos.]* A gente critica algumas deputadas. "Se ela não falasse isso, ia aparecer como, né? Deus não foi muito generoso com ela." *[Risos.]* A gente fala de brincadeira. Tem deputada que faz discurso e a voz dela é terrível. "Pô, já imaginou o marido dessa deputada? Quando ela fala 'eu te amo' de manhã, o cara pula da cama" *[gargalhadas]*.

**Na pelada que os congressistas jogam toda terça-feira, o pessoal de esquerda entra mais duro na dividida com o senhor?** Ali não tem isso. Uma vez, um deputado do PT do Maranhão, o Domingos Dutra, fez uma greve de fome porque o partido dele estava se coligando com o PFL no Maranhão, e ele não queria. No terceiro ou quarto dia da greve, eu ocupei a tribuna da Câmara e falei: "Olha, não desista, estou contigo!" Ele levantou meio cambaleante, querendo sair na porrada comigo. Jogamos bola depois, e disseram de brincadeira: "Não bota o Bolsonaro no time oposto ao do Dutra que vai dar porrada!" Jogamos juntos e, quando eu passava a bola pra ele, alguém gritava: "Ih, o que está acontecendo aí?" *[Risos.]*

**O senhor já deu de cara com o deputado Jean Wyllys no banheiro do Congresso?** Não, mas acho que lá ele vai ocupar o reservado, não vai ficar no aberto, exposto. Quando me encontra no corredor ele abaixa a cabeça, faz aquela cara de quem "cheirou e não gostou". Agora eu fico imaginando um cara mantendo relações com o Jean Wyllys. Meu Deus, além de homem, é feio! *[Risos.]* Imagina esse cara olhando para trás e pedindo: "Me dá um beijinho" *[gargalhadas]*.

**Jean Wyllys é o único homossexual assumido no Congresso. Existem outros?** Acho que sim. Na legislatura passada eu suspeitava de mais gente. De vez em quando rola uma lista anônima. Desconfio de uma meia dúzia aí, mas é até pouco. Dizem que tem mais *[risos]*.

agência mood 3

INTERNET PARA HOMENS

www.CLUBALFA.com.br

CLUB ALFA

ClubALFA é o maior portal masculino do Brasil e reúne o conteúdo das maiores e mais respeitadas marcas do Brasil e do mundo. Um site onde os homens encontram tudo sobre mulheres, estilo, carros, saúde, esporte e outros assuntos que realmente interessam para o universo masculino.

Abril MÍDIA

ALFA PLAYBOY VIP

Men's Health QUATRO RODAS PLACAR

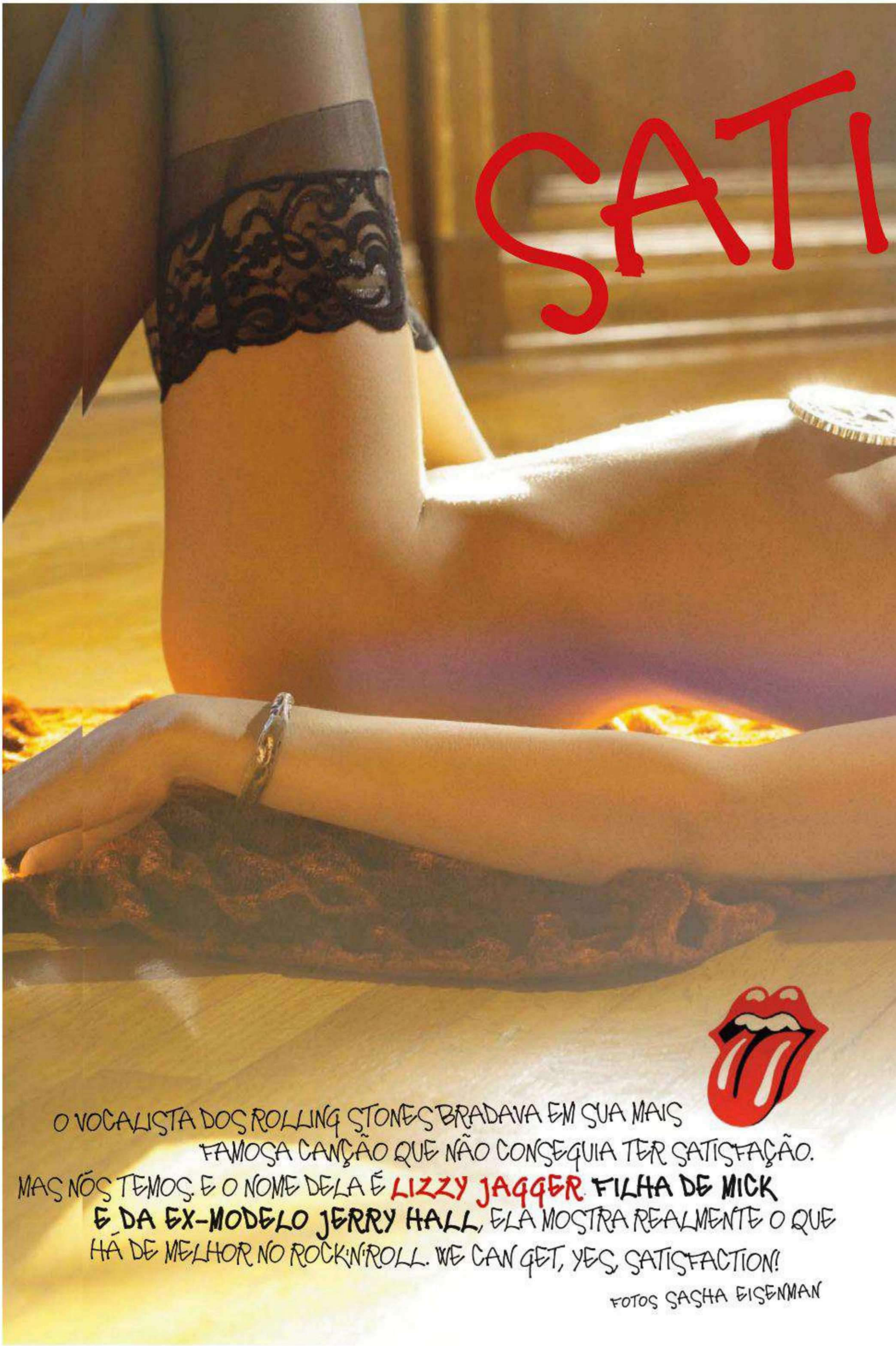
SuperSurf RUNNER'S

SE FOR DIRIGIR, NÃO BEBA.

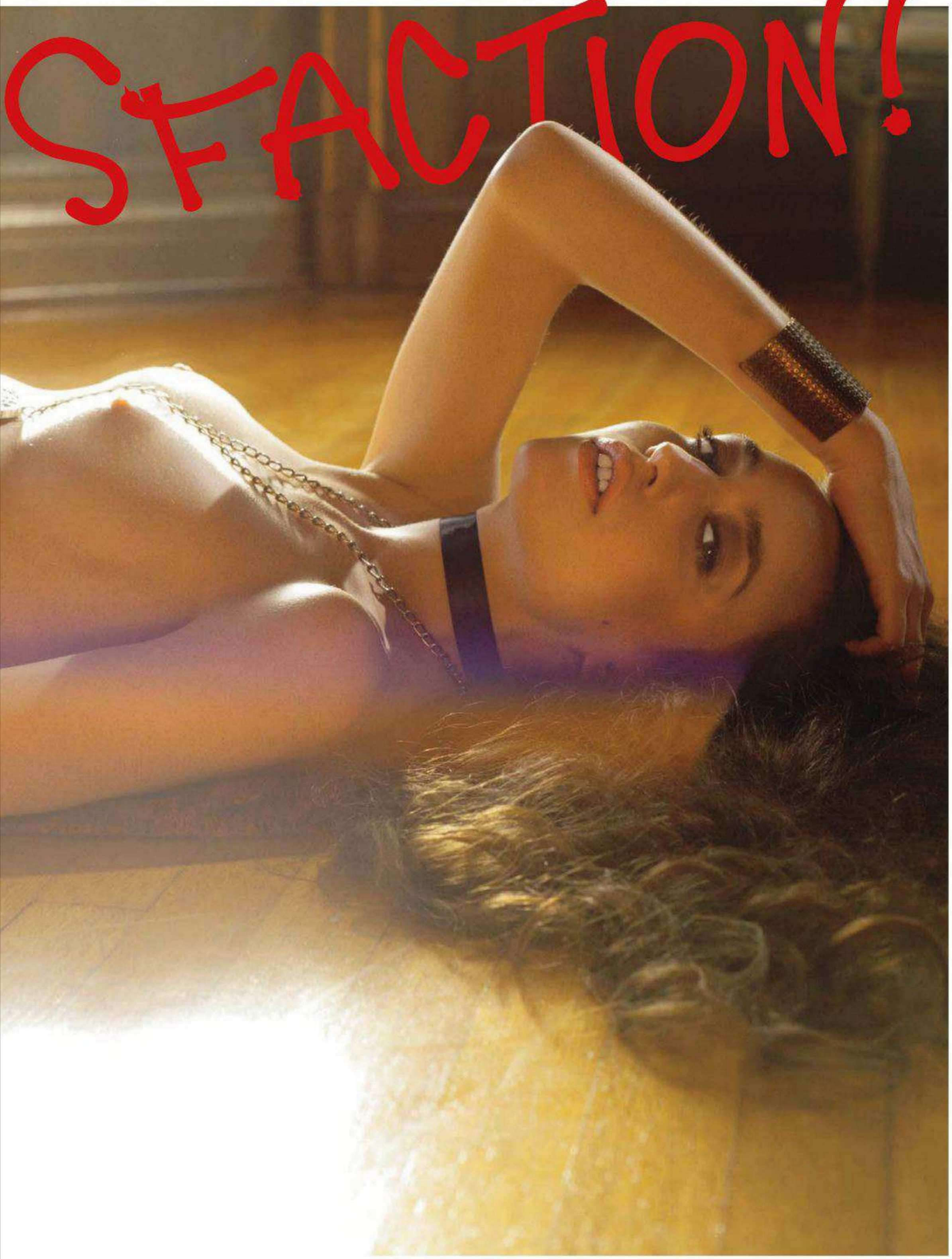
SE TEM FEST
NA BALADA, A
GALERA VIBRA
MAIS QUE A
CAIXA DE SOM.

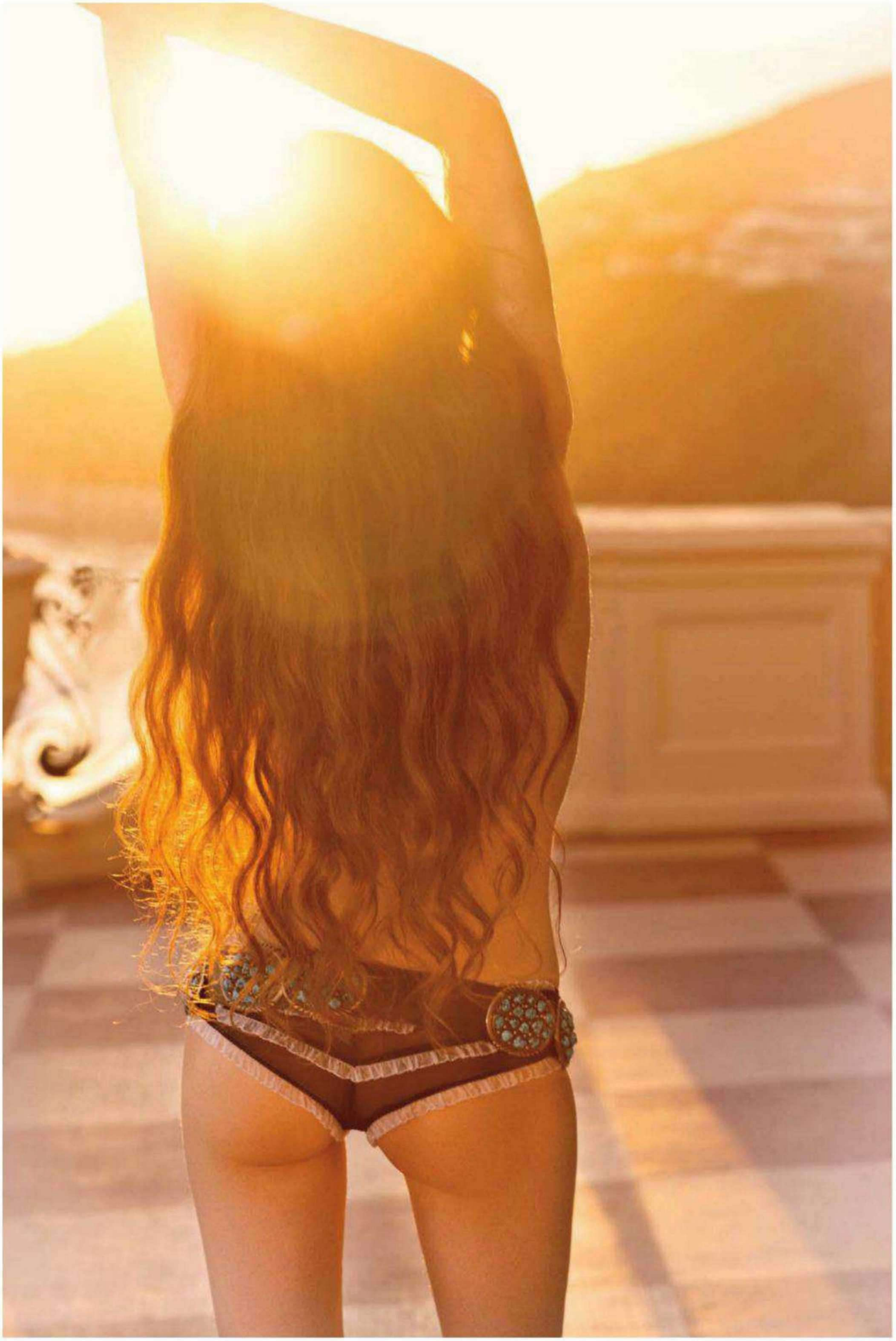
AGORA EM LATA 269 ML
QUE BRILHA NA LUZ NEGRA

ITAIPAVA FEST.
CURTIR A VIDA É SEM COMPARAÇÃO


SATI
O VOCALISTA DOS ROLLING STONES BRADAVA EM SUA MAIS
FAMOSA CANÇÃO QUE NÃO CONSEGUIA TER SATISFAÇÃO.
MAS NÓS TEMOS. E O NOME DELA É LIZZY JAGGER. FILHA DE MICK
E DA EX-MODELO JERRY HALL, ELA MOSTRA REALMENTE O QUE
HÁ DE MELHOR NO ROCK'N'ROLL. WE CAN GET, YES, SATISFACTION!
FOTOS SASHA EISENMAN

# STACTION!





# UM INFERNO PRÓPRIO

*Sóror Juana perdeu a virgindade aos 39 anos com seis ou sete frades uma semana antes de largar o hábito. Ao descasar-se do Senhor, ela agora só queria uma coisa: sexo, sexo, sexo*

UM CONTO DE **ANDRÉS NEUMAN** ILUSTRAÇÕES **ZÉ OTÁVIO**

Quando conheci Juana, embora já não fosse sóror, fiquei louco.

Ou não, não estou me explicando direito: ela estava ficando louca e, portanto, eu.

Sóror Juana abandonou o convento quando tinha 39 anos. Na noite em que a conheci, ela me disse que tudo tinha sido culpa da menopausa. O que você está dizendo?, objetei eu com pedantismo, a menopausa começa aos 50! Juana me olhou como esses padres que estão a ponto de te castigar e decidem te absolver. Ficou me olhando com um sorriso superior, convidativo, com esses olhos pretos como seus dois mamilos, e respondeu tranquilamente: "E o que é que você sabe sobre a menopausa das freiras?" Quinze minutos depois Juana pagou as bebidas. Vinte e dois minutos depois, milagre, encontramos um táxi livre na metade da Gran Vía. Quarenta e três minutos mais tarde, ela gritava em cima de mim imobilizando os meus punhos.

Deitar com Juana, e não me entendam mal, foi como recuperar a fé. Graças a ela encontrei a luz, o caminho, o gozo divino, mais ou menos pelas mesmas causas pelas quais ela os havia perdido para sempre. Temo que esteja me explicando mal. Lógico: falar de Juana embaraça minha língua. O que estou tentando dizer é que Juana, sempre segundo seu relato, perdeu a virgindade com um frade loiro uma semana antes de largar o hábito. Para ser preciso, digamos que perdeu a virgindade com seis ou sete frades, nem todos eles loiros, aos 39 anos de idade. Foi, nas suas próprias palavras, experimentar apenas um e já querer todos. Todos, todos, todos. A repetição não é minha, mas da própria Juana. Assim ela contava, com os olhos entrecerrados e as pernas abertas, depois de cada orgasmo. Essa imagem me lembra de imediato o sexo da Juana; estreito, acolhedor, peludo. Tentarei não me desviar demais.

Assim que Juana compreendeu que nunca mais seria digna aos olhos do Senhor (coisa que compreendeu logo), deixou crescer o cabelo, procurou um trabalho de ajudante em uma veterinária e dedicou todo o seu tempo livre (todo, todo, todo) a fornicar com homens de qualquer idade, raça e condição. O único requisito, segundo contava Juana, era que não se apaixonassem por ela. E que prometessem isso desde o primeiro dia. Eu já fui casada, dizia-lhes (dizia-nos), com o maior Ele de todo o universo. Vivi absolutamente comprometida com meu Senhor dos 18 aos 39 anos. E, como é impossível aspirar a entregas mais elevadas, eu agora quero sexo, sexo, sexo. Embora saiba que eu vá me condenar por causa disso.

Qualquer um que não tenha se deitado com Juana (e reconheçamos que essa possibilidade começa a ser remota em Madri e arredores) poderia debochar dessa sua frase: "Sei que vou me condenar por causa disso". E talvez pensasse que se tratava de uma desculpa beata, para não dizer barata. De um mero subterfúgio para redimir seu comportamento pecaminoso. Mas bastava uma só noite com ela, para não dizer um breve coito, para compreender até que ponto a afirmação de Juana era severa e transparente.

A vida sexual de Juana era muito mais do que isso. Que vida, refiro-me. E, se não tivesse sido tão arrasadora e entusiasta, estaria, inclusive, tentado a dizer que se tratava do contrário: de uma morte sexual. Com suas correspondentes, e absolutamente inevitáveis, ressurreições carnais. Posso imaginar os equívocos que esta declaração despertará nas mentes mais perversas. Êxtases espasmódicos. Sucções misteriosas. Grosseiras acrobacias. Inverossímeis durações. Por Deus, por Deus, por Deus.

Preservativos
Blowtex®
A EVOLUÇÃO DO PRAZER

# FELIZ DIA DOS NAMORADOS. SEJA NA ESTRADA, NA GARAGEM OU NO DRIVE-IN.

COMPRE UM PRODUTO DA LINHA BLOWTEX, CADASTRE-SE NO SITE E RESPONDA À PERGUNTA:

**"Com qual camisinha você se dá bem e concorre a 2 carros 0km?"**

## Promoção Me dei bem com Preservativos Blowtex®

*Saiba como participar, acesse:*
**www.blowtex.com.br**

**Participe e concorra a 2 carros 0km**

TESTADAS 100% UMA A UMA

salve_

Certificado de Autorização CAIXA nº 6-0201/2011 – Promoção válida de 01/05/2011 a 30/06/2011.

Imagem meramente ilustrativa.

Nada mais distante: com Juana era diferente. Mais simples. Sem técnicas orientais. Sem posições incômodas.

O caso de Juana era uma coisa que a nossa civilização quase perdeu: pura lascívia. Com suas tentações irrefreáveis, seus remorsos sinceros e suas reincidências fatais. O incrível era que esses ciclos, que para as pessoas comuns podem levar dias, meses, anos, Juana os resumia vertiginosamente em só uns minutos: os mesmos que durasse o sexo. Tentando uma aproximação científica, digamos que as mulheres experimentam as fases de excitação, planície, orgasmo e resolução. Juana, em compensação, padecia de rubor, alheamento, arrependimento e recaída. Sem cessar. Com a naturalidade de uma tempestade de verão.

Desde a primeira noite que passei com Juana em sua casa, quicando no sofá da salinha de estar, assisti boquiaberto à liturgia que se repetiria sempre. Ela me despia com brutalidade, me mordia com ânsia, me rechaçava brevemente, arrancava sua calcinha e me atraía para dentro dela. Então dava início à parte mais espantosa, a que terminava de capturar meus sentidos e que, de alguma forma, acabou por me condenar: Juana falava. Falava, uivava, rezava, suplicava, chorava, ria, cantava, agradecia. Para fazê-la ingressar naquele transe não era preciso façanhas físicas de nenhum tipo. Bastava deixar-se levar. Aceitá-la. A recompensa era, sem exceção, esmagadora. Entre as centenas de obscenidades bíblicas que Juana costumava proferir durante o ato, me fascinavam sobretudo as mais simples: "Você me força a pecar, seu maldito", "Pelo teu corpo já não tenho perdão", "Você está me levando para o inferno". Algum cético poderá objetar que eram meras exclamações de doutrina. Mas a mim, sendo honesto, essas coisas me conquistavam. Sou um homem comum. Não costumo despertar grandes paixões. E nunca, jamais, entenda-me, tinha levado alguém até o inferno.

A minha tragédia era esta: como fornicar depois de Juana? Valia a pena sair das voluptuosas chamas do averno para se recostar na medíocre maciez de um colchão qualquer? Com Juana, cada embate era um acontecimento. Um prazer deplorável. Um ato de maldade transcendente. Com as demais mulheres, o sexo era só sexo. Mecânica anatômica. Desejo satisfeito. Desde que conheci Juana todas as minhas amantes ocasionais, e muito especialmente as progressistas, me pareciam mornas, previsíveis, de uma normalidade desesperadora. O que nós fazíamos juntos não era terrível nem atroz nem imperdoável. Nenhum dos dois perdia seus princípios ao fazer o que fazíamos. Com o tempo fui passando da apatia à fobia e cheguei a detestar os gestos vazios que trocava com as minhas amantes. As pequenas contrações. Os gritinhos moderados. Os tímidos gemidos. Já não podia estar com alguém que não fosse ela.

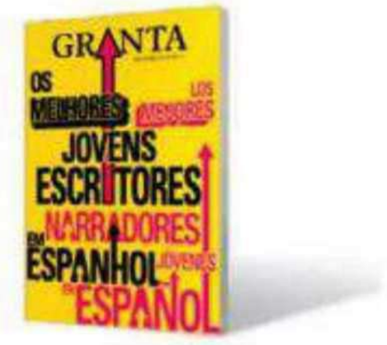
*Assisti boquiaberto à liturgia que se repetiria sempre. Juana me despia com brutalidade, me mordia com ânsia, me rechaçava brevemente, arrancava sua calcinha e me atraía para dentro dela*

A última noite que vi Juana, estava vestida como de costume: saia ampla e sapatos velhos. Sem maquiagem. Um pouco despenteada. E com a carne eriçada, trêmula, como à espera de um terremoto. Quando arrancou sua calcinha e contemplei de novo seu sexo escuro, não pude evitar beijá-la e sussurrar-lhe ao ouvido: estou apaixonado. Juana fechou as pernas imediatamente, se enrodilhou no sofá, levantou o queixo e disse: então vá embora. Disse isso tão séria que nem sequer tive forças para insistir. Além disso, eu é que tinha descumprido sua promessa. Vesti-me, envergonhado.

Enquanto atravessava a salinha, ouvi que Juana gritava para mim. Eu me virei com a esperança de que tivesse mudado de opinião. Eu a vi se aproximar, nua. Caminhava rápido. Notava-se que tinha os pés gelados. Me olhou fixo nos olhos com uma mistura de rancor e compaixão. Não se pode ir ao inferno por amor, me disse. Depois apagou a luz.

Ainda hoje, depois de tanto tempo, cada vez que penso em Juana meus joelhos se dobram e minha boca fica seca. Minha vida, claro, seguiu em frente. Não está de todo mal. Voltei a me deitar com outras mulheres. Eu não me apaixono, elas não enlouquecem. Nós nos vemos de vez em quando. Fingimos nos encontrar para jantar ou ir ao cinema. Brincamos com cortesia. Nós nos entediamos gratamente.

Às vezes me olho no espelho, aproximo minha boca e me pergunto o que terá sido feito dos meus infernos. A resposta é simples: nada. Nunca tive um inferno próprio, como Juana. Meu único pecado nesta vida foi perdê-la.




*Um Inferno Próprio*
é um dos três contos do escritor argentino Andrés Neuman que integram a edição número 7 da Granta em português (ed. Objetiva, 372 págs.) dedicada a jovens escritores em língua espanhola.

Luigi Cani: paraquedista conhecido no mundo todo, tem mais de 11 mil saltos, 79 medalhas e é recordista de velocidade em queda livre e de salto e pouso com o menor e mais veloz paraquedas do planeta.

MULTISOLUTION

TNT Energy Drink Bullet. Energia concentrada para quem quer detonar.

Chegou TNT Energy Drink Bullet: a bebida energética concentrada que é pura energia.

Seu dia a dia pede por essa novidade. TNT Energy Drink Bullet. Beba e detone.

CRIANÇAS, NUTRIZES, GESTANTES E IDOSOS DEVEM CONSULTAR UM MÉDICO ANTES DO CONSUMO. NÃO MISTURAR COM BEBIDA ALCOÓLICA.

www.tntenergydrink.com.br

SUGESTÃO DE USO: DILUIR EM ÁGUA

# O PALHAÇO ESTÁ TRISTE

*Tiririca fez uma campanha debochada nas eleições do ano passado e, apesar do desdém da mídia e de boa parte dos demais candidatos, foi o deputado mais votado do país – e o segundo da história do Brasil. Em Brasília, no entanto, o campeão de votos está deslocado, isolado e desconfortável. A* PLAYBOY *investiga o que está acontecendo com o humorista que garantia que "pior do que está não fica"*

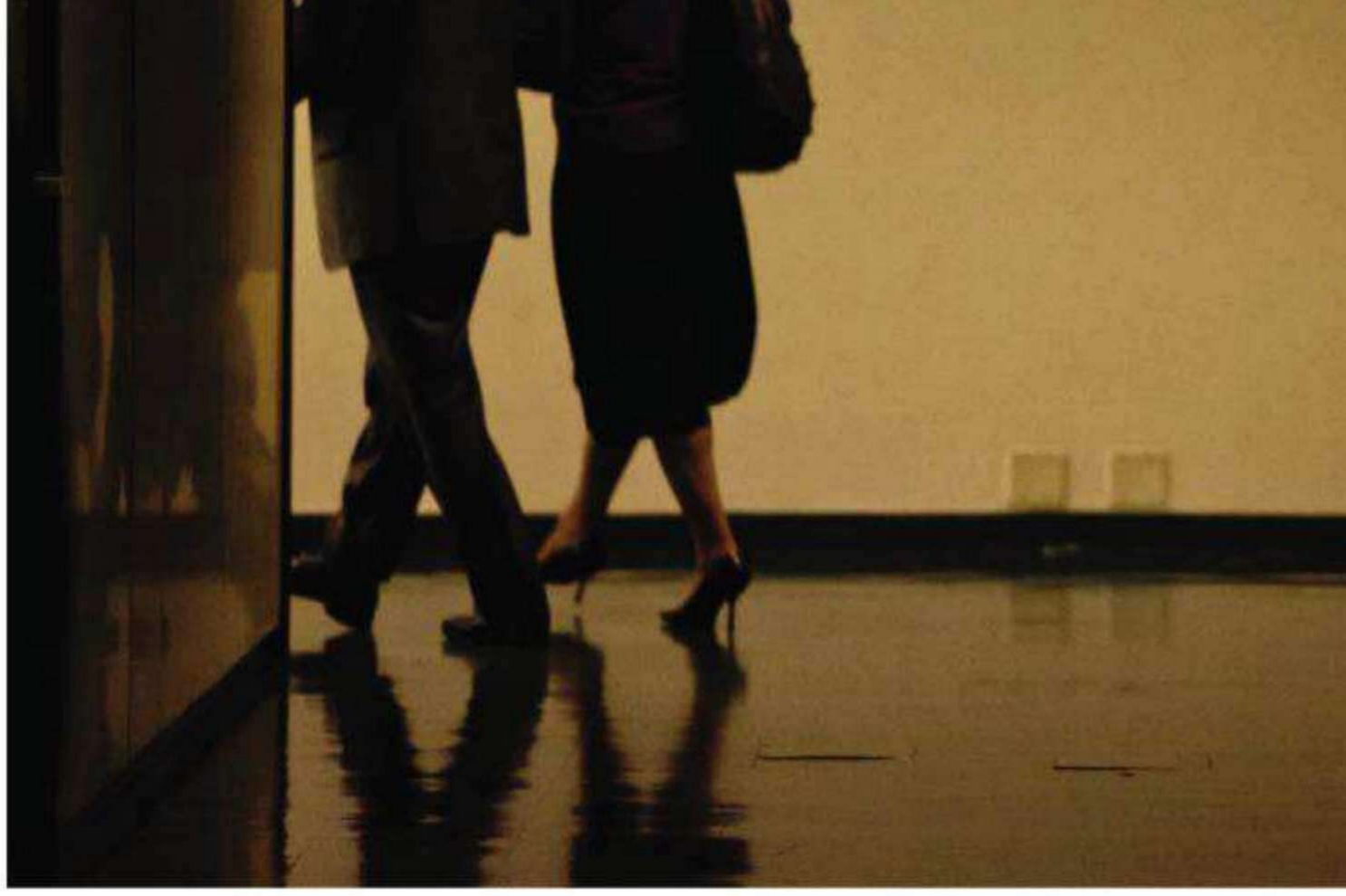
TEXTO ADRIANA NEGREIROS FOTOS GABRIEL RINALDI

Tiririca caminha rápido e compenetrado pelo corredor do anexo III da Câmara Federal. Os cabelos desgrenhados combinam com o conjunto composto de terno cinza-escuro, camisa rosa, gravata com grafismos azuis e sapatos marrons. A seu lado, a assessora de imprensa Edit Pinto da Silva, com uma mão pousada nas costas dele, o conduz em silêncio pelo corredor. A marcha é interrompida pelo deputado federal Sabino Castelo Branco (PTB-AM), que chega esbaforido e estica um ofício em direção a Tiririca pedindo sua assinatura. Ele pega o papel e prepara-se para assiná-lo quando é impedido por Edit.

– Pra que é isso? – indaga a assessora passando os olhos pelo documento.

– É sobre a merenda escolar – explica Castelo Branco.

Com um aceno de cabeça, Edit autoriza seu chefe a colocar a assinatura. Tiririca pega a caneta e, de maneira hesitante e com uma caligrafia penosa, escreve seu nome no documento.



**Olhar atento: a pedido do deputado Sabino Castelo Branco (de costas), Tiririca escreve o nome no ofício**

Francisco Everardo Oliveira Silva, o palhaço Tiririca, estreou na Câmara neste ano como deputado federal por São Paulo pelo Partido da República (PR). Sua votação foi um marco: 1 353 820 votos, a segunda maior da história do país, superada apenas pelo falecido deputado federal Enéas, do Prona, eleito em 2002 com 1 573 820 votos. Com a votação recorde, o PR, que compõe a base parlamentar do governo Dilma, carregou para o Congresso outros 40 deputados. O número de votos conferidos a Tiririca é 12 vezes maior que a população de sua cidade natal, Itapipoca, no interior do Ceará, na qual vivem 116 065 pessoas, e quase o dobro da votação recebida pelo segundo colocado, o ex-governador fluminense Anthony Garotinho (694 862 votos), seu colega de partido. Apesar disso, Tiririca comporta-se na casa de forma acanhada, sempre ostentando um olhar triste, como um parente que mora no quarto dos fundos, de favor.

A pressa de Tiririca no momento em que foi abordado pelo deputado Sabino Castelo Branco se devia ao fato de estar atrasado para a reunião da Comissão de Educação e Cultura, da qual é membro. Ao fazer o deputado andar rápido, sua assessora também pretendia livrá-lo do assédio dos fãs que invariavelmente o abordam quando ele caminha pela Câmara. Um esforço em vão.

– Olha o Tiririca aí, gente! – grita o funcionário do balcão de informações da portaria do anexo III encerrando subitamente o atendimento a uma visitante. Com o anúncio do balconista, um grande grupo de prefeitos e vereadores, reunidos na Capital Federal para a Marcha Nacional de Prefeitos, se amontoa para tirar fotos ao lado do deputado-palhaço. O vereador Edivaldo Abençoado, de Santo Estevão (BA), fica tão ansioso para ser retratado abraçado a Tiririca que entrega sua sacola para a primeira pessoa que vê pela frente. Passada a euforia, é flagrado procurando nervosamente por seus pertences.

Quando finalmente consegue se desvencilhar do deputado da merenda escolar, dos inúmeros fãs e de uma dupla de jornalistas que tenta entrevistá-lo, Tiririca adentra o plenário 11 da Câmara, onde acontece a sessão da Comissão de Educação. Ele se acomoda em uma poltrona, põe sua pasta sobre a bancada de madeira, mira um ponto invisível à sua frente e não tira os olhos de lá. A reunião trata de um assunto quente, e o responsável pela polêmica está ao lado de Tiririca – seu colega de trabalho Stepan Nercessian, ator cuja última atuação na Rede Globo foi no humorístico *Zorra Total*. Nercessian, eleito pelo Partido Popular Socialista do Rio de Janeiro com 84 mil votos, presta solidariedade à minis-

**Tiririca é conduzido pelo corredor do anexo III da Câmara dos Deputados por Edit Pinto da Silva, sua assessora de imprensa e companhia constante**

*Os ombros curvados, as mãos postas sobre a mesa e o semblante sonolento em nada lembram o animado personagem que causou furor na campanha*

tra da Cultura, Ana de Holanda, que na véspera havia sido hostilizada durante um evento público em São Paulo. "Nunca assisti a um apedrejamento político como o que se está fazendo com a ministra Ana de Holanda!", diz um exaltado Nercessian.

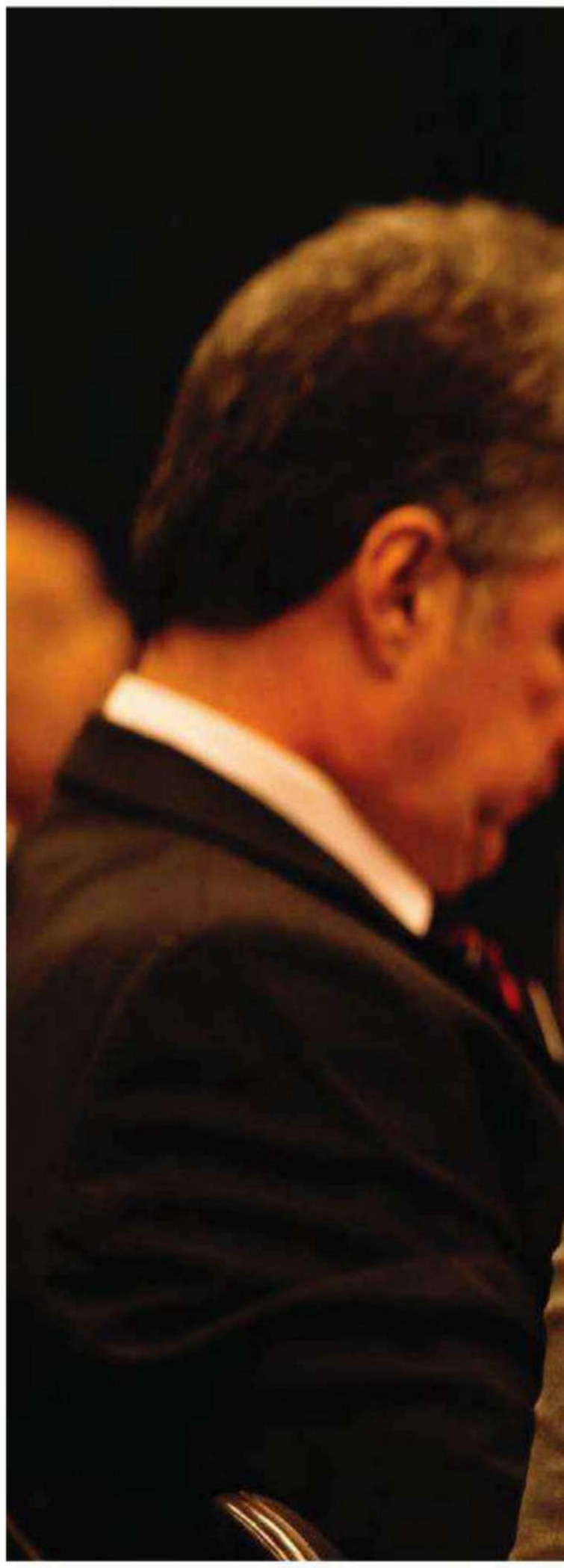
Outros deputados participam da acalorada discussão. Tiririca, entretanto, não emite um único som. Apenas olha para um lado e para o outro como se assistisse a uma partida de tênis. Naquela sala não há nenhuma pessoa mais popular do que ele. Os ombros curvados, as mãos postas sobre a mesa e o semblante sonolento em nada lembram o animado personagem que causou furor durante a campanha eleitoral com bordões do tipo "Vote em Tiririca. Pior do que está não fica".

## FLORENTINA DE JESUS

Passados 30 minutos de debate, Edit Pinto da Silva se aproxima de Tiririca, coloca novamente a mão nas costas dele e o conduz para fora da sala, rumo ao anexo IV, onde fica o gabinete do deputado. Aos 53 anos, com passagens por outras assessorias de imprensa do Distrito Federal, Edit Silva comporta-se como a mãe que acaba de matricular o filho pequeno na escola. Ao deixar seu assessorado em qualquer ambiente, certifica-se de que ele está devidamente sentado no lugar correto antes de se afastar.

Todos os deputados federais têm assessores de imprensa. A principal função desses profissionais – a maioria deles, jornalistas – é tentar emplacar seus deputados em reportagens de jornais, revistas e emissoras de TV. Quanto maior a visibilidade (positiva) de um político, mais ele fica na memória do eleitorado. Mas o trabalho de Edit é justamente o contrário: evitar que seu deputado conceda entrevistas. "É um caso raro de assessor de imprensa que quer esconder o assessorado", afirma o deputado federal Chico Alencar, do PSOL do Rio de Janeiro. "Todo deputado quer os holofotes, mas o Tiririca, não."

Edit é famosa na Câmara. De temperamento forte, suscita maledicências em Brasília por sua forma de lidar com Tiririca. "Ela é muito possessiva, tem ciúme do deputado", critica uma assessora de imprensa que trabalha no Congresso. Em sua presença, outros assessores e jornalistas a tratam por "querida". Pelas costas a chamam de "Florentina". O apelido surgiu porque, no último Carnaval, ela se fantasiou com uma peruca vermelha para sair no bloco dos jornalistas em Brasília. Uma língua ferina comentou que daquele modo ela ficava a cara da personagem da canção mais famosa interpretada por seu chefe, aquela que diz: "Florentina / Florentina / Florentina de Jesus / Não sei se tu me amas / Pra que tu me seduz?" Quando o palhaço Tiririca gravou a música, em 1997, sua fama ultrapassou as fronteiras de Fortaleza, onde se apresentava em modestas casas de shows, para ganhar o Sudeste. Mas "Florentina" não é o único apelido de Edit. Quando trabalhava como assessora de imprensa do Ministério da Agricultura, era chamada de "Vaca Louca" por dar pitis com repórteres que contrariavam suas orientações.



**Sentado ao lado do deputado federal**

Quando está ao lado do chefe – ou seja, quase sempre – Edit reage com mau humor se algum jornalista tenta entrevistá-lo. Pouco depois de sair da Comissão de Educação, Tiririca está caminhando pelo corredor quando uma repórter tenta abordá-lo.

– Deputado, por favor, fale comigo! – pede a repórter, com bloco de anotações na mão, acompanhada de um fotógrafo.

– É com ela aí, ó – devolve Tiririca apontando para Edit, que está a

**Stepan Nercessian (à direita), Tiririca participa de uma sessão movimentada da Comissão de Educação. Durante a reunião, não abre a boca**

seu lado com os maxilares travados.

– Mas ela é brava, deputado. Quando soube que eu sou jornalista, veio falar comigo com quatro pedras na mão! – desabafa a repórter.

– Não é só com você... – responde ele.

Desde que assumiu o mandato, o deputado não dá um passo sem que um assessor o monitore. Edit não é a única. No plenário, Tiririca também é auxiliado por Valéria Almeida e Suely Caldas, duas funcionárias concursadas da Câmara Federal e lotadas na liderança do PR. Conhecidas como "regimentalistas" por conhecerem a fundo o Regimento Interno da Casa, são elas que orientam os parlamentares sobre o que e como devem votar. O trabalho de assessoria parlamentar de Valéria e Suely é mais intenso com deputados em primeiro mandato. Um parlamentar veterano sabe, por exemplo, que, durante as discussões que antecedem a chamada ordem do dia (período da sessão destinada às votações), ele pode se ausentar para tomar um café, já que nada importante sairá do falatório. Um neófito ficará plantado na poltrona achando que não deve se mover dali. É o caso de Tiririca. "Ele procura acompanhar a sessão do começo ao fim, e às vezes eu falo para ele tomar um café, dar uma volta", conta Valéria.

O comportamento taciturno do ex-palhaço é alvo de comentários de seus colegas e dos funcionários da Câmara. "Acho que ele está deprimido. É um homem sem energia. Não fala,

*Nos corredores, comenta-se que a cúpula do PR o orientou a não abrir a boca para evitar que emita opiniões polêmicas*

não ri, não interage com as pessoas", afirma um de seus colegas da Comissão de Educação. Os deputados esperavam que, na Câmara, Tiririca mantivesse o entusiasmo da campanha e animasse o serviço contando piadas e fazendo imitações. Mas, contrariando as expectativas, ele tem se mostrado um deputado circunspecto que evita conversas e só ri na hora de tirar fotos com fãs ou quando recebe cumprimentos – situações em que responde com o polegar levantado em sinal de positivo. É também um parlamentar assíduo. Até o dia 23 de maio só havia faltado a duas sessões da Comissão de Educação e tinha 100% de frequência em plenário.

**Enquanto caminha pelos corredores da Câmara, Tiririca é assediado por fãs. Da bancada de celebridades, ele é o mais popular**

"O Tiririca deve se sentir inferiorizado intelectualmente porque aqui há professores, intelectuais. Por isso ele não fala", diz um deputado da bancada nordestina, professor e escritor. De fato, a decisão de colocar o humorista na Comissão de Educação e Cultura causou polêmica. Acusado de ser analfabeto, Tiririca teve de provar na Justiça que sabia ler e escrever. Em contrapartida, é possível encontrar em qualquer livraria do país uma obra em que ele aparece como coautor: *As Piadas Fantárdigas do Tiririca*, o que, tecnicamente, o credenciaria até a se candidatar à Academia Brasileira de Letras.

Editado pela Matrix, o livro tem coautoria do humorista Ciro Botelho, que declarou recentemente ter escrito a obra sozinho. Paulo Tadeu, editor da Matrix, conta que teve a ideia de publicar o livro em 2006, quando trabalhava com Tiririca e Ciro na Record. "Coloquei o Ciro para ajudar o Tiririca porque, com muitos shows e gravações, ele não teria tempo de fazê-lo sozinho. "Más há muitas pessoas famosas que assinam livros que foram escritos por ghost-writers", exemplifica. Em um trecho do livro, Tiririca explica o que significa a expressão "morreu-eu-eu", um de seus bordões mais famosos: "É quando o cara vai pro beleléu. Exemplo: o abestado foi coisar com a mulher de outro abestado porque essa mulher era fantárdiga, mas aí o abestado descobriu, ficou aporrinhado e lascou a peixeira no bucho do filho de uma égua. Resultado: ele morreu-eu-eu!"

## PEIXE FORA D'ÁGUA

Nos corredores comenta-se que a cúpula do PR orientou o deputado famoso a não abrir a boca para evitar que, em um momento de espontaneidade, emita opiniões polêmicas a ponto de lhe render a perda do mandato por quebra do decoro parlamentar. O fato é que, na única vez em que foi deixado só, no começo do ano, Tiririca contrariou a orientação do partido, da ala governista, e votou contra o salário mínimo de 545 reais, proposto pelo governo. Não se sabe até hoje se o deputado apertou o botão errado ou se, como disse à época, "votou com o povo".

A despeito de sua reclusão e seu silêncio, dos quatro deputados que compõem a bancada das celebridades – Tiririca, o ex-boxeador Acelino Popó Freitas, o ex-*BBB* Jean Wyllys e o ex-jogador de futebol Romário –, o humorista é o mais querido pelos colegas. Popó é do tipo que não desperta comentários positivos nem tampouco negativos. Romário, com seu jeito blasé, seus ternos bem cortados e seu cabelo em ordem, é tido como antipático. De Jean Wyllys se fala que é "metido a besta" devido a seus pendores intelectuais.

Tiririca desperta sentimentos paternais e maternais nos deputados. Não foi admoestado nem mesmo quando usou verba pública para pagar suas despesas em um resort no Ceará ou quando contratou os humoristas José Américo Niccolini e Ivan de Oliveira, do programa *Café com Bobagem*, para trabalhar como seus assessores (os dois continuam exercendo a função administrativa). Ao contrário: em um pronunciamento em plenário, o deputado Vicentinho (PT-SP) destacou sua ausência de soberba. "Podem verificar que Sua Excelência está aqui de forma humilde, quieto em seu canto", discursou.

Um dos raros deputados a adotar uma postura crítica em relação a Tiririca é Chico Alencar. "O Tiririca é um peixe fora d'água no Congresso, mas tem que aprender a nadar. Até agora ele está completamente apagado", afirma. Segundo Alencar, Tiririca tende a frustrar tanto seus eleitores, que esperavam dele uma atitude rebelde, quanto os que imaginavam que, eleito, ele podia trabalhar du-

PRESERVATIVOS PRESERV www.preserv.com.br

Blau FARMACÊUTICA

MULTISOLUTION

**Promoção Preserv.**
**Pague 6, Leve 8.**
**Fichas extras para sua brincadeira favorita.**

Para Preserv, sexo vem sempre com segurança. E agora também vem com desconto. É isso mesmo: criamos uma embalagem promocional para você levar oito unidades e pagar apenas seis. A qualidade continua a mesma. Mas a brincadeira vai durar mais.

PRESERV ...se

*Enquanto deputados do primeiro escalão se digladiavam em plenário, Tiririca olhava para o relógio contando os minutos para a pelada*

**Próximo à pequena área, Tiririca enfrenta a marcação cerrada de três zagueiros. Dali saiu o primeiro dos dois gols que marcou na partida**

ro. "Ele ainda não fez a transição do palhaço para o deputado", avalia.

Como é praxe em Brasília, Tiririca chega à capital federal às terças-feiras e volta para sua residência, em São Paulo, às quintas. No Planalto Central, passa as noites em um hotel enquanto aguarda que seja concluída a reforma dos apartamentos funcionais destinados aos deputados. Na capital paulista, vive na companhia dos quatro filhos e da segunda esposa, Nana Magalhães, uma morena de seios volumosos que despertou a libido masculina e feminina ao desfilar em um tubinho colante e decotado durante a posse dos deputados, em fevereiro. "É uma morena gostosona, linda mesmo", diz uma funcionária da Casa mordendo os lábios.

Quando está em São Paulo, Tiririca volta a ser Tiririca. Às segundas e quintas ele dá expediente na Rede Record, onde grava quadros do programa *Show do Tom*. "Ele é dono de grande intuição, está preparado para se adaptar às mais diversas situações de roteiro e de improviso. Ele se molda às circunstâncias. Só tem que deixá-lo brilhar", afirma Tom Cavalcante, seu amigo e chefe.

A dupla atividade de Tiririca inspirou seu partido a espalhar entre os jornalistas a seguinte teoria da conspiração: as críticas feitas a ele na imprensa são fruto de ciúme da Rede Globo por ele ser dos quadros da Record. "Você sabe como é a briga entre as duas emissoras", disse um deputado do PR a uma jornalista, no mês passado, pedindo sigilo. "Tudo isso é conflito de interesses. Criticam o Tiririca não como deputado, mas como estrela da televisão".

## EXTREMAMENTE INTELIGENTE

A versão de que Tiririca se sente intimidado é rebatida pelo líder do PR na Câmara, o deputado Lincoln Portela (eleito por Minas Gerais com 109 045 votos). "Tiririca está sendo prudente se inteirando da atividade parlamentar. Já tem projetos elaborados e está esperando a hora certa para apresentá-los", diz Portela, que define o colega de partido como "extremamente inteligente". "Ele não chegou aqui por acaso. Inteligência não é educação formal." Sobre a suspeita de tristeza do palhaço, ele corrige: "Ele não é palhaço, é artista. E não está triste. Ele joga futebol".

Joga mesmo. Na terça-feira 17 de maio, enquanto deputados do primeiro escalão como ACM Neto (DEM-BA) e Aldo Rebelo (PCdoB-SP) se digladiavam para aprovar – ou reprovar – as mudanças no Código Florestal, um outro grupo, do qual Tiririca fazia parte, olhava para o relógio contando os minutos – o temor era o de que, caso a votação se estendesse madrugada adentro, o futebol fosse cancelado. Às 20h20 a sessão foi encerrada sem que o Código fosse votado. A pelada estava garantida.

Por volta das 22 horas, Tiririca chegou à Adepol, o clube dos delegados de polícia de Brasília. Com um conjunto de náilon preto, meiões vermelhos e chuteiras cor de prata, estava impecavelmente preparado para o jogo. No campo, assessores e outros deputados esperavam por ele.

Tiririca e Popó tiraram par ou ímpar para escolher seus times. Deu ímpar, e Popó começou a recrutar seus parceiros – entre eles o deputado Jair Bolsonaro (PP-RJ). Como as camisetas não haviam chegado até o início da partida, o time de Popó teve de começar o jogo nu da cintura para cima, o que proporcionou o estranho espetáculo de deputados correndo seminus com a barriga balançando e o rosto avermelhado pelo esforço. Quando as camisetas chegaram, o time de Tiririca vestiu azul e o adversário, verde. O jogo terminou em 3 x1 para o time azul. O palhaço-deputado fez dois gols.

O momento de alegria de Tiririca durou exatamente os 30 minutos da partida. No dia seguinte à pelada, a sessão da Câmara dos Deputados foi movimentada. Os parlamentares rejeitaram um requerimento de convocação do ministro Antonio Palocci para explicar como se deu a miraculosa evolução de seu patrimônio, que cresceu 20 vezes em quatro anos. A discussão sobre o Código Florestal também pegou fogo. E Tiririca mais uma vez saiu do plenário como entrou: calado.

O deputado mais votado do Brasil só mostrou sua faceta irreverente quando o garçom, durante um evento no Senado, lhe ofereceu café. Ele olhou para o conteúdo da xícara e respondeu sem solenidade nenhuma:

– Gosto disso não, abestado.

EDITORA Abril

# VOCÊ VAI VER O MUNDO DE OUTRO JEITO.

A melhor e maior revista de turismo do país está de cara nova, formato maior e páginas ainda mais inspiradoras. Viagem e Turismo leva você a destinos inesquecíveis no Brasil e no exterior. Embarque e conheça muito mais do que aparece nos cartões postais.

@viagemeturismo

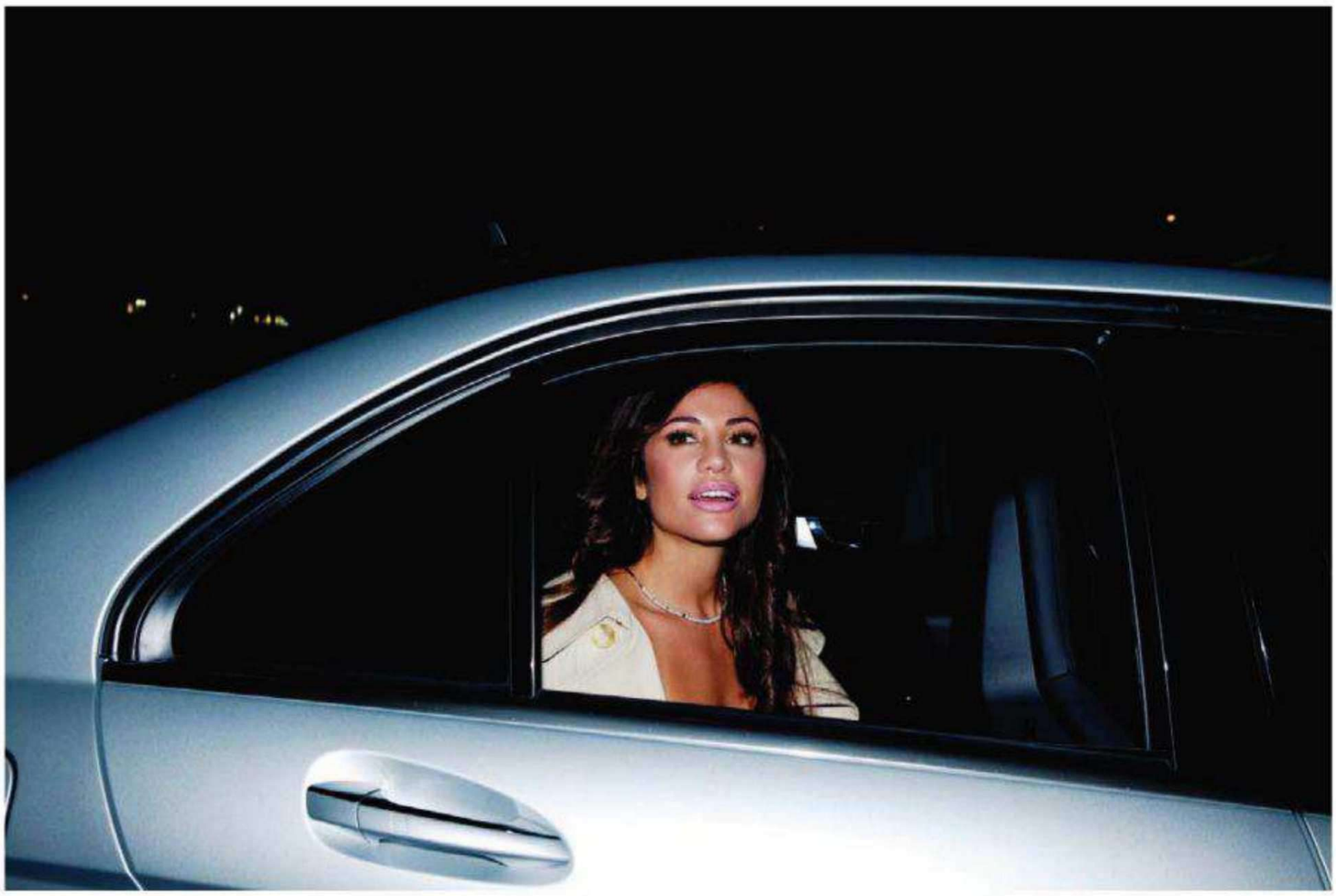
facebook.com/viagemeturismo

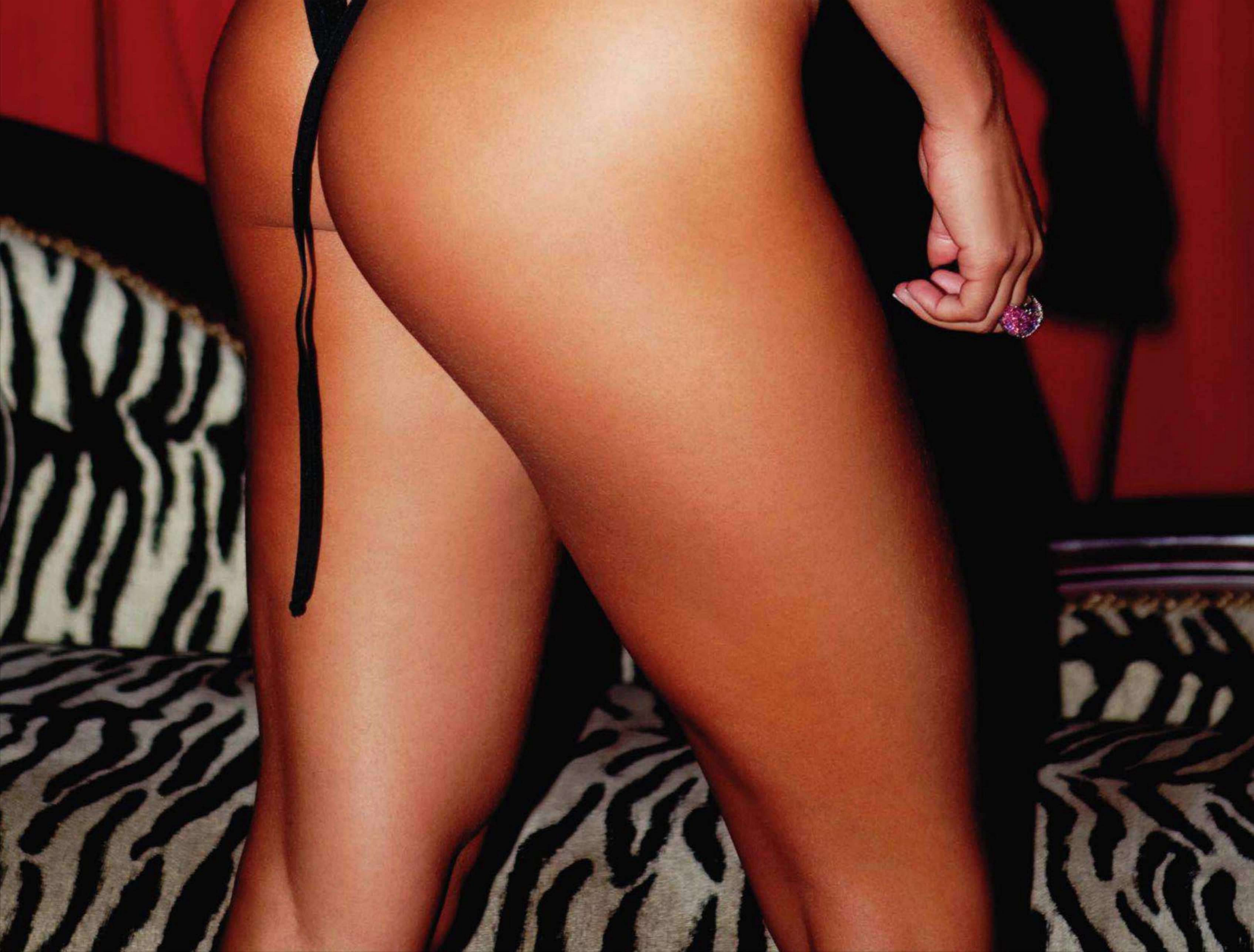
**Nova Viagem e Turismo.**
Novo formato.
Novo projeto gráfico.
Nova experiência.

*Já nas bancas*
*e no iPad, não perca.*

# *MARIA! MARIA! MARIA!*

*A grande vencedora do* BBB11 *foi a Buenos Aires e mostrou que é capaz de enlouquecer os homens tanto aqui quanto além da fronteira dos pampas. Os hermanos estão babando até agora. E nós também* FOTOS **J.R. DURAN**





Junho 2011_Maria Melilo

NOME: Maria Melilo

BUSTO: 93 cm CINTURA: 63 cm QUADRIS: 94 cm

DATA DE NASCIMENTO: 22-11-1983 SIGNO: Sagitário

NASCIDA EM: São Bernardo do Campo, SP

AGORA QUE VOCÊ É RICA E FAMOSA, JÁ RECEBEU ALGUMA PROPOSTA INDECENTE? [Risos.] Não, não recebi nada do tipo.

COMO É SAIR NA RUA SABENDO QUE TODOS OS CARAS GOSTARIAM DE ESTAR NO LUGAR DO WESLEY? Eu não sabia disso. [Risos.] O Wesley é único. Mas é sempre bom ser desejada. Eu fui mais assediada por mulheres do que por homens. Elas se identificam, mas acho que nenhuma delas tinha segundas intenções.

JÁ TRANSOU COM DOIS CARAS AO MESMO TEMPO? Nunca. Acho que nem faria.

QUANTOS DIAS VOCÊ SUPORTARIA SEM SEXO? Olha, os três meses do programa foram o meu recorde. É bem difícil. Não sei se aguentaria se ficasse mais lá.

NO PROGRAMA VOCÊ PARECIA UMA MULHER INSACIÁVEL. É VERDADE OU VOCÊ ESTAVA ATUANDO?
Não, não, acho que aconteceu tudo naturalmente.

A DIANA DISSE QUE NA FALTA DE SEXO RESOLVEU O PROBLEMA SOZINHA NO PROGRAMA. VOCÊ CHEGOU A USAR ALGUM RECURSO DO TIPO? Ah, é difícil ficar lá sem sexo. Mas tem umas táticas. Você vai para a piscina, vai malhar para passar a vontade.

É ADEPTA DE BRINQUEDINHOS SEXUAIS? Eu prefiro o tradicional mesmo.

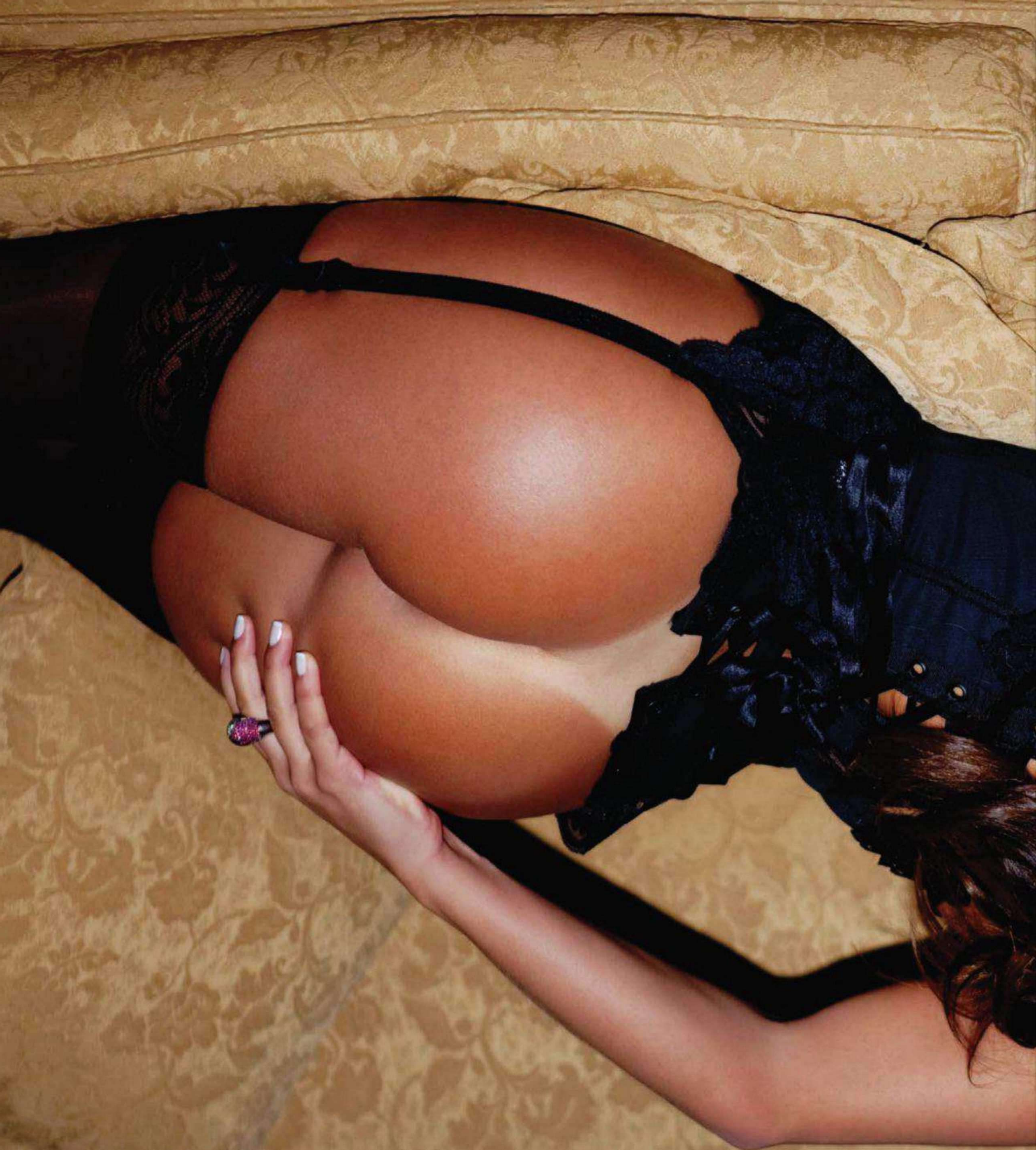
DEPOIS DESTE ENSAIO, QUAIS SÃO AS PROBABILIDADES DE VOCÊ LEVAR O FORA DE ALGUÉM? Tudo depende. Mas eu acho que as fotos ficaram incríveis no clima de Buenos Aires, bem romântico, cheio de paixão, bem eu mesma. E tem as fotos na rua que eu adorei fazer também.

ACHOU O CLIMA DE LÁ PROPÍCIO PARA O SEXO? Lógico! O clima lá é super-romântico, bem coisa de namorados mesmo.

VOCÊ COSTUMA USAR ESSAS LINGERIES PROVOCANTES DO ENSAIO COM O SEU NAMORADO? Com certeza! Nós, mulheres, temos de apimentar o relacionamento. E, além do mais, é um ótimo presente para dar a quem você gosta.

Junho 2011_Maria Melilo

Beijos com Carinho
Maria



**MODA** EMPORIO CORELLO, (11) 3060-8219; LOUNGERIE, (11) 3047-6214; MARISA LINGERIE, (11) 3067-6010; VILLUA, (11) 5505-2325; NILTA PERUCAS, (11) 3085-9907 E (11) 3086-3108 **AGRADECIMENTOS** MARITA DE DIRCEU, (11) 3088-1046 (CORSETS)

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **SÉRGIO PICCIARELLI** PRODUÇÃO E LOCAÇÃO (BUENOS AIRES) **MANUEL BERECIARTUA** E **IVAN DE PINEDA** ESTILO **MANUELA FIGUEIREDO** MAQUIAGEM E CABELO **ELIEZER LOPES (CAPA MGT)** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO (BUENOS AIRES) **MANUEL GOMEZ** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **FRED OTHERO** E **GUILHERME ARRUDA** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **LUITHA MIRAGLIA**

NO CELULAR TEM MAIS. BAIXE VÍDEOS E FOTOS INÉDITAS DE MARIA

Envie PLAYBOY para 85872 Disponível nas operadoras Claro, TIM, Oi e Vivo*

*Downloads ilimitados de imagens

*Forjados nos campos de batalha da Segunda Guerra Mundial, esquadrões de elite como os SEALs americanos e os SAS britânicos aos poucos se converteram na mais letal arma de ataque ao terrorismo internacional*

**Membro da elite SEAL durante treinamento: preparado para agir na selva, no mar, na neve, no deserto e nas cidades**

FOTO: NAVY SEAL & SWCC OFICIAL SITE

# OS HOMENS QUE MATARAM BIN LADEN

*TEXTO RICARDO BONALUME NETO*

[1]

[2]

**Membro dos SEALs (à esquerda) observa o bote em que piratas somális mantêm o capitão do cargueiro Maersk Alabama refém**

Dois anos antes de tomarem as manchetes com a morte de Osama bin Laden em uma operação que surpreendeu o mundo, integrantes da força especial da Marinha americana já tinham ocupado os jornais com outro feito brilhante. Em abril de 2009, uma equipe SEAL – acredita-se que do mesmo grupo, o ultrassecreto Team 6 – salvou o capitão do cargueiro Maersk Alabama, que havia sido tomado por piratas na Somália. Em uma ação coordenada, os atiradores de elite dispararam simultaneamente arregaçando três sequestradores, resgatando o refém e salvando o dia. Apesar dos êxitos recentes, no entanto, forças especiais e tropas de elite nunca foram uma unanimidade entre generais e almirantes dos Estados Unidos.

A razão é simples: ao longo de sua formação nos quartéis, os oficiais passam anos estudando táticas convencionais de enfrentamento contra Exércitos e Marinhas tradicionalmente constituídos. Costumam pensar em batalhões, brigadas, divisões, enfim, corpos de Exército. Em sua lógica, preferem que seus melhores soldados estejam dispersos pelos batalhões, e não concentrados em pequenos grupos isolados. Eles sabem que no momento da batalha apenas um reduzido número de homens realmente combate de modo eficaz – pesquisas sobre o comportamento dos soldados mostram que um bom número de combatentes nem sequer dispara sua arma enquanto uma minoria faz todo o serviço sujo.

Na contramão desse pensamento, defensores dos grupos de elite argumentam que em determinadas missões – como no caso dos piratas da Somália e na caça a Bin Laden no Paquistão – a ação de pequenos comandos altamente treinados é mais eficiente. E foi o sucesso de algumas dessas operações que determinou a proliferação desse tipo de grupamento nas Forças Armadas de países como Estados Unidos, Grã-Bretanha, Alemanha, Israel, entre outros, incluindo o Brasil.

Em sua origem, as modernas forças especiais de hoje notadamente utilizadas em ações de contraterrorismo são uma invenção anglo-americana surgidas em um momento de fraqueza na Segunda Guerra. Os alemães tinham conquistado a maior parte da Europa e empurrado o pequeno Exército britânico de volta para sua ilha. Mas o Velho Império passou a ser comandado por um veterano guerreiro, um sujeito que esteve debaixo de fogo em várias partes do planeta: Winston Leonard Spencer Churchill (1874-1965).

[2]

**Churchill em 1940: criador dos "commandos"**

## O IMPÉRIO CONTRA-ATACA

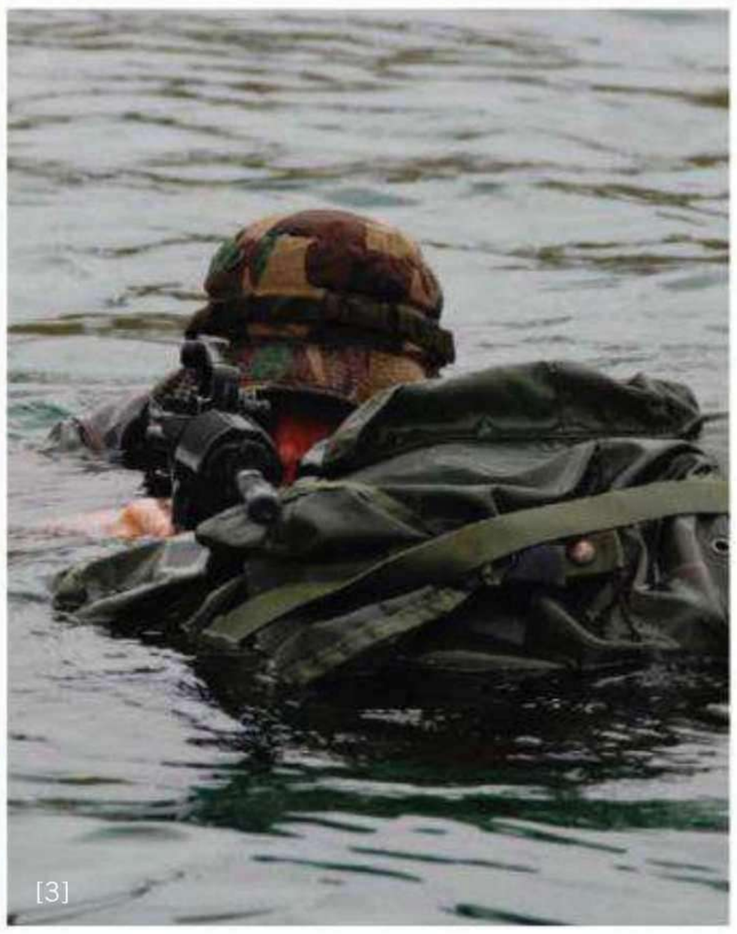
Em 1940, era simplesmente impensável que o Exército desmoralizado e privado de equipamentos do Reino Unido pudesse voltar ao continente europeu. Mas Churchill queria revidar. E o império contra-atacou da única maneira que julgava possível: na forma de grupos de elite chamados "commandos", nome tirado das unidades de cavalaria sul-africana na Guerra dos Bôeres, no começo do século 20.

A insígnia dos "commandos" trazia as "armas combinadas": uma submetralhadora, uma asa e uma âncora em vermelho sobre fundo negro. Essa mesma combinação de elementos das várias Forças Armadas existe nas insígnias de outras unidades especiais. Os SEALs, por exemplo, derivam seu nome de *Sea, Air and*



FOTOS: [1] ROBERTO SCHMIDT/ AFP; [2] GETTY IMAGES; [3] NAVY SEAL & SWCC OFICIAL SITE; [4] LANCE IVERSEN/CORBIS

[3]

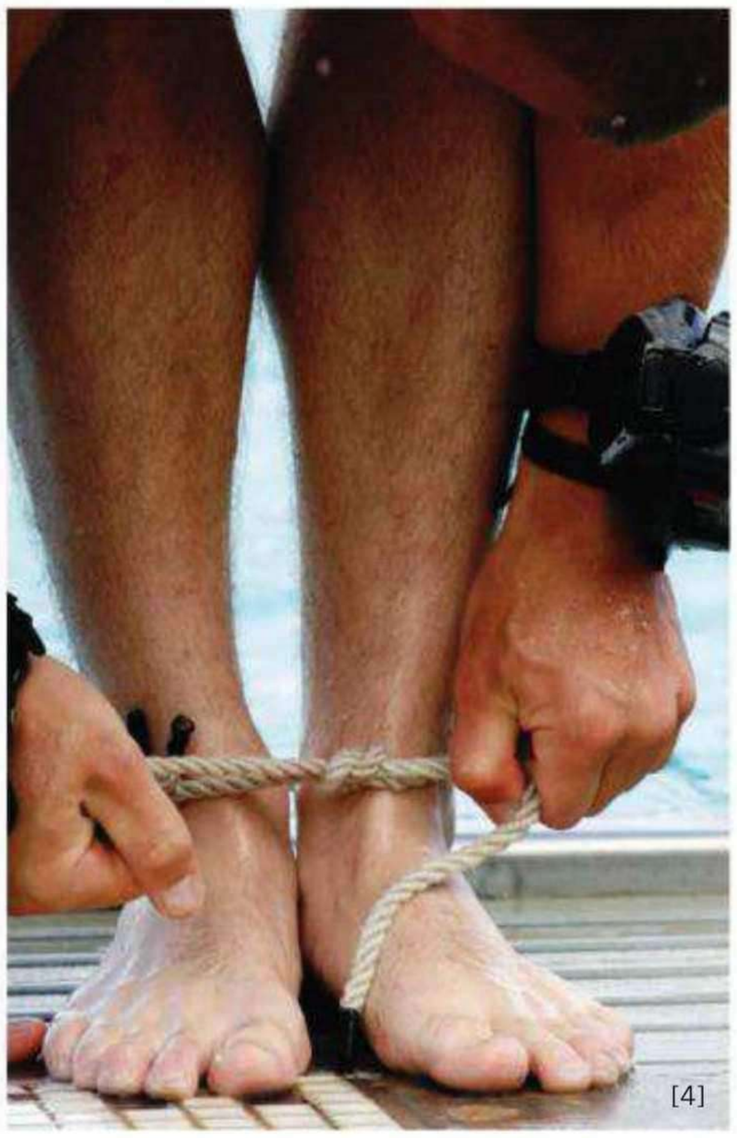

[3]

[3]

[3]

**Um SEAL leva 30 meses até estar pronto para agir. O treinamento inclui uma árdua rotina de mergulho, natação, navegação, uso de armas, explosivos e paraquedismo. Atualmente há 2 290 deles em serviço**

[4]


[4]

*Land* (Mar, Ar e Terra), e sua insígnia inclui uma âncora, uma pistola antiga, uma águia e um tridente. A águia, símbolo por excelência dos Estados Unidos, é a única na iconografia das Forças Armadas dos país que está com a cabeça baixa, em sinal de respeito pelos combatentes mortos.

[1]

**Equipe de SEALs durante desembarque em operação na Segunda Guerra Mundial**

Não há nada que um soldado de força especial ou de elite mais ambicione do que, depois de um rigoroso e quase desumano treinamento, ser aprovado e poder usar os símbolos que o caracterizam como alguém diferente do "resto", dos chamados "pés-pretos" – é tradição que unidades como paraquedistas e fuzileiros navais usem botas marrons, o que os diferencia dos demais. As forças especiais dos EUA, por exemplo, usam boinas verdes, enquanto o SAS britânico as usa na cor bege, e as forças especiais do Exército Brasileiro usam-nas negras. Em Forças Armadas que cada vez mais recrutam mulheres, as unidades especiais continuam sendo o último reduto exclusivo da masculinidade. Ali mulheres não são permitidas.

Os SEALs em sua origem eram unidades de mergulhadores de combate da Marinha americana na Segunda Guerra que tinham como função fazer o reconhecimento de praias antes dos desembarques anfíbios e, se preciso, remover obstáculos e explosivos. O SAS também foi criado nesse conflito, mas com uma missão diferente: sabotar a aviação ítalo-germânica no norte da África. O nome SAS (Special Air Service, ou Serviço Aéreo Especial) refletia tanto o desejo de despistar os alemães como suas operações iniciais via paraquedas. Mas, depois de desastradas operações aéreas – em uma delas, até o criador da unidade, o major David Stirling, acabou ferido –, o SAS passou a fazer raids com veículos 4x4 e caminhões. A princípio usavam os carros para se aproximar silenciosamente e colocar explosivos nos aviões. Mais tarde os jipes passaram a atacar diretamente. Durante a noite, os off-roads equipados com metralhadoras irrompiam nas bases aéreas do Eixo, destruíam dezenas de aviões e em seguida mergulhavam na escuridão do deserto.

Os Estados Unidos também empregaram outras tropas de elite na Segunda Guerra – como os paraquedistas da 101ª e da 82ª divisões, ainda existentes – e uma força equivalente aos comandos ingleses, os Rangers do Exército, que ficaram famosos pela destruição de uma bateria de canhões alemães. Para alcançar a base nazista, eles precisaram escalar um íngreme rochedo em Pointe du Hoc sob fogo intenso. A audaciosa ação foi determinante para o êxito do desembarque do Dia D na Normandia.

## VIETNÃ, UGANDA, SOMÁLIA

Curiosamente, quem mais fez para expandir as forças especiais americanas não foi um militar, mas um civil: o presidente John Kennedy. Ele era um entusiasta das forças especiais do Exército conhecidas como Boinas Verdes. Para se ter uma ideia, em 1960 havia 2 mil Boinas Verdes. No ano seguinte, já sob o governo de Kennedy (1961-1963), o número de soldados de elite que era formado na escola militar saltou de 400 para 3 mil. Em 1968, final do governo de Lyndon Johnson, havia 3 500 Boinas Verdes no Vietnã. No mesmo ano, o ator John Wayne rodou um filme (*Os Boinas Verdes*) altamente elogioso à atuação desses esquadrões na Indochina. O sucesso na caserna foi tamanho que a escola para formação de militares de elite em Fort Bragg até hoje é conhecida como "John Wayne School".

[2]

**Oficial Boina Verde na Guerra do Vietnã: ousadia não evitou a frustração**

O Vietnã, entretanto, foi um episódio frustrante para as forças especiais americanas. Mesmo um ousado plano de ação executado à perfeição pelos Boinas Verdes deixou um gosto de fracasso. O ataque a Son Tay, a 37 quilômetros de Hanói, visava a libertar 65 americanos de um campo de prisioneiros de guerra. No dia 21 de novembro de 1970, 56 soldados liderados pelo coronel Arthur "Bull" Simons desembarcaram de três helicópteros em uma escola na qual os prisioneiros eram



FOTOS: [1] NAVY SEAL & SWCC OFICIAL SITE; [2] TIME LIFE PICTURES/GETTY IMAGES

AGNELOPACHECO RIO

**O ano tem 12 meses,**
**aproveite o mês dos namorados**
**e faça amor.**

Panda Hotel. As melhores suítes para amar.

PANDA MOTEL

R. SÃO CLEMENTE, 298 - BOTAFOGO - RJ - TEL.: (21) 2537 3134 - WWW.PANDAHOTEL.COM.BR

supostamente mantidos. O lugar, porém, estava cheio de inimigos. Uma vez ali, os Boinas Verdes não perderam a viagem. Mandaram bala e mataram cerca de 100 homens – incluindo um suspeito grupo de assessores chineses e soviéticos que estava no local. Foi um ataque de 26 minutos que deixou, do lado americano, apenas dois soldados levemente feridos. Mas, para azar de Simons e seus comandados, não havia nenhum prisioneiro ali. Eles tinham sido retirados dias antes em uma manobra não detectada pelo serviço de "inteligência" americano. A falha não apenas contribuiu para o fracasso da missão como ainda fez com que os prisioneiros amargassem mais alguns anos de cativeiro.

Inteligência deficiente e helicópteros sempre foram os calcanhares de aquiles dos americanos em ações envolvendo suas forças especiais. Entre Son Tay e a execução de Bin Laden (na qual uma aeronave Blackhawk de 60 milhões de dólares foi perdida) o país viveria o episódio mais traumático de todos: o fracassado resgate dos reféns na embaixada americana em Teerã em 1980. Na ocasião foram enviados ao Irã oito helicópteros RH-53D Sea Stallion da Marinha pilotados por fuzileiros navais carregando esquadrões de elite do Exército, incluindo a Força Delta e os Rangers. Seis aeronaves seriam o mínimo necessário para o cumprimento da missão de resgate dos 52 reféns, mas, no momento de entrar em ação, apenas cinco se mostraram em condições de agir. A situação forçou o cancelamento da operação, mas isso não evitou a colisão entre um helicóptero e um avião Hercules C-130. No choque, que destruiu as duas aeronaves, oito soldados morreram e quatro ficaram feridos. O lamentável final da missão contribuiu de forma decisiva para que o então presidente Jimmy Carter não fosse reeleito.

O fiasco americano ganhou ainda maior repercussão quando comparado a bem-sucedidas operações conduzidas por forças especiais de outros países em um período de tempo relativamente curto. Em 1976, por exemplo, o voo 139 da Air France, que ia de Tel-Aviv a Paris, foi sequestrado e levado ao aeroporto de Entebbe, em Uganda, por quatro terroristas, sendo dois da Frente Popular para a Libertação da Palestina e dois alemães do grupo comunista Baader-Meinhof. Tudo com a cumplicidade do então ditador ugandense Idi Amin Dada. Dos 256 reféns, foram libertados apenas os passageiros não judeus e não israelenses. Ficaram detidos 103 reféns de origem judaica e os 12 tripulantes da Air France. O governo de Israel logo percebeu que a única solução para a crise seria militar. A decisão foi o envio de 100 paraquedistas e comandos de reconhecimento em quatro aviões C-130. Ao entrarem em ação, os comandos de elite Sayeret Matkal e Sayeret Tzanhanim mataram 13 terroristas (outros tinham se juntado aos quatro sequestradores originais), além de 45 soldados ugandenses cúmplices. A ação durou 58 minutos. Dos 115 reféns, somente dois morreram no resgate – uma passageira que tinha sido levada a um hospital foi posteriormente assassinada pelos ugandenses. Sete reféns foram feridos. A única perda israelense na ação foi a morte do comandante da operação, o tenente-coronel Yonatan Netanyahu (irmão do atual primeiro-ministro de Isael, Benjamin Netanyahu). Um sargento israelense morreria dias depois devido aos ferimentos sofridos. Os israelenses destruíram ainda vários caças MiG ugandenses para evitar ataques aéreos durante a retirada.

[1]

**O ministro Shimon Peres (à esquerda) encontra soldados israelenses após ação em Entebbe**

Na Alemanha, as forças especiais foram criadas depois da desastrada ação da polícia local na tentativa de libertar os atletas israelenses sequestrados por terroristas do Setembro Negro na Olimpíada de Munique, em 1972. Além de um policial, morreram na operação cinco dos oito sequestradores e todos os nove reféns. Isso levou os alemães a criar o GSG-9 (Grenzschutzgruppe, Grupo de Proteção da Fronteira-9). Ao contrário de outras forças especiais antiterroristas, o GSG era ligado à polícia alemã, e não às Forças Armadas. Em outubro de 1977, quando o voo 181 da Lufthansa foi sequestrado por quatro terroristas árabes exigindo a libertação de membros do grupo extremista de esquerda Facção do Exército Ver-



FOTO: [1] KEYSTONE/GETTY IMAGES

NEOGAMA/BBH

EDITORA Abril

# O MUNDO DE PLAYBOY

Dez coisas que você não sabia sobre os **SEIOS**

**MARILYN MONROE**
**SOPHIA LOREN**
**BRIGITTE BARDOT**
e outras musas que fizeram história em nossas páginas

Quem são os **AGENTES SECRETOS** que combatem o terrorismo hoje

Use o **CHAMPANHE** para seduzir as mulheres

# *Cleo Pires*

**E MAIS:**
- FERNANDA PAES LEME
- ANA PAULA TABALIPA
- FLÁVIA ALESSANDRA
- BÁRBARA BORGES
- LETÍCIA BIRKHEUER
- BÁRBARA PAZ
- CAROL CASTRO
- JULIANA ALVES

***Só fotos inéditas!***

05/2011_Nº432-A R$ 15,00
7 893614 077772
VENDA PROIBIDA PARA MENORES DE 18 ANOS

Abril

**Only incredible women.**
**Sólo mujeres increíbles.**
**Seulement femmes incroyables.**
**Nur atemberaubende Frauen.**
**Caso você não tenha entendido:**
**só mulheres incríveis.**

@playboy_brasil
junho, 2011

Edição de Colecionador

O Mundo de PLAYBOY. Edição de Colecionador com musas dos quatro cantos do planeta.

Já nas bancas e loja abril.com. Acesse m.playboy.com.br e confira fotos inéditas.

PLAYBOY

melho, uma equipe do GSG-9 invadiu o avião em Mogadíscio, na Somália, e, com a ajuda do SAS britânico, libertou todos os 86 reféns matando três terroristas e capturando um.

Em 1980, o mesmo ano da desastrosa ação americana no Irã, o SAS inglês eliminou os seis terroristas de um grupo separatista árabe que tinha invadido a embaixada iraniana em Londres e tomado 26 reféns, dos quais sete não iranianos. Toda a ação foi captada ao vivo pelas câmeras de TV e, contrariando o geralmente discreto procedimento usado pelas forças especiais em suas missões, tornou o SAS conhecido em todo o planeta. Durante cinco dias a polícia negociou com os terroristas enquanto o SAS preparava um possível ataque com cinco equipes de quatro homens cada uma. Depois que os terroristas mataram um dos reféns – o assessor de imprensa da embaixada – e jogaram seu corpo na frente do prédio, o SAS recebeu ordem para agir. Em 17 minutos, cinco dos seis terroristas foram mortos, dois reféns foram feridos e um morreu.

[1]

**Integrantes do SAS invadem a embaixada iraniana em Londres em 1980**

No fim das contas, o desastre em Teerã e o êxito de outros grupos de elite serviram para que os americanos reavaliassem suas forças especiais. A conclusão foi que a operação tinha sido improvisada e mal planejada. Serviu como lição. A partir daí o profissionalismo passou a ser a norma. Investiu-se em seleção, treinamento e tecnologia. Foi nesse momento que nasceu o altamente especializado Team 6, que matou Bin Laden. Desde então nenhum dos SEALs foi feito prisioneiro ou deixado para trás. Sua obsessão é que os faz temidos. Como costumam dizer: "O único dia fácil foi ontem".

[2]

**Membros do SAS britânico durante simulação de operação no deserto: força especial é preparada para atuar em situações de risco extremo**



FOTOS: [1] KEYSTONE/GETTY IMAGES [2] JOHN ROGERS/GETTY IMAGES

# .CAFÉ PHOTO.

Quem conhece, sabe a diferença.

## Bar, Restaurante e Música ao Vivo

Venha ao **Saturday Night - Café Photo**

Todos os Sábados com o melhor do Flash Back

Novo Endereço

Av. Juscelino Kubitschek, 373
Itaim Bibi - São Paulo - SP
Fone: 11 2608-9666

Horários

Segunda a Sexta: 19h às 04h
Sábados e Feriados: 21h às 04h

Web Site

www.cafephoto.com.br

# *O PATO VINHA CANTANDO ALEGREMENTE...*

## *A* PLAYBOY *foi à França para conhecer e degustar o melhor foie gras do mundo*

*TEXTO* **IGOR OLSZOWSKI** *FOTOS* **IRIS BÉRAUD**

O galo pode ser o emblema tradicional dos gauleses, mas quem bate mesmo asas como rei pelas mesas do sudoeste da França é o pato. Ele é a base dos principais pratos da cozinha regional, como confit de canard, magret de canard e, sobretudo, foie gras, o fígado de pato, controversa iguaria que virou nos últimos anos motivo de discórdia entre entidades de defesa dos animais e amantes da gastronomia. No Brasil ouvimos falar do foie gras de ganso, mas por lá ele é quase exclusivo da região da Alsácia-Lorena. Comum mesmo é o de pato. Intrigados com essa discussão, fomos ao Gers, a região francesa famosa pela qualidade de seu foie gras, a fim de desvendar os mistérios da produção da iguaria.

FOTO: FREDERIC VASSEUR/STOCKFOOD/LATINSTOCK

*Foie gras salteado na própria gordura com pimenta preta e aspargos: uma das delícias do Gers*

[1]

*Na granja Las Crabères, o pato passa por todas as fases: é criado, engordado e depenado para ter o fígado vendido como iguaria*

Começamos nossa jornada em um cenário habitual da cidade de Gimont: domingo, um pouco antes das 10 horas, uma fila de inquietos aguarda a abertura da Grasse Matinée, uma famosa feira da região (o nome é um trocadilho entre "dorminhoco" e "manhã gordurosa"). Uma vez lá dentro, todos trocam receitas e dão dicas de como reconhecer um bom foie gras. As fórmulas não diferem muito, como nos explica nosso anfitrião Sébastien Cambos: "O fígado deve ser de cor bege amarelada, sem hematomas ou veias visíveis, e a carne deve estar firme e flexível". No interior do mercado, carcaças de pato e a iguaria passam pelo crivo da vigilância sanitária. Quando o apito soa, é dada a largada para as negociações.

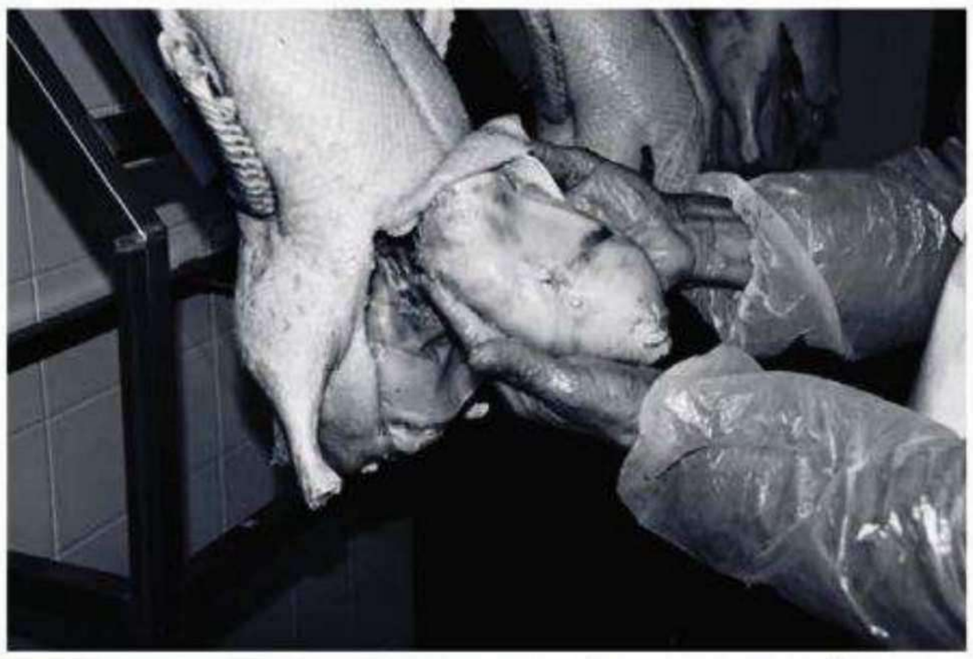
Nessa feira os consumidores ficam frente a frente com os cerca de 80 pequenos criadores de aves da região. Eles perguntam sobre a forma de alimentação dos patos, o modo e a data de abate do animal, a origem, e sobretudo discutem o preço. O quilo do pato varia entre 2 e 3 euros, mas um foie gras fresco chega a 55 euros no período das festas de fim de ano.

*Na Grasse Matinée se pergunta, examina e negocia o foie gras*

Na região de Gers, a criação é artesanal. Os patinhos chegam à granja e ficam armazenados em um galpão, abrigados do frio e da chuva. Após 4 semanas de vida, estão aptos a bater as asas do lado de fora. Eles se desenvolvem livremente até atingir a idade de engorda, cerca de 13 semanas depois do nascimento. São levados ao armazém e cevados (alimentados para engordar) gradualmente à base de milho durante 15 dias. No Gers não se permite o uso de antibióticos ou hormônios para facilitar o processo. "A técnica de engorda das aves remonta à época dos egípcios. Era uma técnica também utilizada pelos romanos", explica Francis Mauco, que nos recebe na granja Las Crabères, no vilarejo de L'Isle Jourdain. Ele sabe do que está falando: é criador, cevador e a terceira geração de produtores de foie gras. "As aves



FOTOS: [1] CÂMARA DE AGRICULTURA DE GERS; [2] BNIA/CAROSSIO MICHEL



*A retirada do fígado do pato: o órgão pesa entre 400 e 600 gramas, e cada 100 gramas custam em torno de 10 euros*

*Francis Mauco: ele cuida do processo na granja Las Crabères desde a chegada das aves até a venda do fígado*

> *O quilo do pato custa entre 2 e 3 euros, mas um foie gras fresco pode chegar a 55 euros nas festas de fim de ano*

têm capacidade de acumular a gordura em reserva no fígado para aguentar longos períodos migratórios."

Durante a engorda, Mauco ceva os patos manualmente. Esse processo faz com que o fígado do animal fique cerca de dez vezes maior. Nos primeiros dias ele começa com uma dose de 200 gramas de milho até chegar a 500. Enfia um tubo pela goela do animal e, com a mão, sente no pescoço sua capacidade de ingestão do alimento. A maior precaução de Mauco é respeitar o ritmo de ingestão dos patos. Ele mantém uma planilha individual com as doses ingeridas pelos bichos diariamente. Uma superdosagem pode significar doença hepática e a perda do foie gras. Se o fígado do pato apresenta hematomas, esse é um sinal de que a alimentação do animal foi malfeita.

A próxima etapa é o matadouro. Depois de depenado o pato é minuciosamente cortado para que se retire a grande joia de todo o processo. O peso do fígado pode variar entre 400 e 600 gramas. Mauco vende 100 gramas por cerca de 10 euros. Da carcaça ele ainda extrai o famoso magret (peito), mas todo o pato é utilizado nas receitas produzidas e vendidas na própria granja.

A maior briga dos defensores dos animais é justamente contra o processo de engorda forçada, em especial na versão industrial. Ne-

[2]

## VINHO NÃO FAZ MAL AO FÍGADO

Uma vez pelas estradas do Gers, aproveite para fazer uma degustação nas caves da região e deixar-se inebriar pelos taninos rústicos. Os vinhos têm personalidade marcante e, diferentemente de regiões produtoras com denominação de origem, a produção não segue uma cartilha de mistura entre as castas de uvas. Por isso se podem encontrar algumas surpresas, como os brancos do Tariquet e os tintos do Chiroulet, duas propriedades familiares que começam a conquistar espaço no mercado. Não deixe de provar também o Armagnac, aguardente produzida na região da Gascônia com o bagaço das uvas e envelhecida em tonéis de carvalho cuja idade pode variar entre 1 e 20 anos. As visitas são marcadas com antecedência por telefone.

**Château du Tariquet**
**P. Grassa Fille & Fils**
32800 Eauze, Gers,
tel. (33) 05/6209-8782,
www.tariquet.com

**Domaine Chiroulet**
**Famille Fezas**
32100 Larroque sur l'Osse,
Gers, tel. (33) 05/6228-0221,
www.chiroulet.com

*O chef Bernard Daubin, do Chez Daubin (no alto), e duas de suas receitas com foie gras: o mi-cuit, temperado com sal, embalado a vácuo (à esquerda) e cozido com feijão-branco (à direita)*

la os animais são enjaulados em gaiolas individuais e tubos bombeiam em 2 segundos uma espécie de mingau rico em lipídios direto para o estômago da ave. No processo artesanal, esse tempo varia entre 45 e 60 segundos. O uso de antibióticos é permitido na produção industrial. Para evitar perdas com fígados doentes, a indústria criou um subproduto: o bloc de foie gras. Os lóbulos calejados por hematomas são colocados em um grande recipiente com água fervente e derretidos. Em seguida a mistura é reconstituída em blocos, que são muito mais baratos do que o fígado natural. Segundo Sébastien Cambos, não há comparação entre um e outro: "A diferença da textura e do sabor é inigualável. O bom foie gras derrete na boca como manteiga". A melhor maneira de compreender a paixão por essa iguaria é com a boca. Por isso seguimos mais pelas estradas do Gers, dessa vez em direção a Montréal-du-Gers.

## O BANQUETE DOS DEUSES

Com água na boca de tanto falar de foie gras, Sébastien Cambos nos conduz ao endereço mais peculiar da região: o Chez Daubin, restaurante de cozinha familiar aberto em 1958 por Simone e André Daubin, cujo filho, Bernard, ex-jogador de rúgbi, dá continuidade ao negócio. Dizem as más línguas que, se ele não vai com a cara do cliente, recusa-se a servi-lo. Mal atravessamos a porta e, com ar intrigado, ele nos faz uma pergunta retórica: "Então vocês querem comer foie gras?" Era só para confirmar, pois toda a

## ENTENDA AS ETIQUETAS

**FOIE GRAS ENTIER**
São os lóbulos inteiros do fígado (pode ser de pato ou de ganso).

**FOIE GRAS**
Pedaços do lóbulo (a mistura de ganso com pato é proibida).

**BLOC DE FOIE GRAS**
Os fígados são derretidos em água e reconstituídos em forma de blocos.

**PATÊ DE FOIE OU MOUSSE DE FOIE**
Preparados à base de fígado que devem conter pelo menos 50% da iguaria.

## ONDE CONHECER O FOIE GRAS

**FEIRA GRASSE MATINÉE**
No centro de Gimont, no Gers. Todo domingo, a partir das 10h, de novembro a março.

**FAZENDA LAS CRABÈRES**
Rota de Toulouse, 32600, L'Isle Jourdain, Gers, www.las-craberes.com. Visitas marcadas com antecedência.

**RESTAURANTE CHEZ SIMONE**
Rue Aurensas, 3, Montréal-du-Gers, tel. (33) 05/6229-4440.

## ONDE COMER FOIE GRAS NO BRASIL

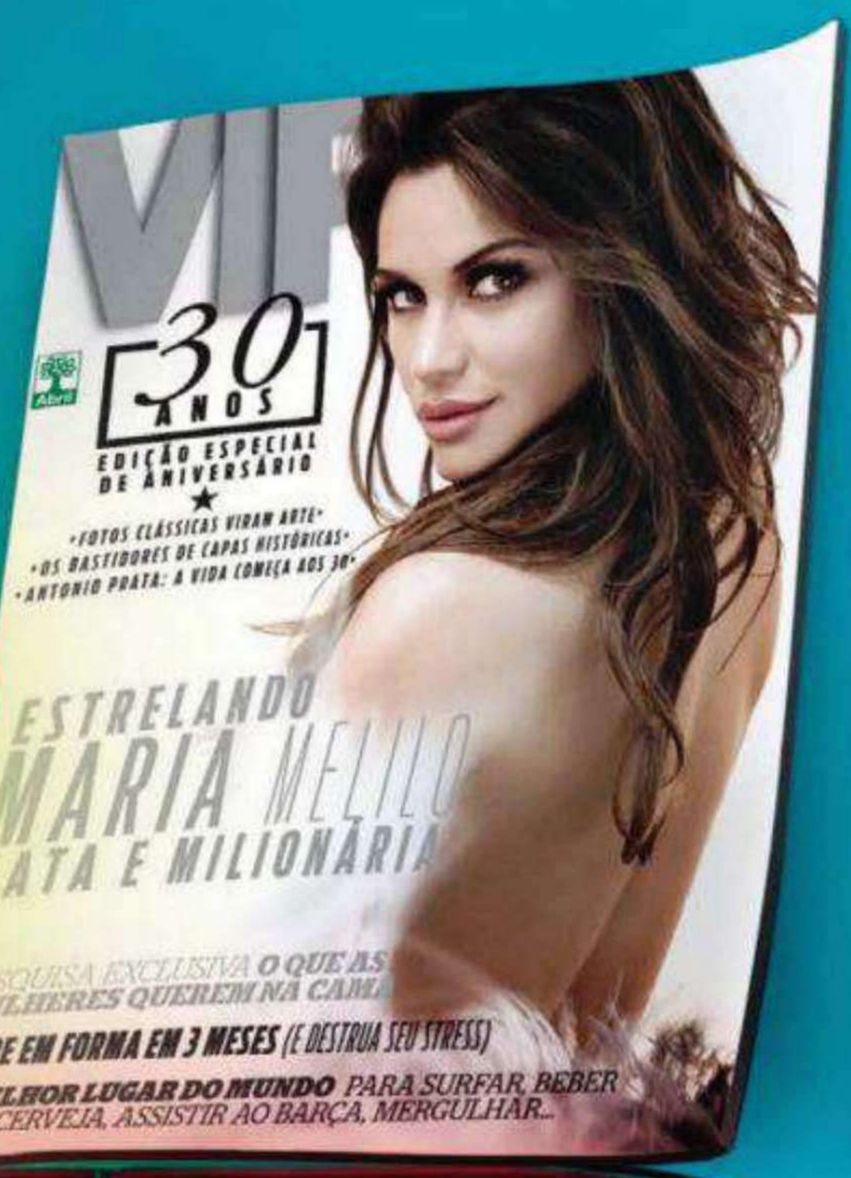
**SÃO PAULO BRASSERIE ERICK JACQUIN**
Rua Bahia, 683, Higienópolis, tel. (11) 3826-5409.

**RIO DE JANEIRO LE PRÉ-CATELAN**
Avenida Atlântica, 4240, Copacabana, tel. (21) 2525-1232.

**PORTO ALEGRE CHEZ PHILIPPE**
Avenida Independência, 1005, tel. (51) 3312-5333.

**RECIFE É GASTRONOMIA**
Rua do Atlântico, 147, tel. (81) 3325-9323.

A EDIÇÃO COMEMORATIVA DE ANIVERSÁRIO É DA VIP.
MAS QUEM ESTÁ DE PARABÉNS MESMO É A MARIA.




CHEIIBrasil

**A edição comemorativa de 30 anos da VIP traz a incrível Maria Melilo, campeã do BBB 11.**
**E mais, as gostosas nascidas em 1981, as colunistas Jhenny e Carol Teixeira juntas num iate, o que você precisa fazer antes dos 30 e uma pesquisa exclusiva: o que as mulheres querem na cama.**

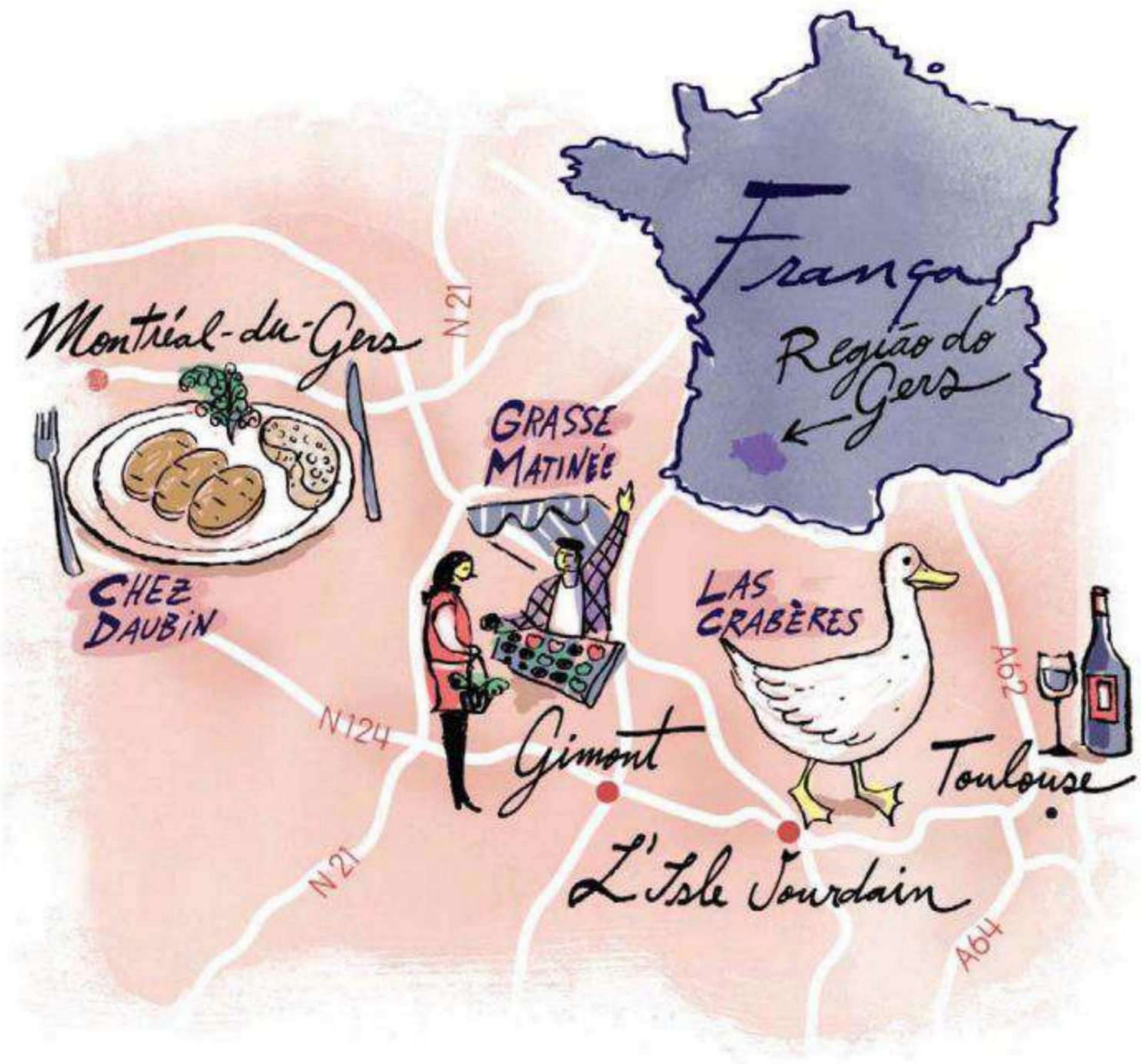
Já nas bancas e também na lojaabril.com - m.vip.com.br - Envie SMS VIP para 22745 - Siga-nos no twitter: @revistaVIP

VIP DESDE 1981 30 anos

*"O bom foie gras derrete na boca como manteiga", garante nosso anfitrião Sébastien Cambos*

degustação já estava preparada. Começamos com dois clássicos como entrada: o *mi-cuit* (20 euros) e o foie gras em conserva. O primeiro é temperado apenas com sal, embalado a vácuo e mergulhado ligeiramente em água fervente. O segundo é preparado com uma mistura de sal, pimenta e Armagnac e pode macerar durante meses. Os dois são retirados da geladeira cerca de meia hora antes de servir. O *mi-cuit* é a melhor maneira de sentir o paladar extravagante do foie gras. A gordura que envolve os lóbulos e o sabor frutado da carne, é verdade, dissolvem na língua "como manteiga". Já na versão em conserva, a pimenta e o Armagnac sobressaem no paladar. Para acompanhar essa experiência, brindamos com um Moelleux, vinho de castas maduras da região de textura licorada e acentuado sabor doce. Os filhos e a esposa de Bernard aparecem para nos ajudar a apreciar essas delícias.

O chef nos reserva ainda duas surpresas. Em uma delas o foie gras é passado na frigideira com uvas sem caroços nem casca e cozido com feijão-branco. A gordura do fígado embalsama os grãos de feijão e cria um prato memorável. Bernard manipula cuidadosamente a faca entre os lóbulos, que ainda transpiram o cozimento. Sente-se que ele ama o que faz. E nós nos deixamos levar pelo pecado da gula. "A boa gordura faz o bom magro", conclui o chef com um sorriso maroto.




# SIGA AQUELE PATO!

## *Como chegar*

Voos da Air France para Toulouse, com conexão em Paris, saem diariamente de São Paulo e do Rio de Janeiro. Tarifas com todas as taxas incluídas desde 2 420 reais para o mês de novembro. *www.airfrance.com.br*.

## *Como desbravar*

A melhor maneira de percorrer o Gers é com um carro alugado no aeroporto de Toulouse. No site da Avis (*www.avis.fr*), a diária de um Citadine de quatro lugares sai por 82 euros. Um mapa rodoviário da região é indispensável.

## *Onde ficar*

*Le Moulin d'Encor, em Samatan*

Charmoso casarão de pedra à beira de um lago, perfeito para aproveitar a paisagem do Gers, tem apenas cinco quartos disponíveis. O casal anfitrião oferece em seu sítio um ambiente familiar. Os hóspedes podem fazer caminhadas e passeios a cavalo pela propriedade, sair para pescar e caçar. A quem fica para o fim de semana a dona ensina ainda algumas astúcias da culinária gersoise: como cozinhar o pato e seu próprio foie gras. Diárias desde 60 euros por casal e com café da manhã incluído. *www.moulin-dencor.fr*.



MAPA: NIK

G2 brasil

# VOCÊ CARREGA O MUNDO NAS COSTAS? ENTÃO COMA BEM E ESTEJA PREPARADO!

Fitness
Sexo
Relacionamento
Nutrição
Saúde
Estilo
Carreira

EDITORA Abril

JÁ NAS BANCAS.
E também na lojaabril.com

Men'sHealth
VIVER MELHOR É FÁCIL

www.menshealth.com.br @menshealth_br

# HOT WHEELS

*O estilista Ralph Lauren abre a garagem e expõe raridades de sua inacreditável coleção de carros*

*TEXTO* **JOÃO PEDRO JORGE** *FOTOS* **MICHAEL FURMAN**

Alguns homens colecionam carrinhos em miniatura. O estilista Ralph Lauren coleciona carros em escala real – mas tão bacanas que mais parecem brinquedos! Criador da marca Polo Ralph Lauren e dono de uma fortuna estimada em 5,8 bilhões de dólares, o colecionador juntou ao longo dos anos alguns dos modelos mais fantásticos, raros e velozes do planeta. Muitas das peças, de escuderias como Bugatti, Ferrari e Jaguar, entre outras, foram campeãs em provas como a Mille Miglia italiana ou as 24 Horas de Le Mans. Até o dia 28 de agosto, 17 dessas raridades estarão expostas no Museu de Artes Decorativas de Paris, local em princípio pouco apropriado para uma mostra desse tipo. Ralph Lauren, no entanto, justifica a opção: "Carros são brinquedos, mas também podem ser obras de arte". Uma breve espiada em alguns dos modelos da coleção prova que RL está absolutamente certo.

**Ralph Lauren: "Carros são brinquedos"**

***Onde e quando:*** *Museu de Artes Decorativas de Paris, rua de Rivoli, 107, lesartsdecoratifs.fr. De ter. a dom., das 11h às 18h. Entrada: € 9. Até 28 de agosto.*



ILUSTRAÇÃO: EDUARDO BELGA

## Jaguar XKD

*–1955–*

Capaz de atingir 245 quilômetros por hora, o Jaguar Modelo D foi tricampeão das 24 Horas de Le Mans entre 1955 e 1957. Desenhado pelo engenheiro aeronáutico Malcolm Sayer, distingue-se pela "barbatana de tubarão", que lhe dá maior estabilidade em altas velocidades. O modelo XKD de Ralph Lauren é dos mais raros. Só foram produzidos dez deles.

## Mercedes-Benz SSK

*-1930-*

Este foi o último automóvel desenhado por Ferdinand Porsche antes de deixar a Marcedes-Benz para fundar sua própria companhia, em 1931. O SSK foi um dos carros de corrida mais rápidos dos anos 1930 – chegava a 190 quilômetros por hora. Cerca de 100 modelos foram fabricados, mas a maioria não sobreviveu à era romântica do automobilismo.
Apenas cinco SSK chegaram ao século 21.

## Bugatti 57 S (C) Atlantic

*-1938-*

O Atlantic reúne todas as características buscadas pelos colecionadores: é bonito, raro e rápido (pode chegar a 200 quilômetros por hora). Dos quatro construídos na década de 1930, apenas dois sobreviveram. O modelo "irmão" deste exemplar foi vendido por 40 milhões de dólares no ano passado, o preço mais alto já atingido por um automóvel.

Roma.3
3253

# Ferrari 375 Plus

*-1954-*

A carroceria do 375 Plus foi projetada sob a supervisão de Giovanni Battista “Pinin” Farina, lendário designer da Ferrari, para a linha de automóveis gran turismo voltados para o mercado americano. O modelo de Ralph Lauren, chassis 0398 AM, foi o último dos cinco carros a saírem da fábrica. Os 375 Plus podem chegar a  250 quilômetros por hora.

## Alfa Romeo 8C 2900 Mille Miglia

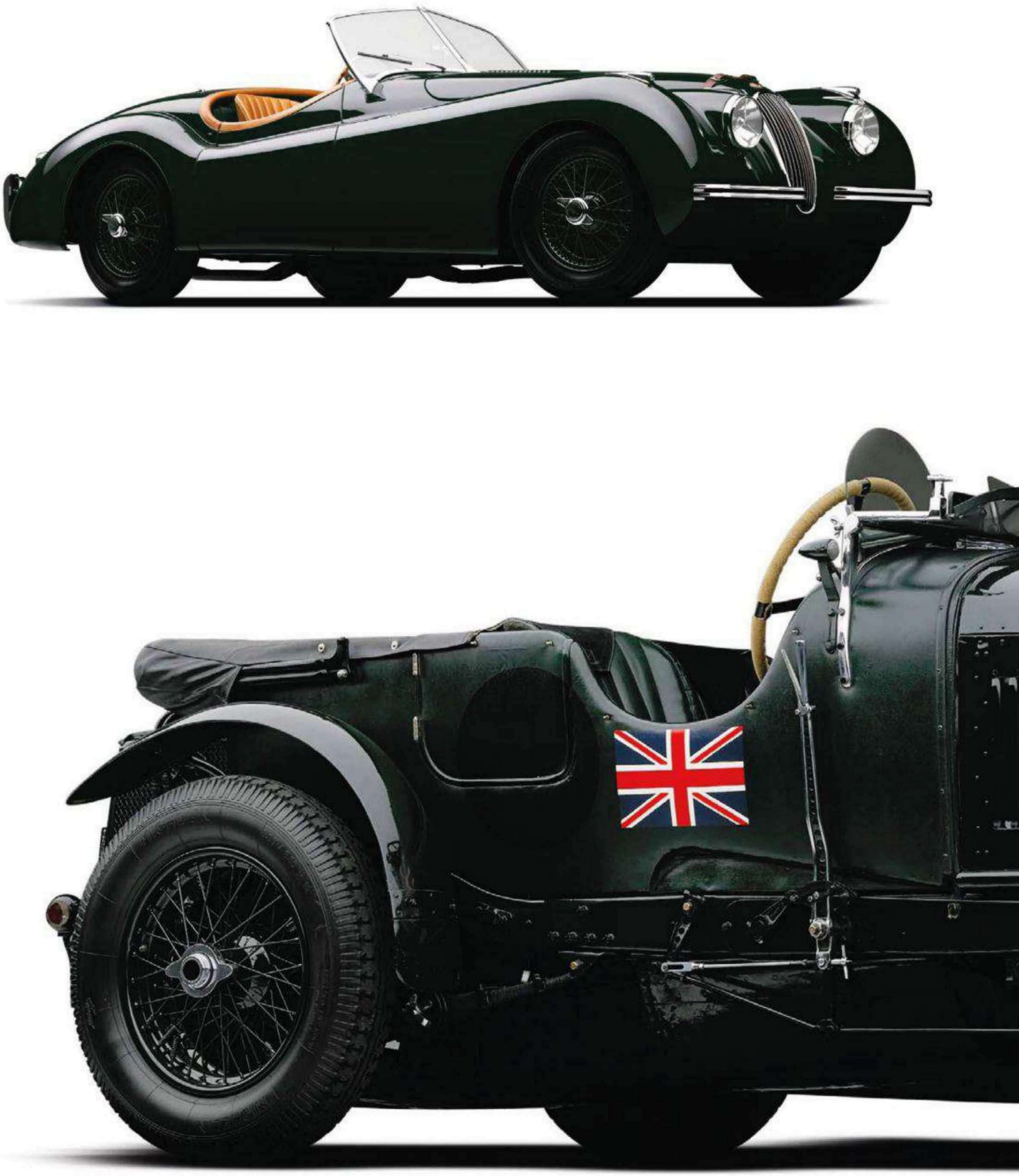
*-1938-*

Raríssimo, apenas dois modelos foram fabricados, ambos para a disputa das Mil Milhas da Itália em 1938. O modelo de Ralph Lauren foi pilotado por Carlo Pintacuda e ficou em segundo lugar – perdeu para o outro Mille Miglia, pilotado por Clemente Biondetti. O carro também foi usado pelo americano Phill Phill, campeão da Fórmula 1, em 1961, em provas na costa oeste dos Estados Unidos.

## Bugatti 59 Grand Prix

*-1933-*

Oito dessas "baratinhas" foram fabricadas para a disputa dos grandes prêmios do Campeonato Europeu de Automobilismo. O modelo de Ralph Lauren venceu em Mônaco em 1933 pilotado pelo italiano Archille Varzi. Outro famoso motorista desta peça foi o francês Robert Benoist, que durante a Segunda Guerra serviu à inteligência britânica como espião.



## Jaguar XK120 Roadster

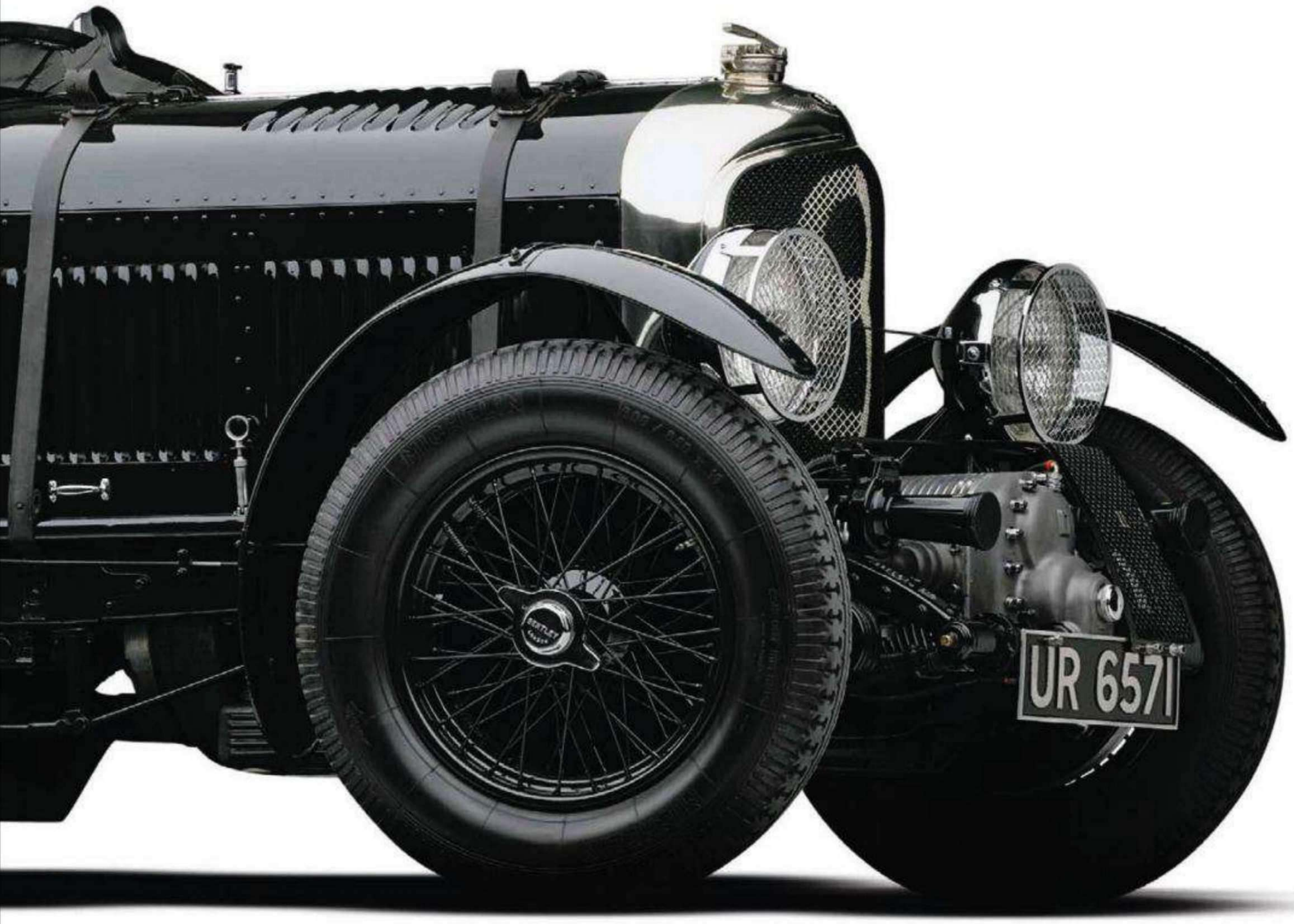
*-1950-*

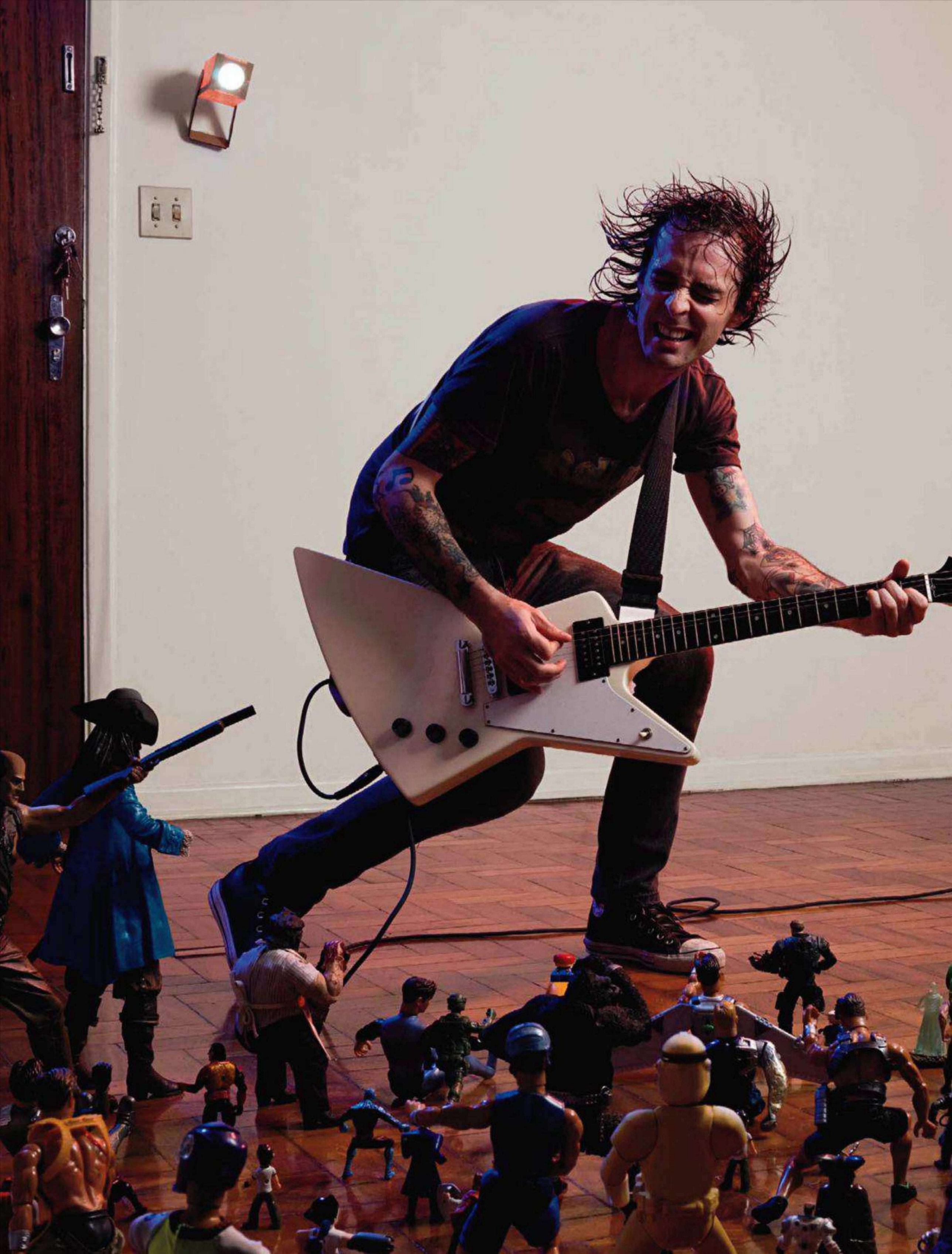
Lançado em 1948, o XK120 é o primeiro Jaguar a trazer a grade oval do radiador que depois se tornaria marca registrada da montadora. Este modelo é da leva dos 242 de alumínio fabricados a mão antes de a produção ser automatizada e a carroceria passar a ser feita de aço. O "120" do nome refere-se às 120 milhas por hora (192 quilômetros por hora) que o XK alcança.

## Bentley Blower

*-1929-*

O carro é uma versão do Bentley 4.5 L, só que equipado com um compressor de combustível que aumenta a potência e a velocidade – daí o nome *blower,* que em inglês significa "ventoinha". Só 55 modelos 4.5 L foram providos desse diferencial, que faz com que cheguem a impressionantes 222 quilômetros por hora, um recorde absoluto na época. Ah, o Bowler também é o primeiro carro de James Bond nos livros de Ian Fleming.





LODUCCA

# QUERO SER MTV.

mtv.com.br

MTV 2011

# HOME THEATER SOBRE RODAS

*O radinho FM que toca CDs ficou no passado. A onda agora são os sistemas de som que usam os recursos do celular como verdadeiras centrais multimídia*

TEXTO **MARCO ZANNI**

## PARA VER MAIS E MELHOR

**PHILIPS CED1700**

Na tela de 7 polegadas é possível navegar pelo menu do DVD e acessar arquivos no cartão SD ou no pen drive. Via Bluetooth dá para tocar as músicas do celular ou fazer ligações em viva-voz – ainda que a qualidade do som deixe a desejar. Oferece a possibilidade de instalação de câmera traseira e GPS. **PREÇO 1 400 REAIS**




## PARA ENGANAR OS LARÁPIOS

**SONY XPLOD DSX-S300BTX**

Em vez do CD, a bandeja acomoda (e esconde) o iPod ou o celular. A conexão por Bluetooth é rápida e eficiente e inclui a transferência da agenda de contatos para a memória do player. Mesmo com o telefone a 10 metros do carro, o som funciona sem engasgar. Peca por não trazer entrada para cartão SD. **PREÇO 500 REAIS**

## PARA ESQUECER OS CDS

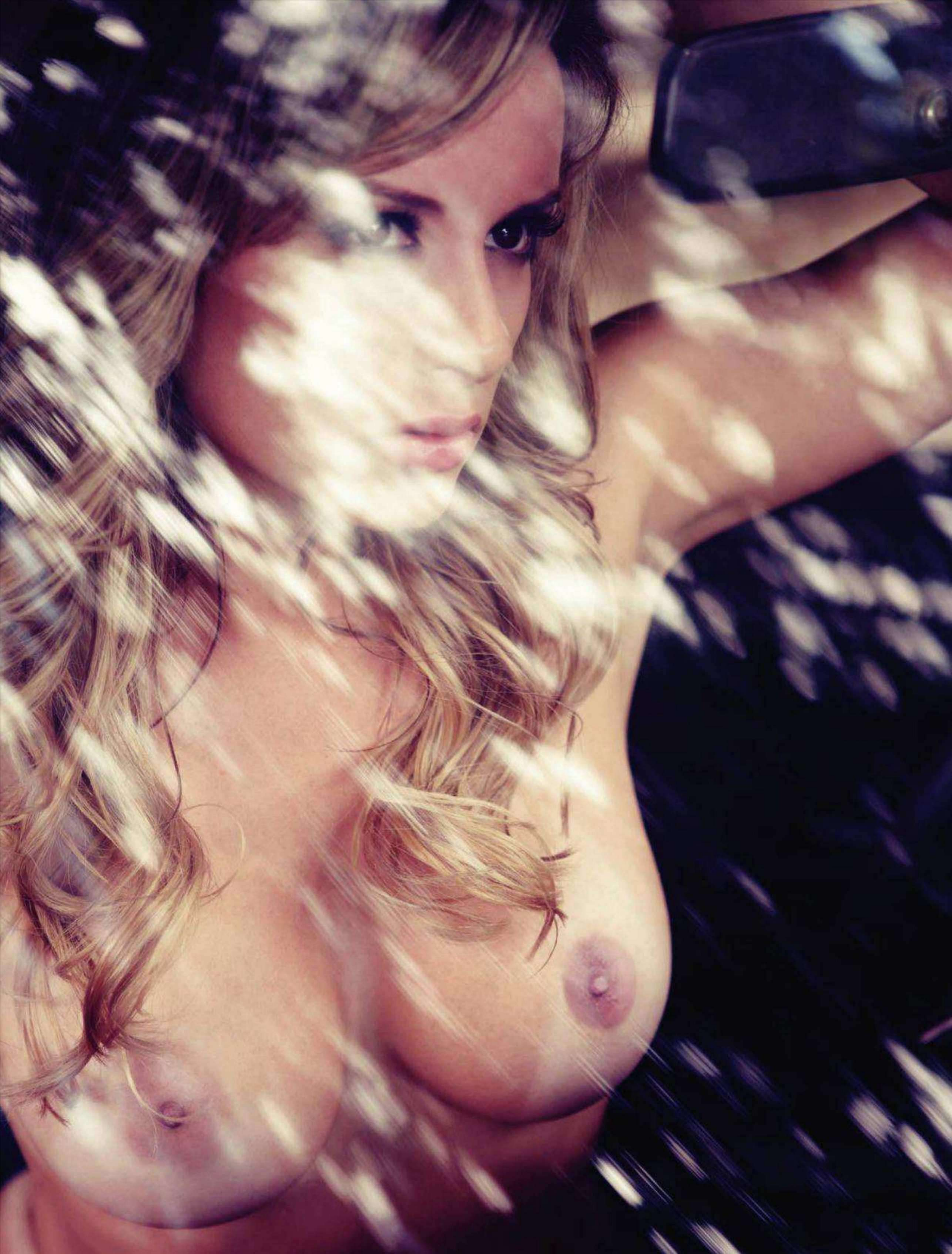
### PIONEER MVH-8280BT

Exibe arquivos digitais em tela de 3 polegadas. Abre sem travar a maioria dos formatos, à exceção do DivX de alta resolução. O menu confuso dificulta a navegação: conectar o celular por Bluetooth, por exemplo, dá trabalho, mas, uma vez pareado, a qualidade do som é boa. **PREÇO 1 000 REAIS**

## PARA NÃO SE PERDER

### H-BUSTER HBD-9400 AVN

O DVD player se converte em GPS com um toque na tela de 3,5 polegadas. Sua ótima sensibilidade facilita as buscas no pen drive ou no cartão SD. Lê com facilidade todos os formatos de vídeo. Ponto negativo: a conexão com o celular por Bluetooth é muito lenta. Tem controle remoto. **PREÇO 1 045 REAIS**

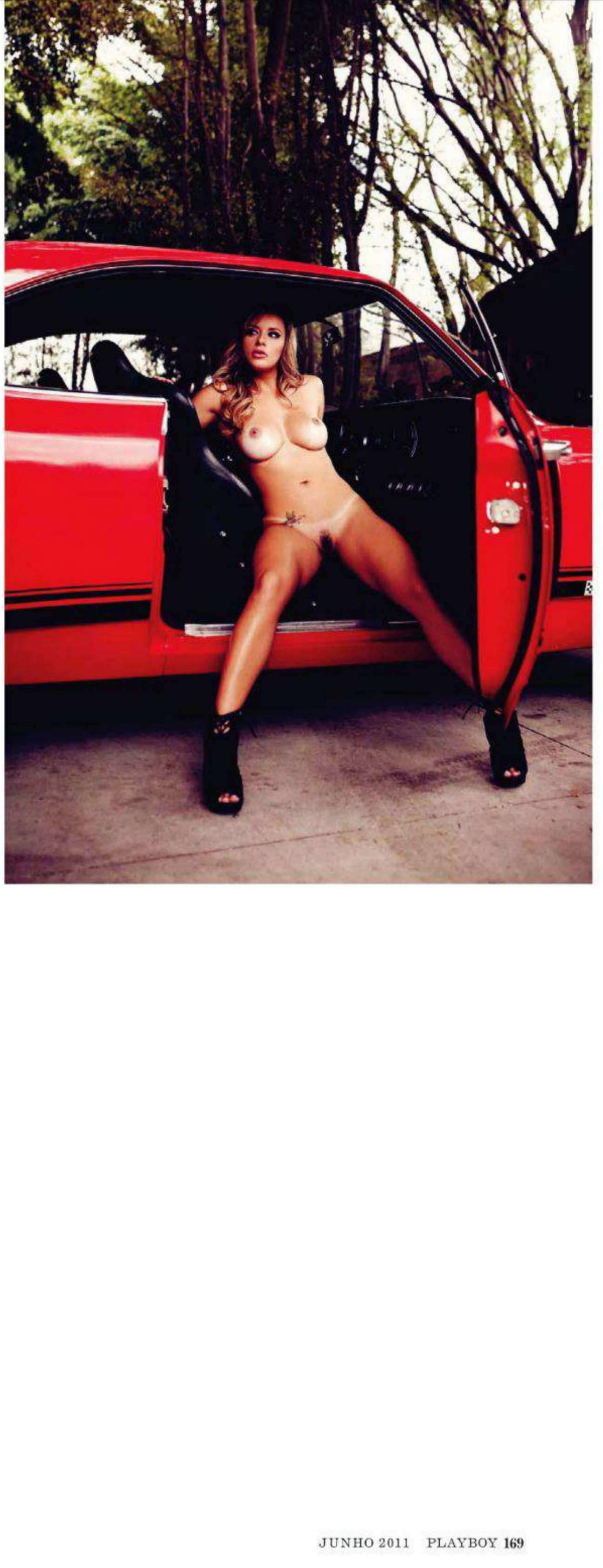


# SUPERMÁQUINA

*A carioca Luana Santos é apaixonada por carros, principalmente os clássicos. "Eles são tão perfeitos!" A paixão pelas quatro rodas é tanta que ela revela um fetiche: "Adoro fazer amor no banco de trás". Imagina só dar uma carona para esta gata...*

FOTOS **SERGIO KOVACEVICK**

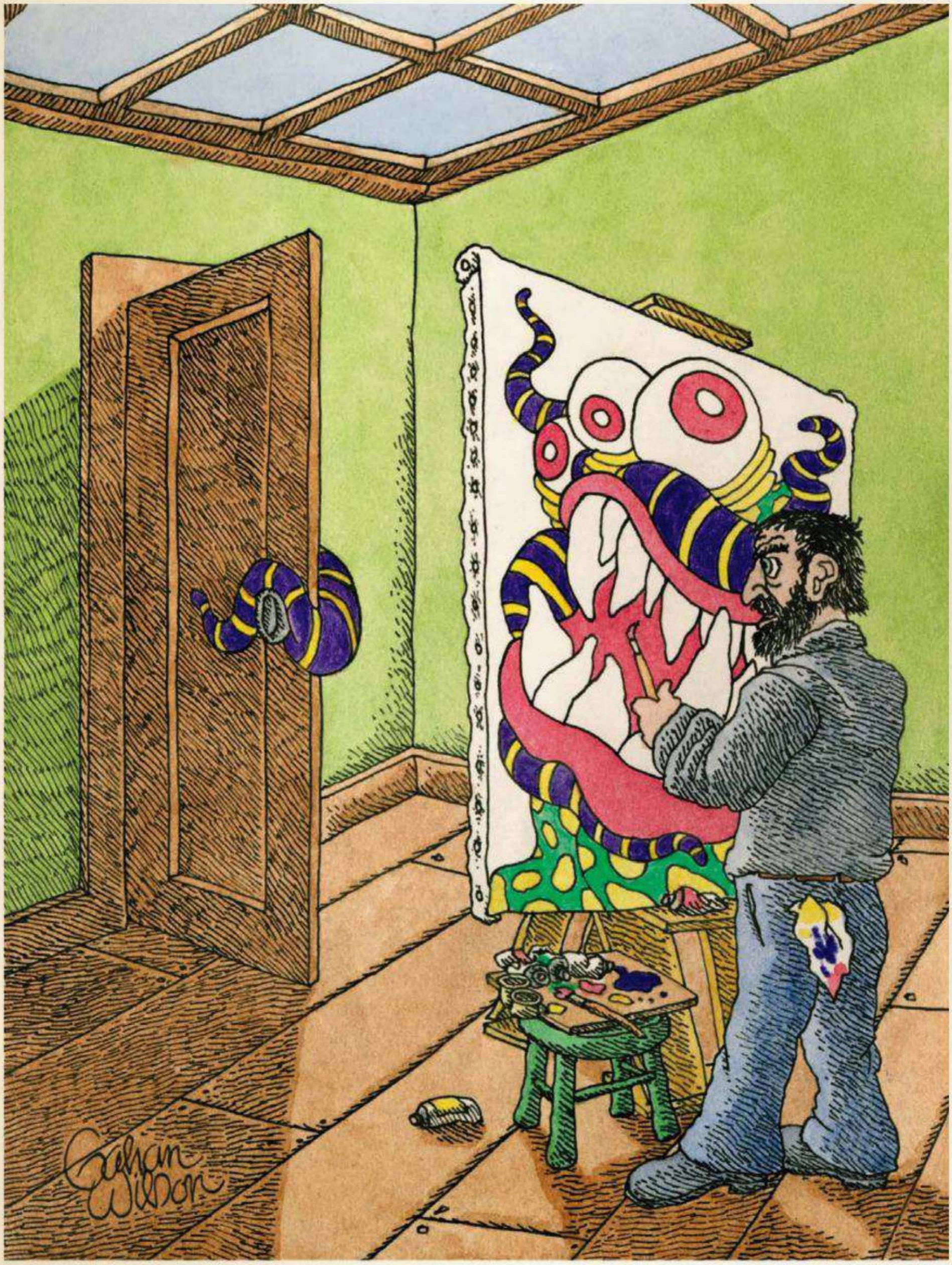
PRODUÇÃOEXECUTIVA**ANDREAWATANABE**MAQUIAGEMECABELO**ANDREAWATANABE**ASSISTENTEDEFOTO**ZEHGONÇA**S ASSISTENTEDEPRODUÇÃO**GISELFREITAS**AGRADECIMENTOS:ESPETINHOSACLIMAÇÃO.(11)5579-9187,MOINHOSEVENTOS.PATRIMÔNIOHISTÓRICODESÃOPAULO.(11)2698-0765



# PLAYTIMES

"HUMOR É BOM PARA A SAÚDE. VOCÊ JÁ VIU UMA HIENA MORRER DE INFARTO?" – BOB HOPE

## GAHAN WILSON



*"Você se atrasou de novo!"*

# ALMANAQUE DE FÉRIAS

*O que plantar, o que colher e as fases da Lua em junho*

TEXTO E DESENHOS **EDSON ARAN**

*Minirromances para a era digital*

## O SOL JÁ SE PÔS

Fomos juntos às touradas muitas vezes naquele verão espanhol. Sylvia observava o toureiro e comia chouriço debaixo do sol quente e verdadeiro.
– Você sabe – eu disse –, aquilo tudo é apenas um lenço enrolado dentro das calças dele.
Ela me lançou um olhar profundamente infeliz.
– A inveja é mesmo uma merda – ela disse.
Eu enfiei o chouriço no ouvido dela.

*Haicai*

## Rã no lago. Nhac! Jacaré Janta o batráquio

*Mistérios da língua portuguesa*

## OS MENINO PEGA O PEIXE OU O PEICHE?

Assim como a mulher amada, a língua portuguesa é cheia de mistérios e reentrâncias. Frequentemente o estudante, confuso com os livros distribuídos pelo Ministério da Educação, se pergunta: "O certo é 'os meninos pega o peixe' ou 'os menino pega o peiche'?" A dúvida do aluno infeliz procede, pois atravessamos um momento em que nenhum valor é absoluto – nem mesmo o valor do dólar ou da mulher amada. Mas não se deixe enganar: o certo é "Encina us menino a pescá, ministério da educassão, e eles nunca mais pega os peiche c'as mão".

*Efeméride do mês*

## BLOOMSDAY *(16 DE JUNHO)*

O Bloomsday é um carnaval literário fora de época. Todo dia 16 de junho, milhares de fãs da literatura saem rebolando pelas ruas para festejar o livro *Ulisses*, de James Joyce. Joyce é a Ivete Sangalo da literatura, só que tinha bigode, tapa-olho, não gritava "Sai do chão!" e ficava horrível de minissaia. Toda a ação de *Ulisses*, considerado o maior romance de todos os tempos, transcorre no dia 16 de junho em Dublin, na Irlanda. A festa se chama Bloomsday porque o personagem da obra se chama Leopold Bloom e também porque "Baile do Vermelho e Preto" já estava registrado. Em São Paulo, o 16 de junho é comemorado com desfile de carros alegóricos e poetas concretos de biquíni. No Rio de Janeiro também tem desfile, mas sem poetas concretos (a carrocinha passou mais cedo e recolheu).

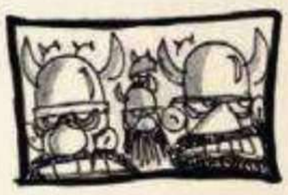
*Pílulas de sabedoria*

*Se você não sabe a diferença entre uma freira e um ninja, evite mexer com pessoas vestidas de preto.*

ACREDITE SE QUISER

**O dramaturgo inglês William Shakespeare (1564-1616) era na verdade uma carpa.**

**Quando duas carpas se encontram, elas se cumprimentam dizendo "Carpe diem!" Mas, como carpa não fala latim, nenhuma das duas entende picas.**



**Os samovares começaram a carreira como bárbaros invasores, mas só fizeram fortuna depois que viraram utensílios de chá na casa do Czar.**

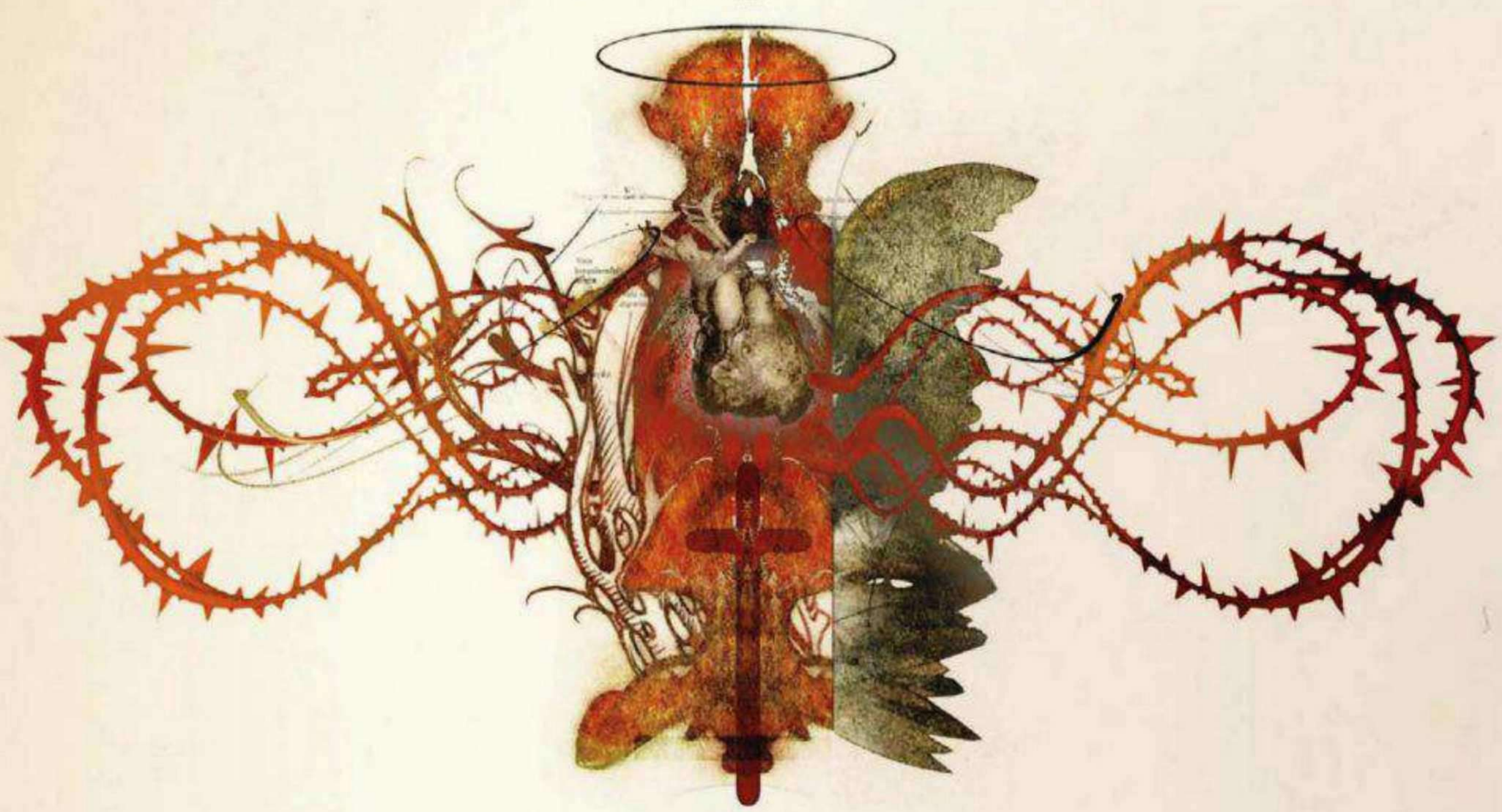
**Ao contrário do que se pensa, José de Alencar não foi um mamífero herbívoro do período Pleistoceno. Ele foi do período Obsceno.**

**Na Roma Antiga, ninguém chamava a cidade de Roma Antiga.**

# MINHAS SETE TEORIAS CONSPIRATÓRIAS FAVORITAS

*Com Jesus, Hitler, Getúlio Vargas, Elvis Presley e grande elenco*

TEXTO **IVAN LESSA**



A vida é dura, a realidade, sem graça. Ninguém acredita numa única palavra divulgada pelos meios de comunicação. Por esses motivos, aliados à necessidade de dar um molho ao tédio e ao enfado que nos cercam, desde que deixamos o lodo para caminhar sobre dois pés apenas, indivíduos sagazes buscam aquilo que gostam de chamar de "os verdadeiros fatos". Em um sem-número de casos, por incompetência ou excesso de imaginação, esbarraram em verdades desagradáveis para muita gente boa e má, que logo, logo cunhou a expressão, sempre usada no sentido pejorativo, de "teoria conspiratória". Coleciono-as. Tenho aqui em casa uma arca repleta de documentação e papelada variada ligada ao que o mundo prefere ou ignorar ou, como já se disse, acobertar. Durante os anos de 1964 a 1990, frequentei um grupo que se autointitulava "Os Iluminados". Achei que serviria para ou romper minha barreira de *ennui* ou servir de material para um best-seller. Nem uma coisa nem outra. Parti para outros esquemas. Dúbios todos. Quebrando a cara sempre. Hoje, como se folheando um álbum de memórias, e na falta de coisa melhor a fazer, enumero, de uma possível lista de mais de 100 teorias conspiratórias, uma lista com sete de minhas favoritas. Se alguém tiver conhecimento de qualquer dado ou fato (ora, os fatos!, como dizia o outro), por favor, não entre em contato comigo. Vão fão, como dizia ainda um outro outro.

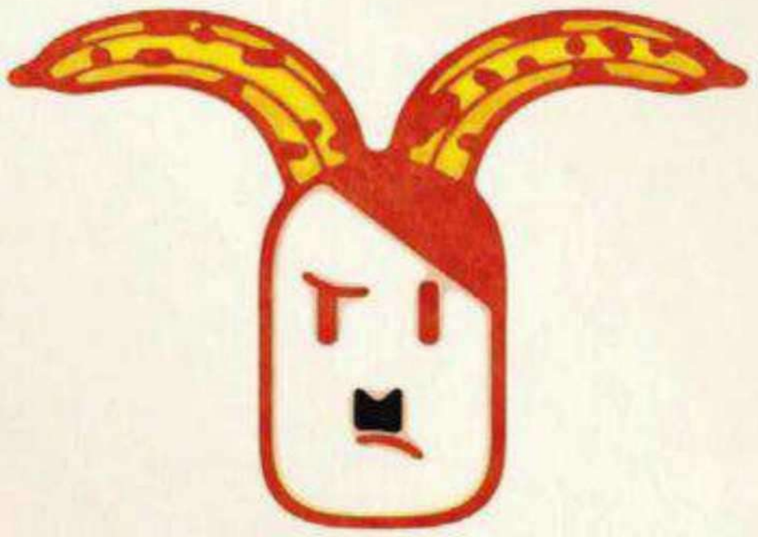
## 1
## O tesouro de Jesus

Há um sem-fim de provas. Quase tantas quanto as conjecturas. Jesus de Tal, cidadão da Galileia ou de Jerusalém, de endereço ignorado, queria, até os 32 anos, ser carpinteiro para agradar aos pais. Um dia lhe deu um estalo de Vieira que, mesmo ainda por nascer, vez por outra, como acontece com os religiosos e seus milagres, estala por aí. "Quer saber de uma coisa?", disse Jesus para um cajueiro e dois galos que ficavam diante de sua choupana. "Este troço aqui nunca vai dar em nada. Eu vou partir pra outra." E partiu mesmo. Juntou uma gangue de 12 desocupados que bebiam na mesma tenda que ele (popularmente conhecida como "Bofetada" ou "Morte Lenta") e saiu por este mundo de Deus, por ele chamado de "Pai", "Papai" ou "Paizinho". O mundo era a região em que Jesus e seu bando viviam, à época ocupada por Romanos Antigos. Num golpe de mestre, a fim de fazer seu nome, começou a fazer "milagres". Na verdade uma série de truques engendrados pela "Tchiurma", que depois saía pela multidão presente pedindo

óbulos e contribuições a uma suposta causa, a do "Reino de Deus". Levantaram uma nota preta transformando água em vinho meio vagabundo e ao ressuscitar um ricaço local Lázaro de Almeida Prado. Os frutos das várias fraudes foram se acumulando e cuidadosamente guardados numa caverna. Maria Madalena, um tipo acabado de mulher fatal, juntou-se ao que já chamavam de "Jesus e seus Apóstolos" e, mediante a promessa de riquezas vindas da Arábia, entregou Jesus para um tribunal de judeus após ser repudiada pelos Romanos Antigos, que, além de não falarem uma palavra de aramaico, achavam uma pouca-vergonha o que a moça tramava. Jesus foi executado conforme os costumes da época, crucificação sem anestesia, e depois teve seus restos mortais transpostos para uma caverna. Seu tesouro nunca foi achado. Mas Judas, Pedro, Mateus e o resto do bando deixaram o país e foram viver uma vida de nababos, que já os havia, num Rio de Janeiro ainda por descobrir. Conclusão: sim, houve um tesouro de Jesus, mas, babau, já se foi.

## 2
### A descoberta do Brasil

Pura lenda. O Brasil sempre esteve onde estava e até hoje ainda se encontra. Ninguém o descobriu. Ninguém se interessava. Mudou muito pouco. Graças às correntes migratórias compostas de portugueses, italianos, japoneses, holandeses e outros menos votados que conseguiram botar para correr os índios, que, esses, sim, passaram a constituir nosso patrimônio histórico e social. Os índios acabaram em 1964, quando da invenção de uma solução final (os alemães chamavam de *Endlosung;* nós, de Transamazônica), e não chegaram a deixar seus escritos, mesmo porque eram analfabetos, para guiar os seguidores de Baco e que, no Carnaval, se vestem como aqueles que também atendiam pelo nome de "silvícolas", que era para confundir a raça extinta ainda mais.



## 3
### A incineração em vida de Adolf Hitler

No final daquilo que se convencionou chamar de "Segunda Guerra Mundial", o líder das forças do Eixo (botem aí: Itália e Japão), numa jogada sem precedentes históricos, passou a perna em todo mundo e tacou fogo em seu personal assistant e massagista, tipo que carregava, quase que literalmente, o nome de Rainer Weltaanschauug Bildungsroman, e em sua senhora, Gerda. Todo mundo foi nessa, e Adolf, juntamente com sua concubina, Eva Braun (nunca se casaram), partiu no último avião que restava à Lufthansa para o Rio de Janeiro, onde, graças a amigos influentes, alemães e brasileiros, viveu, com o nome de Ricardo Hitler, uma vida espalhafatosa na agitação das boates e da alta sociedade, sendo que ele e Eva (recusou-se a mudar o prenome) foram, na segunda metade dos anos 1950, parar na lista dos dez mais de Ibrahim Sued. Morreu de enfisema em 1966 em seu sítio de Petrópolis.

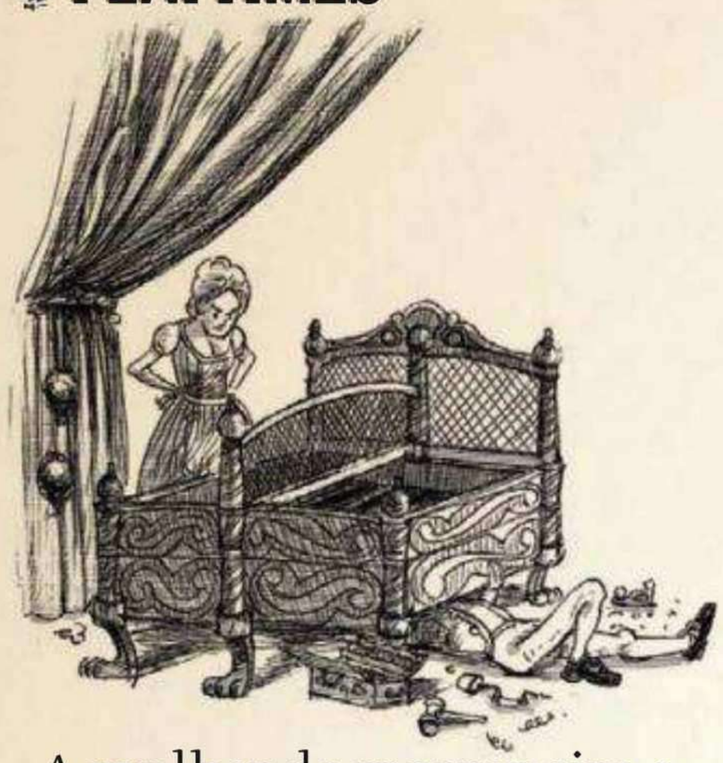
## 4
### O assassinato de Getúlio Vargas

Aquele que fora ditador de prender e mandar arrancar as unhas com o tempo acabou por se tornar em herói popular graças às benesses que distribuiu entre a classe trabalhista (marmitas, jogo do bicho, cachaça a preços módicos) e a seu indubitável carisma. Era emblemático *avant la lettre,* se quisermos ser (e por que não?) pedantes. Getúlio tinha seus inimigos, pois sem inimigo, e ainda mais feroz, não há política. Em agosto de 1954, após uma tentativa de matar seu mais fervoroso inimigo, o jornalista e deputado Carlos Lacerda, viu, conforme diz, em momentos de lucidez, a classe operária, o "feitiço virar contra o feiticeiro". Com um bando de soldados de elite, todos vestidos de negro, baixaram de helicópteros modernos, gentil oferta de nossos irmãos americanos, e, como num filme de ação do Tom Cruise, adentraram o Palácio do Catete indo direto para o quarto de "Gegê", como também era conhecido o ex-ditador. Este foi executado com uma saraivada de balas. Era a finalidade do que se chamou de "Operação São Borja". Ainda deixaram um bilhete ao lado do corpo ensanguentado dizendo "Conheceram, papudos?", prontamente substituído pela equipe do "suicida" Vargas por uma suposta carta-testamento em que, como se delirando, o chefe da nação estivesse "deixando a vida para entrar na história", uma possibilidade de um ridículo atroz. Ainda há alguns sambas-enredos que aproveitam o tema fajutado.

## 5, 6 e 7
### Elvis, a conquista da Lua e a morte de Diana

Aqui é que a porca torce o rabo. Depois de anos de pesquisa, chegamos, eu e meu grupo, à conclusão de que demos um tiro no pé. Era tudo verdade. O roqueiro americano estava magérrimo, sóbrio como uma vara de marmelo e vivendo como biscateiro no Village, em Nova York. A Lua com sua alunissagem, erro na fala mal decorada pelo "astronauta" Neil ("*A small step for a man...*") Armstrong, e tudo mais, foi totalmente filmada num campo de golfe abandonado num descampado no interior do estado de North Dakota, nos EUA. Diana, a princesa de Gales, foi executada a mando do duque de Edimburgo, de origem alemã e grega, duas raças que, quando cismam, já sabe. É fogo, e o melhor é sair da frente.

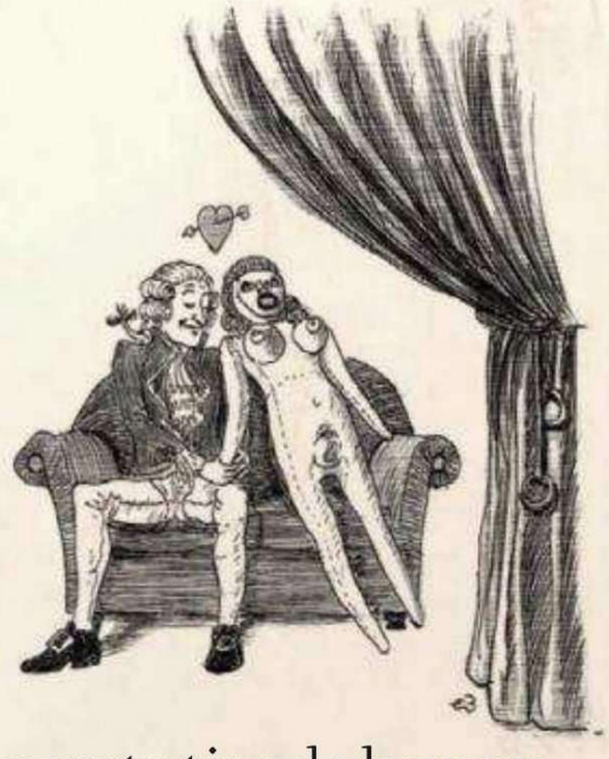
ILUSTRAÇÕES: LULA



# PLAFTS!

*Rir é o melhor placebo*

TEXTO **FRAGA**



[1]

A mulher do marceneiro o abandonou. Ele era bom de cama só na marcenaria.

Pablo Picasso não tinha como não fazer gravuras eróticas. Com um sobrenome desses, era inspiração compulsória.

Ao envelhecer, Monet trocou as ninfetas pelas ninfeias.

Não adianta nem tentar mobilizar a massa para o sexo tântrico: ninguém se mexe.

Como carnificina afeta os negócios, os açougueiros fizeram um acordo no estabelecimento: eles pararam com as retaliações.

A diferença entre uma atriz dramática e uma *porn star* é que a primeira atua concentrada e a outra, compenetrada.

Para certo tipo de homem, uma boneca inflável pode ser um sopro de vida.

No máximo, a sabedoria é milenar. Já a ignorância, ah, essa é eterna.

Por mais que o prevenissem sobre a loucura, Van Gogh nunca deu ouvidos a isso. Só uma orelha.

**MAURO A.**

Wagner & Beethoven

**ALLAN SIEBER**

# HORÓSCOPO

*Ora (direis) ouvir estrelas...*

TEXTO **PEDRO LEITE**

## ÁRIES

*De 21/3 a 20/4*

Você ganhará fama nacional quando Roberto Carlos, após homenagear gordas, velhas, míopes e paraplégicas, resolver escrever uma música sobre mulheres que parecem homens como você.

## TOURO

*De 21/4 a 20/5*

Lua, Mercúrio e Plutão reforçam sua área profissional, mas, lembre-se: nunca é bom misturar negócios com prazer, a não ser que você queira enfiar sua apresentação de PowerPoint no rabo.

## GÊMEOS

*De 21/5 a 20/6*

Talvez a fadiga e as dores pelo corpo tenham menos a ver com seu momento astral e mais a ver com o fato de o Anderson Silva estar chutando ininterruptamente sua cara há dois meses.

## CÂNCER

*De 21/6 a 21/7*

As mudanças astrais desta semana exigirão toda a sua paciência quando o encontro entre Marte e Urano na sua área comunicativa evidenciar sua vontade de mandar os dois calarem a boca.

## LEÃO

*De 22/7 a 22/8*

Cansada de gritar "Justiça! Justiça! Justiça!" na porta da casa dos Nardoni, a multidão enfurecida com tochas flamejantes resolverá ir até a sua casa e gritar: "Viado! Viado! Viado!"

## VIRGEM

*De 23/8 a 22/9*

Sua paranoia-esquizofrenia ganhará contornos ainda mais enlouquecedores quando a voz dentro da sua cabeça que te manda esfaquear pessoas aleatórias começar a imitar o Silvio Santos.

## LIBRA

*De 23/9 a 22/10*

A energia lunar beneficia seu setor profissional abrindo novas possibilidades financeiras. Infelizmente ela também faz com que você se transforme em lobisomem e mate toda a sua família.

## ESCORPIÃO

*De 23/10 a 21/11*

A Lua na sexta casa intensifica seu lado prático te fazendo refletir antes de gastos impulsivos: sim, o braço biônico com lança-mísseis é legal, mas, pense, quantas vezes você vai usá-lo?

## SAGITÁRIO

*De 22/11 a 21/12*

Após uma longa noite de bebedeira e uma visita impulsiva ao estúdio de tatuagem não lhe restará alternativa a não ser encontrar alguém chamado Jair pra te amar eterna e verdadeiramente.

## CAPRICÓRNIO

*De 22/12 a 20/1*

Semana tensa no setor emocional. O importante, entretanto, é sempre ter em mente que o amor reside nas pequenas coisas, como em um abraço, em um olhar ou no seu pênis.

## AQUÁRIO

*De 21/1 a 19/2*

Não se surpreenda se as pessoas te evitarem, te processarem, apreenderem seu carro, engravidarem de um filho seu e te acusarem de agressão: afinal de contas, você é o Dado Dolabella.

## PEIXES

*De 20/2 a 20/3*

A tensão aumenta em sua sexta casa astral, e seus recentes problemas financeiros terão uma explicação súbita e definitiva quando você descobrir que o gerente do seu banco é o Saci Pererê.

ILUSTRAÇÕES HORÓSCOPO: NIK; [1] EDUARDO BELGA

# QUER NAMORAR UMA MILIONÁRIA?

ENVIE **P** PARA

**80530**

E TENHA FOTOS

**INÉDITAS**

EM SEU CELULAR

Assinatura de Canal SMS. Disponível nas operadoras Claro, Tim, Vivo e Oi.
R$ 0,31 + tributos por mensagem recebida.
Tráfego de dados de acordo com sua operadora

EDITORA Abril

# BMW G 650 GS
## R$ 29.800,00 à vista

Caltabiano

caltabiano.com.br

BMW

Puro Prazer de Pilotar

UNSTOPPABLE

## Na Caltabiano você supera qualquer obstáculo. Até o preço.

• Freios ABS • Protetores de mãos • Cavalete Central

**Caltabiano Motos Oscar Freire**
Rua Oscar Freire, 1.233 • Jd. Paulista
• São Paulo • SP • Tel. (11) 3891 - 3000

**Caltabiano Motos Santana**
Avenida Braz Leme, 1.732 • Santana
• São Paulo • SP • Tel. (11) 2974 - 8000

**Divirta-se no Blog e esteja sempre por dentro dos passeios:**
www.caltabianomotoclub.com.br

*Preço de venda sugerido da motocicleta BMW G 650 GS, R$ 29.800,00, ano/modelo 2011/2011: R$ 29.800,00 apenas para pagamento à vista. Frete incluso. Condições válidas de 01/05/2011 á 30/06/2011 ou término do estoque de 6 unidades, prevalecendo o que ocorrer primeiro. Para maiores informações, consulte a concessionária Caltabiano Motos.

CAPACETE É A PROTEÇÃO DO MOTOCICLISTA.

SÃO PAULO
O QUE ROLA DE BOM E DE NOVO NA CIDADE EDITOR: JARDEL SEBBA jardel.sebba@abril.com.br

# OS MELHORES DRINKS DA CIDADE

*Levamos Erik Lorincz, considerado o melhor barman do mundo, para beber e avaliar especialidades de três dos principais bares de coquetéis de São Paulo*

TEXTO **NATHAN FERNANDES**

Além de bom bebedor, Erik Lorincz é também um bom preparador de drinks. "Bom", aliás, é eufemismo para "o melhor barman do mundo". Para receber o título, o eslovaco radicado em Londres venceu, em 2010, a World Class, competição de bartending da Diageo, uma das maiores multinacionais de bebidas. E é ele que, com seu terno alinhado e seus cabelos esticados, comanda os drinks no tradicional American Bar, do hotel The Savoy, um dos *cocktail bars* mais antigos de Londres. Em abril Lorincz esteve aqui como jurado da etapa brasileira da World Class de 2011, e propusemos uma troca de lados no balcão: em uma tarde ele virou cliente, experimentou drinks propostos por três dos melhores bares de coquetéis da cidade e deu seu veredicto sobre eles.

## PASSION MARTÍNI
### SubAstor

Localizado no subsolo do bar Astor, o SubAstor é um ambiente com paredes sugestivamente forradas de veludo vermelho. Para o nosso convidado, o mixologista Márcio Silva preparou o Passion Martíni (33 reais), com vodca, suco de limão-siciliano, maracujá, gotas de tabasco, Cointreau e uma pimenta dedo-de-moça como enfeite. "O doce do maracujá funcionou muito bem com a interferência picante da pimenta. Deu um sabor diferente ao drink sem ferir o paladar", disse Lorincz, encantado com o maracujá.

**SUBASTOR** Rua Delfina, 163, Vila Madalena, tel. 3815-1364. De ter. e qua., das 20h às 2h; qui., até 3h; sex. e sáb., até as 4h.

## TEN
### At Nine Cocktail Bar

A atmosfera de cabaré e as referências cinematográficas dominam o At Nine. Mas os drinks de Talita Simões são as verdadeiras estrelas da casa. Ao barman ela ofereceu o drink Ten (33 reais). Servida na taça de dry martíni, a bebida leva gim, suco de limão-siciliano, xarope de rosas, manjericão e pepino. Sim, pepino. "São ingredientes muito interessantes, inusitados. É uma mistura ousada, mas o resultado meio ácido, combinado com o gim, deu personalidade ao drink", definiu o barman.

**AT NINE COCKTAIL BAR** Rua da Consolação, 2893, Jardim Paulista, tel: 3061-3933. De seg. a sáb., das 21h até o último cliente.

FOTOS: EUGÊNIO VIEIRA

## NEGRONI

### MyNy Bar

O MyNY homenageia Nova York e traz a novidade dos drinks maturados. Para servir a Lorincz, o barman Marcelo Serrano escolheu o Negroni (26 reais). Feito com gim, Campari, vermute e uma casca de laranja, a bebida descansa por seis semanas em barril de carvalho (tratado com Bourbon). "Este foi o melhor", disse Lorincz. "Com o sabor encorpado e a suavidade do vermute, ele deve agradar mais aos homens", finalizou.

**MYNY BAR** Rua Pedroso Alvarenga, 1285, Itaim, tel. 3071-1166, Seg. e ter., das 18h à 1h; qua. e qui., até as 3h; sex., até as 3h30; sáb., das 20h às 3h30.

Entre na noite mais fantástica da sua vida.
Vista-se de branco. Atravesse a porta.
18 de junho de 2011 - Pavilhão do Anhembi - São Paulo
SE FOR DIRIGIR, NÃO BEBA.
CENSURA 18 ANOS.

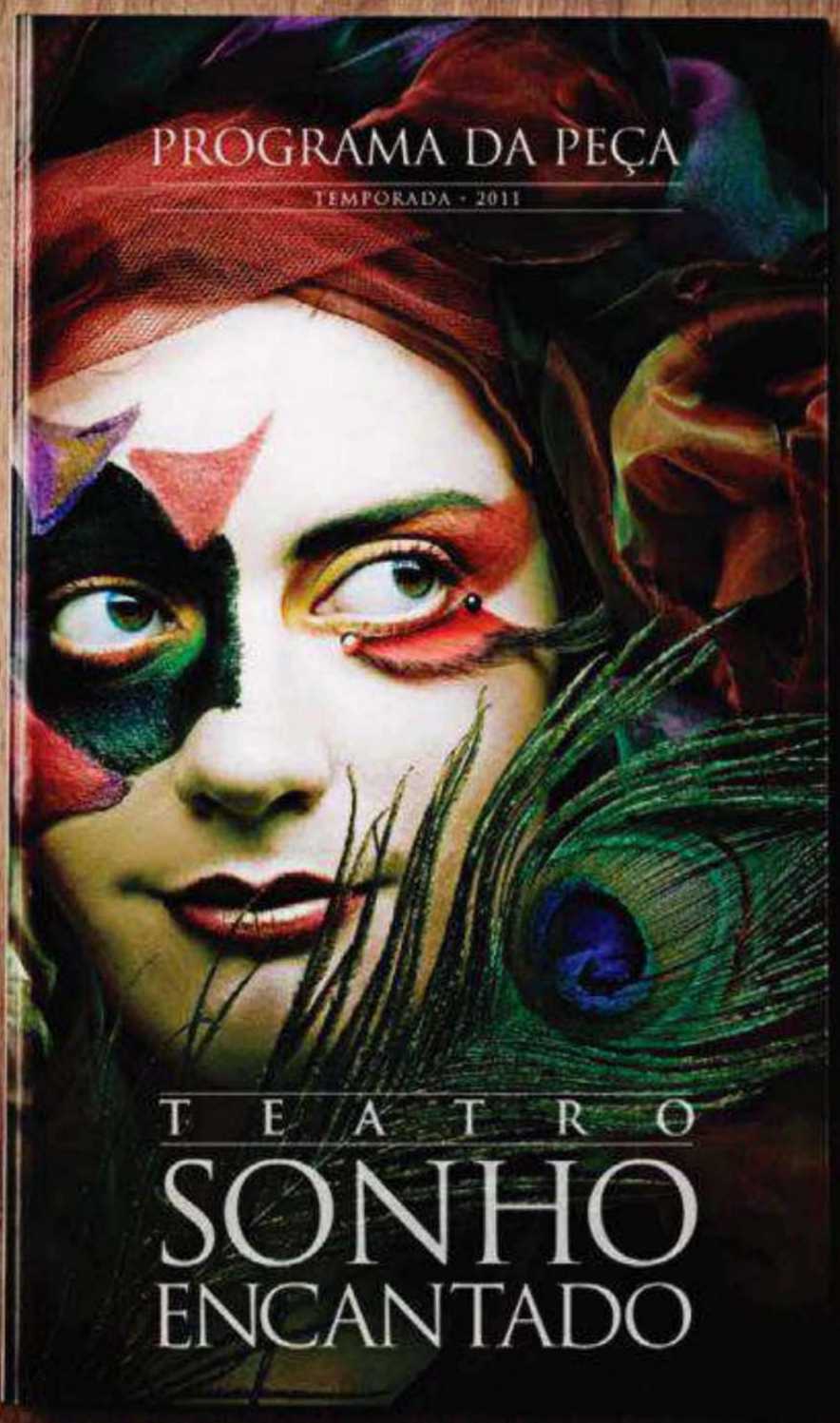
F/NAZCA S&S

# SKOL SENSATION

Os Mistérios de Wonderland

skolsensation.com.br

Opiniões de quem
pediu bis e até
de quem foi embora
no intervalo.




Novo site e aplicativo Divirta-se.
Você pode acessar, dar sua opinião
e ver comentários de outras pessoas.
É o Divirta-se do jornal e da rádio
agora também on-line.

:D Divirta-se.estadao.com.br

ESTADÃO

# UM POR TODOS E TODOS POR UM

*O mesmo ingrediente tem vários papéis no novo Epice*

TEXTO **LUCIANA LANCELOTTI**

Nem bem abriu e o pequeno Epice, nos Jardins, já é um sucesso entre os gourmets de plantão. O jovem chef Alberto Landgraf propõe cardápio com pegada contemporânea embasado por técnicas clássicas francesas. Curioso: várias entradas e sobremesas focam em um mesmo ingrediente que ganha diferentes interpretações. Monótono? Não, mesmo!

**ABÓBORA**

A massa do nhoque é preparada com base em purê de abóbora com mel. Por cima, de novo o vegetal, agora refogado com shiitake e avelãs. O molho, também de abóbora, ganha acento cítrico e produz um contraste no sabor. (20 reais)

**CARNE DE PORCO**

Aqui brilham partes consideradas menos nobres do porco: o joelho – em uma terrine – e o pé, empanado e servido quente. Uma rillette, resultado do cozimento da carne na própria gordura do animal, compõe o prato. (30 reais)

**ABACAXI**

Um gran finale surpreendente! Trata-se de um ravióli de massa delicada recheado com creme de abacaxi caramelizado. O prato ganha pequenas porções de mousse de coco cobertas por lâminas de abacaxi crocante. (15 reais)

**EPICE** Rua Haddock Lobo, 1002, tel. 3062-0866. De ter. a qui., das 12h às 15h e das 20h à 0h; sex., das 12h às 15h e das 20h à 1h; sáb., das 12h às 16h e das 20h à 1h; dom., das 13h às 17h.

FOTOS: TADEU BRUNELLI

A maior rede de som e acessórios para carros em São Paulo.

26 lojas nos melhores endereços, com as melhores marcas, mas você não precisa pagar mais por tudo isso.

Central multimídia, GPS e TV digital, bluetooth, câmera e sensor de ré, kit xenon, DVD/MP3/USB, película protetora, alarmes e rastreadores.

Cobrimos ofertas. Pagamento facilitado.

Cinto de segurança pode salvar vidas.

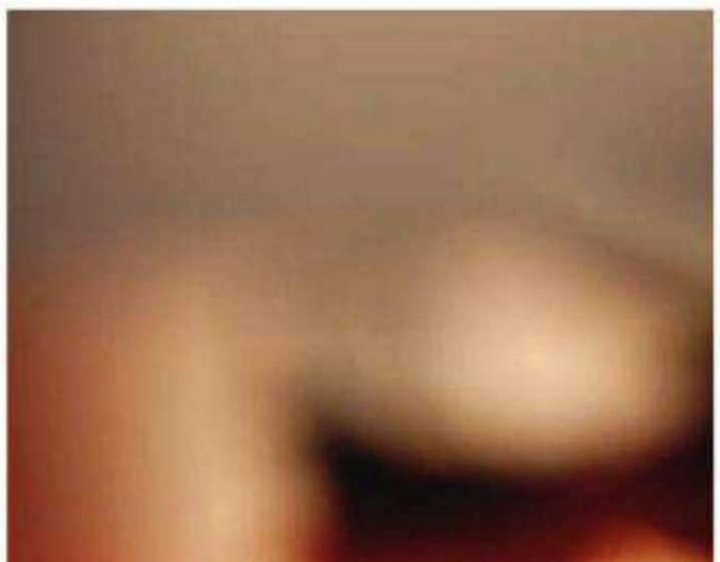
25 anos de experiência em tecnologias de última geração.

Classic
O mundo do seu carro
26 lojas

Conecte o seu carro na loja mais próxima
www.redeclassic.com.br

# ÁGUA-VIVA EM DOIS PALITOS

*Essa e outras duas iguarias exóticas no novo restaurante de Shundi Kobayashi*



[1]

**KURAGUE**

Gelatinosa, de consistência resistente e coloração avermelhada, a água-viva é temperada com sementes de shissô – erva aromática e levemente refrescante conhecida como manjericão japonês. O resultado é uma festa de texturas na boca. (16 reais)

[1]

**HOKKAI-NISHIN**

O corte de arenque que cobre o arroz é prensado com massagô (ovas de capelin), o que dá esse belo efeito estético à peça e confere textura firme, contrastante com a do bolinho. O sabor revela matizes adocicados e amargos. (16 reais)

[1]

**UNAGUI**

A enguia não é um bicho bonito, mas é fácil esquecer isso ao degustá-la em um bom sushi. Defumada, ela é grelhada em molho tarê (doce) e ganha um toque de sancho, espécie de pimenta-de-cheiro muito utilizada na culinária nipônica. (16 reais) **LL**

**SHINJUKU** Rua Mário Ferraz, 37, Itaim Bibi, tel. 3034-3125. Dom. e seg., das 12h às 16h; de ter. a sex., das 12h às 14h30 e das 19h à 0h; sex. e sáb., das 12h à 1h.

[2]

# TARAS ORIENTAIS

*O melhor do novo Nood – e que você não vai ver por lá*

No novo Nood, pratos asiáticos com boa relação custo-benefício são servidos em um ambiente jovial. Mas é no toalete feminino, aonde você não chega, que se encontram as fotos mais curiosas: ninfetas japinhas flagradas em momento, digamos, reservado. A ideia foi de um dos proprietários, o alemão Birger Kamrath, que escolheu pessoalmente as fotos. O Nood Itaim é a primeira filial brasileira da rede. **LL.**

**NOOD ITAIM** Rua Pedroso Alvarenga, 890/894, Itaim, tel. 2372-9700. Diariamente, das 12h à 0h.

FOTOS: [1] EDUARDO DELFIM; [2] ROGÉRIO ALBUQUERQUE

# ESTILO

EDITORA DE ESTILO **OLIVIA HANSSEN** playboyestilo@abril.com.br

pág. 178
Todas as versões do cáqui

pág. 186
Os melhores barbeadores elétricos

## trabalho

**O blazer cáqui pode ser combinado tanto com um jeans, se o seu ambiente de trabalho for menos formal, como com uma calça de alfaiataria da mesma cor do paletó para ocasiões sociais.**

BLAZER DE LÃ Camargo Alfaiataria, R$ 3 990; CARDIGÃ DE LÃ Carolina Herrera, R$ 600; POLO DE PIQUÊ DE ALGODÃO Tommy Hilfiger, R$ 178; CALÇA JEANS Dopping, R$ 217,10; BOTAS DE COURO The Craft Shoes Factory, R$ 389; RELÓGIO DE PULSEIRA DE COURO Ferrari, R$ 2 810

# É CLARO QUE ESTÁ NA MODA

FOTOS **ROGÉRIO ALONSO** PRODUÇÃO DE MODA **KIKA CABRERA**

*A tendência para esta estação é a cor cáqui. Em calças, camisas e blazers, ela consegue combinar descontração e sobriedade sem perder o tom*

## lazer

**A camisa funciona bem em situações como almoços de família e uma ida ao cinema. Se quiser deixar a produção mais relaxada, dobre as mangas.**

CAMISA DE ALGODÃO
Toolstoy, R$ 200

## combinação cromática

**Aposte também na alfaiataria cáqui: além de ser mais casual do que a de cores escuras, ela funciona bem com peças do mesmo tom.**

POLO DE TRICÔ DE LÃ Lacoste, R$ 389; CAMISA DE ALGODÃO VR Menswear, R$ 249; CALÇA DE LÃ Alfaiataria Paramount, R$ 417; RELÓGIO DE AÇO ROLEX para Boutique Corsage, R$ 25 033

## jeans + cáqui

**Com a jaqueta, esta produção funciona muito bem para o fim de semana. Só de cardigã, ela vai até ao escritório em dias menos formais. Nesse caso, troque o tênis por um sapato.**

JAQUETA JEANS Herchcovitch, R$ 399; CARDIGÃ DE LÃ Lacoste, R$ 439; CAMISA DE ALGODÃO Zapalla, R$ 245; CALÇA DE ALGODÃO Tommy Hilfiger, R$ 318; TÊNIS DE LONA All Star, na Authentic Feet, R$ 120

## diurno

**A jaqueta é uma ótima opção para usar durante o dia. Você pode combiná-la tanto com uma camisa quanto com uma camiseta.**

JAQUETA DE SARJA DE ALGODÃO Forum, R$ 404; CAMISA DE ALGODÃO Iodice Denim, R$ 199; LENÇO DE ALGODÃO Sergio K, R$ 99

## despojado

**O cáqui pode ser mais elegante do que uma calça jeans. Para ficar mais descontraído, opte por uma gravata de tricô.**

TRICÔ DE ALGODÃO Gant, R$ 324; CAMISA DE ALGODÃO Tommy Hilfiger, R$ 278; GRAVATA DE TRICÔ Hugo Boss, R$ 559; CALÇA DE ALGODÃO Carolina Herrera, R$ 600; SAPATOS DE COURO Jorgito Donadelli, R$ 239

# lã + cáqui

**Nos dias frios, a combinação de caqui com lã é ótima pedida. Para ficar com a produção mais completa, aposte em cores fortes, como vinho.**

BLAZER DE ALGODÃO HRC, R$ 769; TRICÔ DE LÃ Angelo Litrico para C&A, R$ 49,90; CACHECOL DE LÃ Sergio K., R$ 129

## acabamento sofisticado

**Quando a calça é de algodão, o look fica bem casual; por isso, combine-o com um blazer. Uma malha com listras navy cai bem.**

BLAZER DE LÃ Brooksfield, R$ 3 599; TRICÔ DE LÃ Angelo Litrico para C&A, R$ 49,90; CAMISA DE ALGODÃO Individual, R$ 229,90; CALÇA DE ALGODÃO Vila Romana, R$ 199; TÊNIS DE ALGODÃO Mandi, R$ 289

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **MATHEUS PALLOS** CABELO E MAQUIAGEM **JONATAN NUNES/CAPA** ENOGRAFIA **MARCEL BADAN** MODELO **ALEX SCHULTZ** (FORD) **AGRADECIMENTOS** FRANK DEZEUXIS; AEROPISOS DECORAÇÕES, (11) 3887-9811, WWW.AEROPISOS.COM.BR;ARTEMOBÍLIA, (11) 3791-9929, WWW.ARTEMOBILIA.COM.BR

# O FIM DA NAVALHA

*Depois de usar um destes barbeadores elétricos, você nunca mais vai querer encostar um aparelho comum em seu rosto*

FOTOS **JOÃO ÁVILA** TEXTO **LALÁ NOLETO**

**SENSOTOUCH 3D**

*Philips*, R$ 999

Tem função especial para peles irritáveis. Também é possível escolher entre as opções "barbear seco" e "úmido" para quem gosta de fazer a barba com espuma ou gel.

**BARBEADOR ST3018**

*Yashica*, R$ 119

As três cabeças flutuantes, o aparador retrátil e a lâmina dupla de área curvada permitem corte rápido em todos os ângulos. Seu display de LCD indica a hora certa de fazer a limpeza. Acompanha bateria interna recarregável.

**BARBEADOR R5130**

*Remington*, R$ 479,99

Tem cabeças com corte duplo e 21 lâminas com revestimento de titânio e Teflon que acompanham o contorno do rosto. A bateria garante até 60 minutos de autonomia, e um display de LED sinaliza o tempo de carga restante.

**BARBEADOR 8109**

*Panasonic*, R$ 899

Permite escolher a direção do barbear. A cabeça de arco multiajustável promete movimentos precisos e um barbear mais rente. À prova d'água, tem sistema automático de limpeza e carrega em apenas 1 hora.

# DEZ DICAS MAQUINADAS

*-1-*

## PARA ESCOLHER O APARELHO

Avalie o seu tipo de barba. Os lineares são indicados para quem tem pelos mais densos; os de cabeça rotativa funcionam melhor em barbas menos espessas.

*-2-*

## BARBEADORES ELÉTRICOS:

Esse tipo de aparelho é mais indicado para barbas que encravam muito. "As lâminas comuns cortam os pelos mais rentes à pele do que os barbeadores elétricos", explica o dermatologista Fabrício Lamy.

*-3-*

## O CREME CERTO

Existem cremes de barbear específicos para usar com aparelhos elétricos, como o Electric Shave Primer, da Clinic, e o Electric Shave Solution, da LAB Series. Eles ajudam a liberar os pelos e previnem irritações.

*-4-*

## PARA UM MELHOR RESULTADO

Faça a barba depois do banho, quando os pelos estão mais amolecidos, ou prepare a pele com compressas de toalha quente.

*-5-*

## LEMBRE-SE DOS CUIDADOS PÓS-BARBA

Seja aparelho comum ou elétrico, o uso de uma loção pós-barba com substâncias de efeito calmante e antisséptico (calêndula, alantoína e alfa-bisabolol) é sempre importante para evitar irritação.

*-6-*

## PARA CIMA OU PARA BAIXO?

O dermatologista Fabrício Lamy alerta: "Não há sentido de barbear 'proibido' para evitar pelos encravados. O que se deve evitar é usar a lâmina em dois sentidos opostos no mesmo local. Ou se faz para cima ou para baixo. Barbear nos dois sentidos aumenta muito o risco de 'encravar' os pelos".

*-7-*

## NÃO FORCE A LÂMINA

Evite empurrar demais a lâmina para conseguir um barbear mais rente. Isso pode provocar coceira, vermelhidão e por consequência irritação.

*-8-*

## MÁQUINA QUENTE

Depois do uso prolongado, o aquecimento de alguns aparelhos pode causar uma certa vermelhidão na pele. Se alguma área do seu rosto é mais sensível, comece o barbear justamente por ela.

*-9-*

## APARELHO LIVRE DE SUJEIRA

Mantenha seu aparelho de barbear sempre limpo. O acúmulo de pelos atrapalha o corte e diminui o desempenho do seu barbeador.

*-10-*

## MANUTENÇÃO

As lâminas de um barbeador elétrico podem durar até dois anos sem trocas se ele tiver a devida manutenção.

**ONDE COMPRAR**

**Authentic Feet,** (11) 3823-2657; **Aramis,** (11) 3081-2214; **Alfaiataria Paramount,** (11) 3554-8311; **Brooksfield,** (11) 3664-8154; **C&A,** (11) 2131-0001; **CNS,** 0800-7732344; **Calvin Klein Jeans,** (11) 3817-5704; **Carolina Herrera,** (11) 3552-7777; **Camargo Alfaiataria,** (11) 3079-0804; **Damyller,** (48) 3471-2000; **Dopping,** (11) 3064-2600; **Dudalina,** 0800-7019194; **Forum,** (11) 3062-8007; **Ferrari,** (11) 2261-9409; **Grupo Dumont Saab,** 0800-7701212; **Gant,** (47) 3247-3000; **Herchcovitch,** (11) 4306-6475; **Hugo Boss,** (11) 3813-6390; **HRC,** (11) 3081-2214; **Individual,** 0800-7019194; **Iodice Denim,** (11) 3085-9310; **Jorgito Donadelli,** (11) 3083-7878; **Lacoste,** (11) 3823- 2855; **Mandi & Co.,** (11) 3032-9928; **Onbongo,** (11)3046-5074; **Panasonic,** (12) 3935-9300; **Philips,** 0800-70102 03; **Remington,** 0800-7010201; **Sergio K.,** (11) 3083-1789; **Tommy Hilfiger,** (11) 3063-0499; **Timberland,** (11) 3828-0686; **The Craft Shoes Factory,** (11) 3045-2361; **The North Face,** (11) 5181-6856; **Toolstoy,** (11) 3151-3319; **Vila Romana,** (11) 3288-8088; **VR Menswear,** (11) 3081-2919; **Villione,** (11) 2104-3400; **Yashica,** 0800-7723499; **Zapalla,** (11) 3044-1163

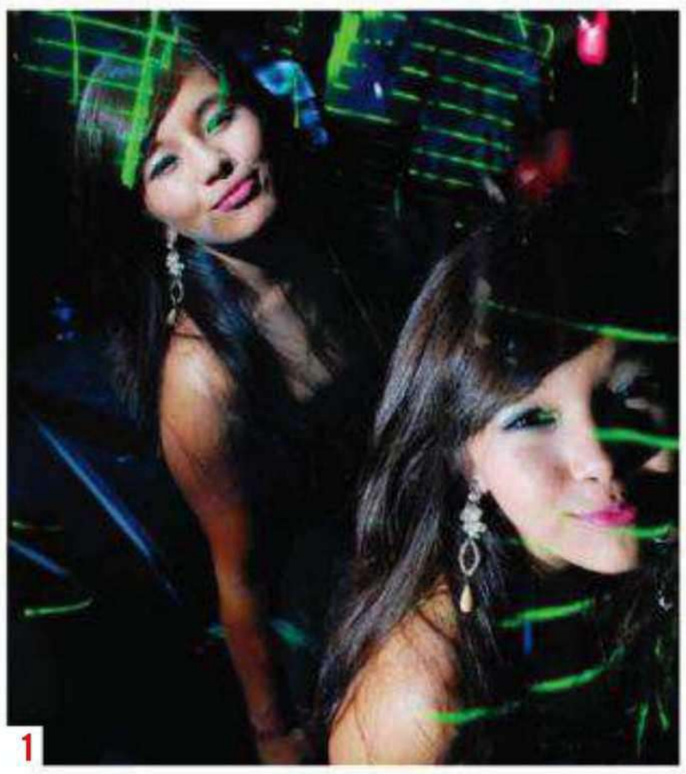
# JAQUE: FESTA PARA OS OLHOS

*A gata afrodisíaca celebrou o lançamento da edição de maio em São Paulo*

Os sortudos que receberam o convite para a festa de lançamento da PLAYBOY de maio lotaram a boate 3p4, no Itaim, e puderam repousar os olhos nas curvas estonteantes da estrela de capa da edição, Jaque. A musa do *BBB* circulou usando um vestidinho branco transparente que insinuava o que ela mostrou no ensaio para lá de sensual da revista. Com a festa repleta de mulheres bonitas por toda parte foi difícil escolher para onde olhar primeiro. Além de Jaque, suas colegas do *BBB* compareceram para parabenizar a colega de confinamento e curtir a pista soltinhas.



FOTOS: MIDORI DE LUCCA


1

2

3

4

5

NESTA PÁGINA

**1 Cynthia Harumi em dose dupla faz biquinho na pista 1 Lia Khey rouba a cena com seu vestidinho azul 3 A bela Monica Moser 4 Carolina Perez e Fernanda Souza eram só sorrisos na festa 5 Jaque Khury, cheia de charme 6 A gata Adriana dá o ar de sua graça 7 Rafaela Marinho, Juliana Gomes e Carolina Sapiá mandam beijinhos 8 O sorriso encantador de Michelle Garrafa 9 Os DJs da festa, Rey Vercosa e Troy Feliz, entre nossas Coelhinhas**

NA PÁGINA OPOSTA

**Jaque exibe uma das capas de sua edição**

6

7

8

9

PATROCÍNIO

ITAIPAVA Premium

APOIO

Pioneer

TNT ENERGY DRINK

# ANTONIO BANDERAS

*O ator espanhol fala de seu reencontro com o amigo e diretor Pedro Almodóvar, diz que adora fotografar mulheres nuas, admite que apesar de atuar em musicais não canta nada e revela por que nunca perdeu o sotaque*

TEXTO **CAMILA GOMES**

**1 Em *La Piel que Habito*, novo filme de Pedro Almodóvar apresentado no último Festival de Cannes, você interpreta um sádico cirurgião plástico. Qual é sua relação com médicos do tipo? Algum já o torturou com injeções de Botox?**
Não... Minha relação com eles é muito clara. Não tenho nada contra as pessoas que decidem retocar sua imagem, mas não vou fazer isso. Acredito que minha identidade e minha alma estão ligadas ao que vejo pela manhã no espelho. E isso precisa de um amadurecimento natural.

**2 Você não trabalhava com Almodóvar desde 1990, quando filmaram *Ata-me*. O que ele lhe disse quando vocês se encontraram no set?**
Foi muito bonito. Ele me viu, me deu um beijo, pôs os braços no meu ombro, virou-se para a equipe e disse: "Aqui estamos! De novo!" Eu me lembro do nosso primeiro encontro. Eu tinha 20 e poucos anos e fazia teatro na Espanha. Estava em um bar com uns amigos quando apareceu um cara que eu não conhecia e sentou na nossa mesa. Conversamos, e o achei muito divertido. Quando ele estava saindo, olhou pra mim (eu tinha bigode e cabelos compridos na época) e disse: "Você tem uma cara muito romântica. Deveria fazer filmes". Quando ele se foi, perguntei quem era aquele sujeito e me responderam: "É Pedro Almodóvar. Fez um filme chamado *Pepi, Luci, Bom y Otras Chicas de Montón*, mas provavelmente não vai fazer mais nenhum". Profetas! *[Risos.]*

**3 Cannes é famosa pelas inúmeras festas que rolam durante o festival. Como saber qual é a certa?**
É impossível saber. Às vezes você está na festa mais famosa e chique do festival, mas está mais entediado do que um tronco! Talvez estivesse se divertindo muito mais se tivesse apostado na festinha da esquina. Acho que nas boas festas sempre há um pouco da consciência de que vamos morrer e que por isso temos de nos divertir, dançar e ficar loucos. Mas Cannes, para mim, não se trata mais de festas, mas de uma oportunidade de ver quais diretores estão rompendo com as regras e fazendo coisas boas. Neste ano não tive grandes noitadas, mas comemorei meu aniversário de 15 anos de casamento por lá.

**4 Por falar em casamento, sua mulher, a atriz Melanie Griffith, não fica com ciúme por você trabalhar com algumas das atrizes mais estonteantes do mundo?**
Não, porque ela já foi uma delas! *[Risos.]* Ela não é ciumenta porque já foi uma das atrizes mais belas de Hollywood e ainda por cima se casou comigo.

**5 Depois de atuar no filme *Ata-me*, o que você prefere: amarrar ou ser amarrado?**
*[Risos.]* Ah, isso depende da noite!

**6 Bem, quando Melanie interpretou a Lulu no filme *Totalmente Selvagem*, ficava fenomenal usando uma peruca Chanel preta e um par de algemas. Você não pede a ela que retome essa personagem em casa?**
Ah, sim! São loucuras de momento. Por que não? Somos livres em relação à nossa sexualidade e às vezes fazemos brincadeiras assim. Brincar é preciso!

**7 Você fotografou mulheres nuas para a exposição *Secretos sobre Negro*, em cartaz no Rio. Você tem um "método Banderas" para fazê-las tirar a roupa para você?**
Quem dera! *[Risos.]* Não, porque a mesma coisa que pode levar uma mulher a tirar a roupa para mim pode fazer com que ela me dê um tabefe! *[Risos.]* Mas eu

FOTO: RUI MENDES

gosto muito do corpo feminino, e fotografá-lo foi uma experiência fantástica. A luz em relação à pele nua, as curvas... Tenho de reconhecer que gostei muito.

**8 Você toparia fotografar um ensaio para a PLAYBOY?**
Eu nunca havia pensado nisso anres, mas acho que sim. É uma revista magnífica para a qual já trabalharam alguns dos gênios da fotografia. Não sou um fotógrafo profissional, mas sou um verdadeiro apaixonado pelo tema.

**9 Além de atuar, dirigir e fotografar, faz alguns anos que você se dedica à produção de vinhos e perfumes. O que é mais difícil conseguir: um bom vinho ou um bom perfume?**
São coisas muito diferentes e ambas complicadas. Eu conheço mais os processos do mundo do vinho. Para fazer meus perfumes, converso sobre conceitos com as pessoas que os fazem, como sensualidade e naturalidade, e eles traduzem essas coisas abstratas em um perfume. Mas o cheiro do vinho também é algo de que eu gosto muito. Mas não usaria uma gotinha de vinho atrás da orelha *[risos]*.

**10 Seu novo perfume, The Secret, parece atrair as mulheres na mesma medida em que repele os homens. É esse o "segredo"?**
Não, não! Na verdade vários homens já vieram me perguntar que perfume eu estava usando. Acho que para um perfume afastar alguém ou tem de cheirar muito mal ou ser usado em excesso. Nada pior do que entrar em um elevador e topar com uma pessoa que tomou banho de perfume.

**11 Você trabalhou com Woody Allen recentemente em *Você Vai Conhecer o Homem dos Seus Sonhos*. Ele é um cara engraçado?**
Ele pode ser. Mas Woody é muito tímido, não é do tipo piadista. É um cara lógico, e dá para perceber que ele fez análise durante muitos anos. Seu humor vem desse pensamento lógico, da ironia, e não das piadas.

**12 Qual foi a coisa mais louca que uma fã já fez para se aproximar de você?**
Uma vez tive um fã perseguidor em Los Angeles que se transformou em algo meio perigoso. Eu o encontrava em todos os lugares: ia ao cinema, e na saída ele estava lá; saía para jantar, e ele também estava lá. Fui ficando assustado. Pensava: "Como esse cara sabe aonde eu vou?" Chegou ao ponto em que tive de chamar a polícia para que ele parasse de ir atrás de mim.

**13 Qual foi seu melhor momento como ator até hoje?**
Acho que talvez os seis filmes que fiz com Almodóvar. E o teatro. Para mim meu momento mais feliz como ator nos Estados Unidos não foi em frente a uma câmera, mas nos palcos da Broadway.

**14 E o pior?**
Não vou citar nomes, mas acho que foi um filme em que se investiu muito, não só dinheiro, mas também coração, trabalho e no final... não funcionou.

**15 Você é amigo de algum crítico de cinema? Ou melhor, você acha possível ser amigo de algum crítico de cinema?**
Sim, é possível! Sou amigo de críticos que já me esculacharam! E que me elogiaram quando acharam que eu estava bem. Muitas vezes não estou de acordo com a crítica, mas é isso mesmo, cinema é uma coisa subjetiva. *[O diretor americano]* Stanley Kubrick, por exemplo, nunca estreou um filme com uma boa crítica! Se você for ver os jornais da época em que ele estreou *Barry Lindon [1975]*, que é um dos meus filmes favoritos, há um texto que começava assim: "É o fim de Stanley Kubrick" *[risos]*.

**16 Você já cantou e dançou em vários filmes e musicais. Sinceramente, você acha que canta bem?**
Não! Eu não sou um profissional. Canto quando há uma função dramática, quando não estou só cantando, e sim interpretando o que estou dizendo. Mas nunca tentei ter uma carreira como cantor – apesar de já terem me oferecido, nunca aceitei.

**17 Você foi escolhido para interpretar o Zorro e depois, quase na sequência, o Gato de Botas em *Shrek*. Seria coincidência ou em virtude de sua habilidade com a espada?**
*[Risos.]* Acho que o Gato de Botas me deu duas coisas: a primeira foi a possibilidade de rir de mim mesmo, inclusive de rir por ter feito alguns personagens como o Zorro. E a segunda foi a possibilidade de fazer um personagem usando só a minha voz. E isso levando em conta que cheguei aos Estados Unidos sem saber falar inglês...

**18 E qual foi a maior gafe que você cometeu nessa época?**
Uma vez me perguntaram em uma entrevista na televisão qual era minha comida favorita e eu respondi: "Francis Ford Coppola e Martin Scorsese" *[risos]*.

**19 É verdade que, no início de sua carreira, Tom Hanks o aconselhou a nunca perder seu sotaque espanhol quando falasse inglês?**
É. Quando trabalhamos juntos em *Filadélfia* (1993), ele me sugeriu que eu não perdesse o sotaque porque era uma característica minha como ator, assim como ter um nariz largo ou olhos grandes, e as pessoas iriam aceitá-la.

**20 Você seguiu o conselho à risca. Seria porque as mulheres adoram um sotaque espanhol?**
Não sei, eu era um bicho raro ali. O sotaque que se escutava por lá era de mexicanos falando inglês, que é bastante diferente do de espanhóis. Mas, se as mulheres acham sexy, você é que pode me dizer! *[Risos.]*

EDITORA Abril

# ENXERGUE SUPER TAMBÉM NO iPAD™

- ANIMAÇÕES
- INFOGRÁFICOS
- GALERIAS DE FOTO
- VÍDEOS INCORPORADOS
- INTERATIVIDADE

Agora você pode baixar todo mês a versão interativa da revista no seu **iPad**™.
Navegue pelo universo SUPERINTERESSANTE com apenas um toque.

SUPER INTERESSANTE

**ACESSE: WWW.SUPERINTERESSANTE.COM.BR**

**OU VISITE A APP STORE BRASIL℠ E FAÇA O DOWNLOAD**

# CLICK

As fotos indiscretas da PLAYBOY

A distraidinha **KATE MOSS** nos presenteia com mais um descuido em Londres

[1]

No frio de São Paulo, a blusa transparente de **GRAZI MASSAFERA** a deixa fervendo

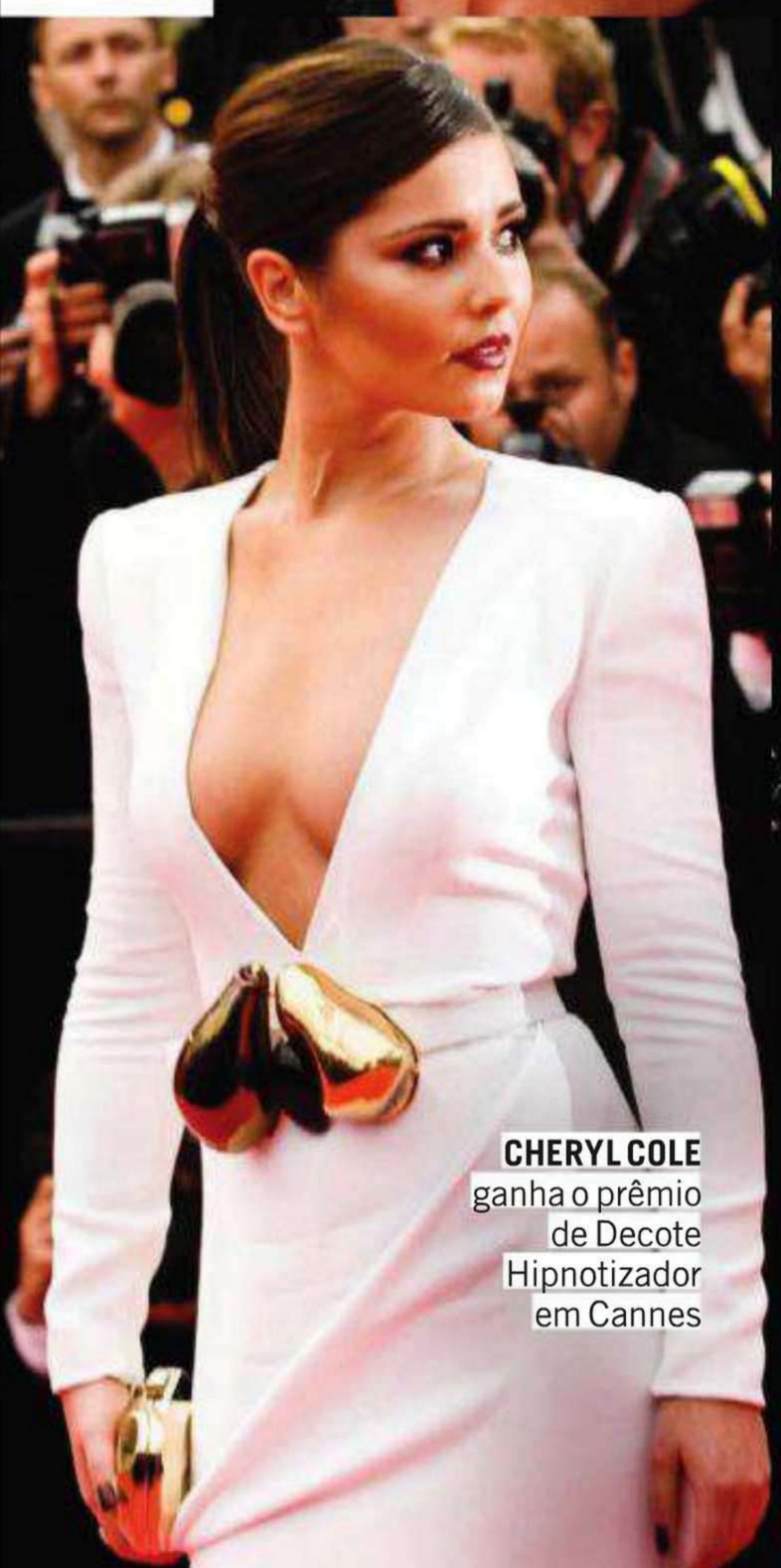
[2]

[3]

A atriz pornô **JOSLYN JAMES** em Miami: parece até miragem...

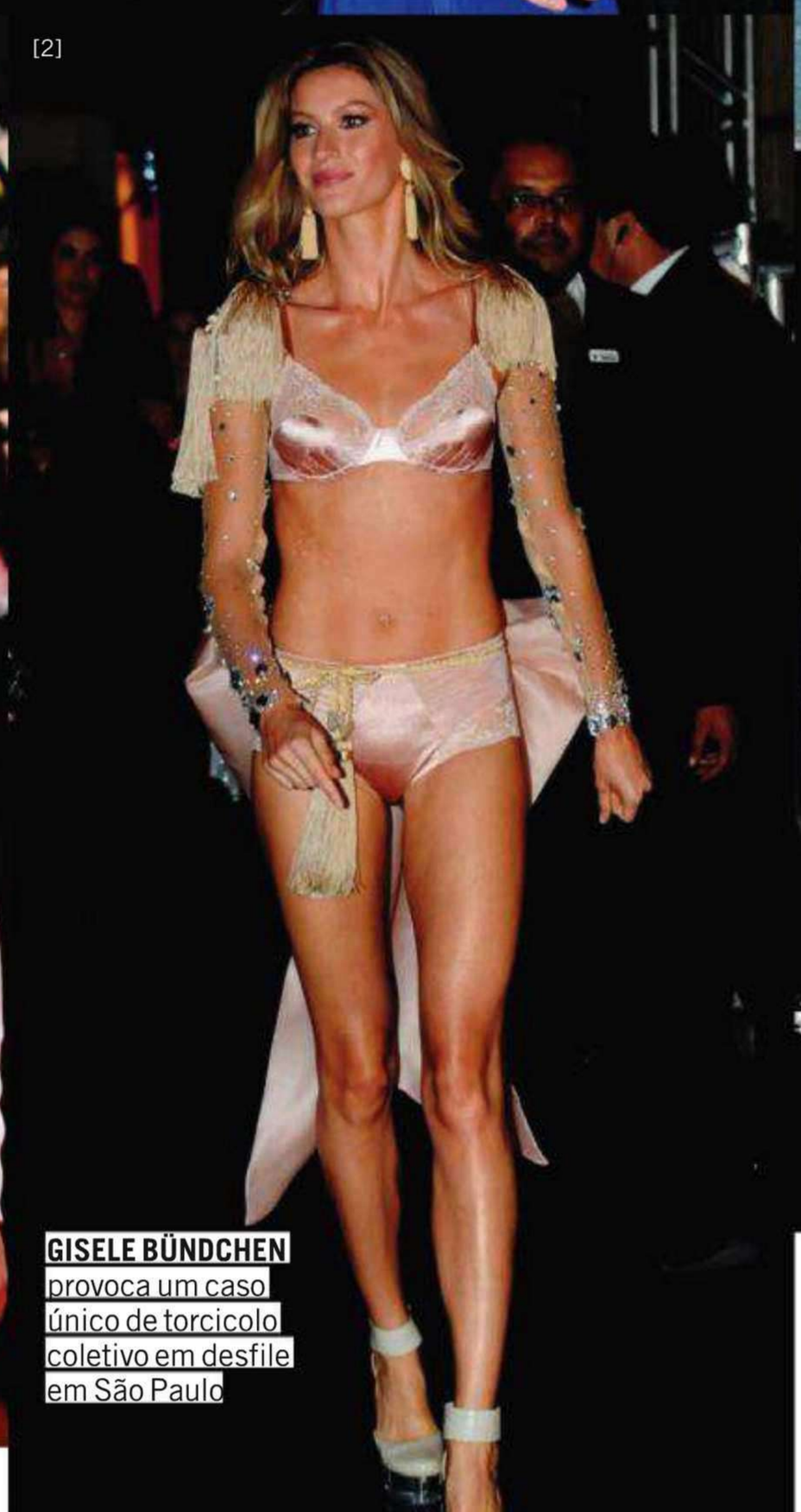
[4]

A gracinha **COURTENEY COX** mostra a calcinha em Nova York



**CHERYL COLE** ganha o prêmio de Decote Hipnotizador em Cannes

[1]



**GISELE BÜNDCHEN** provoca um caso único de torcicolo coletivo em desfile em São Paulo

[2]

FOTOS: [1] SPLASH NEWS; [2] AGNEWS; [3] GETTY IMAGES; [4] STARTRAKSPHOTO

# CHEGOU O NOVO

## NAVEGADOR GUIA QUATRO RODAS

## O GPS DE QUEM CONHECE O BRASIL

NAVEGADOR GPS

### BR500 TV

- Tela 5.0" com TV Digital
- Confira seus programas favoritos na tela do seu GPS*, de forma fácil e interativa através do exclusivo GEP Guia eletrônico de TV**
- O melhor conteúdo de mercado: Pontos de interesse do GUIA QUATRO RODAS e iLocal
- Alerta de radares e atualização de mapas 2011 gratuitos
- Guia de faixas: Indicação da faixa correta de navegação

**R$499,00**

NAVEGADOR GPS

### BR430

- Tela 4.3"
- O melhor conteúdo de mercado: Pontos de interesse do GUIA QUATRO RODAS e iLocal
- Alerta de radares e atualização de mapas 2011 gratuitos
- Guia de faixas: Indicação da faixa correta de navegação
- Text to Speech: Fala o nome das ruas no seu trajeto

**R$399,00**

## O MELHOR EM TECNOLOGIA COM OS MENORES PREÇOS DO MERCADO

À venda nas melhores redes de varejo, lojas especializadas e no site

**www.navegadorguiaquatrorodas.com.br**

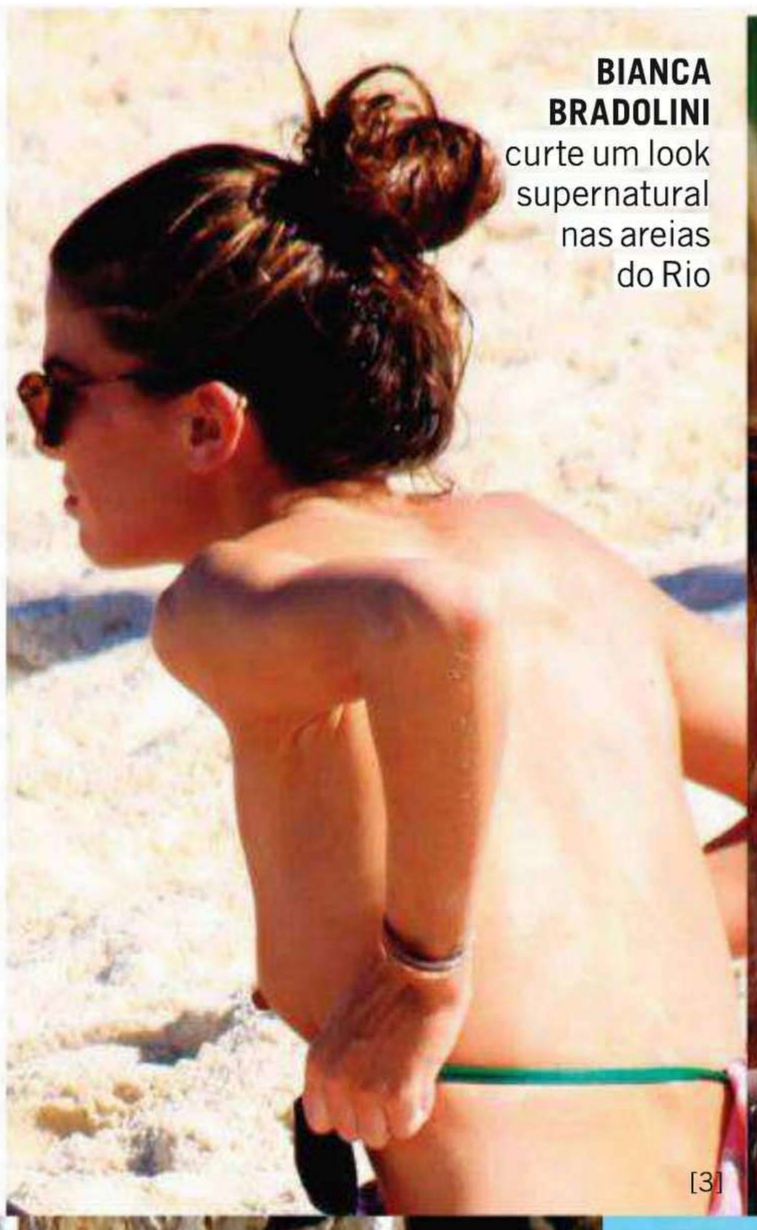
twitter.com/guia4rodas

facebook.com/guia4rodas

EDITORA Abril

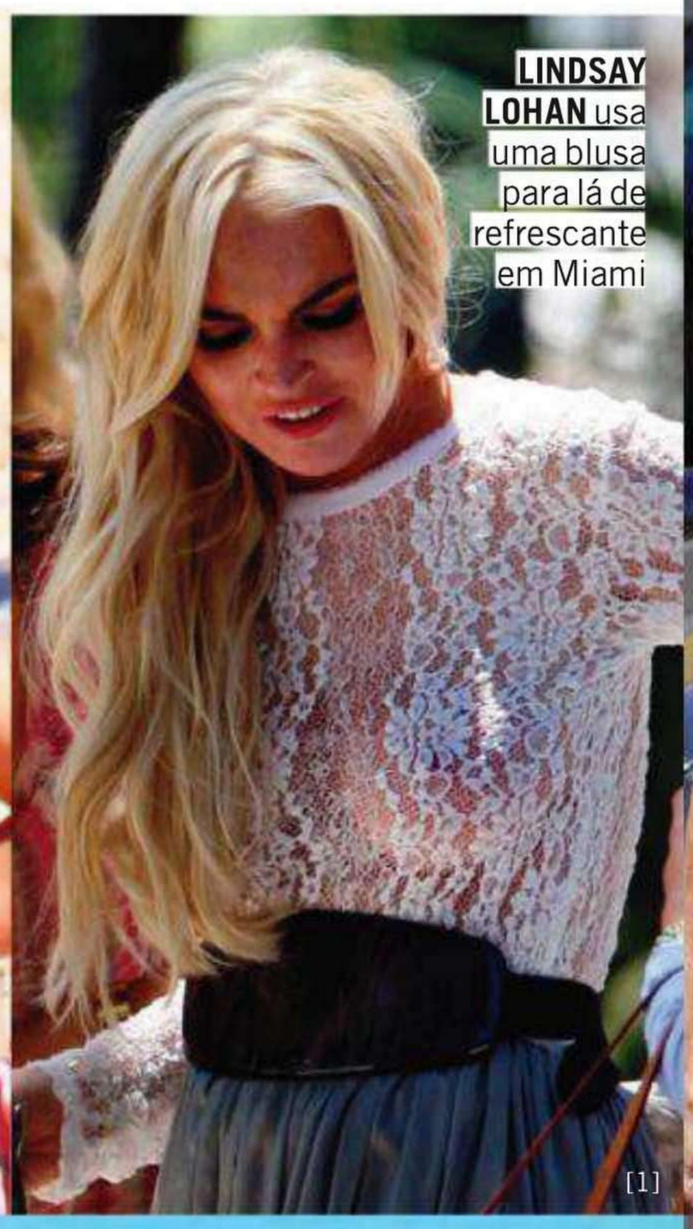
O aparelho deve ser utilizado respeitando as normas nacionais de trânsito.* Compatível com ISDBTV - Sistema Brasileiro de TV Digital (a recepção de TV está condicionada à existência de sinal digital de TV com qualidade e potência suficientes na sua cidade/localização. ** Guia Eletrônico de Programação de TV conforme disponibilidade da emissora. Modelos, preços e condições sujeitas a disponibilidade e alteração sem aviso prévio. Fotos meramente ilustrativas.

UMA RESULTADOS



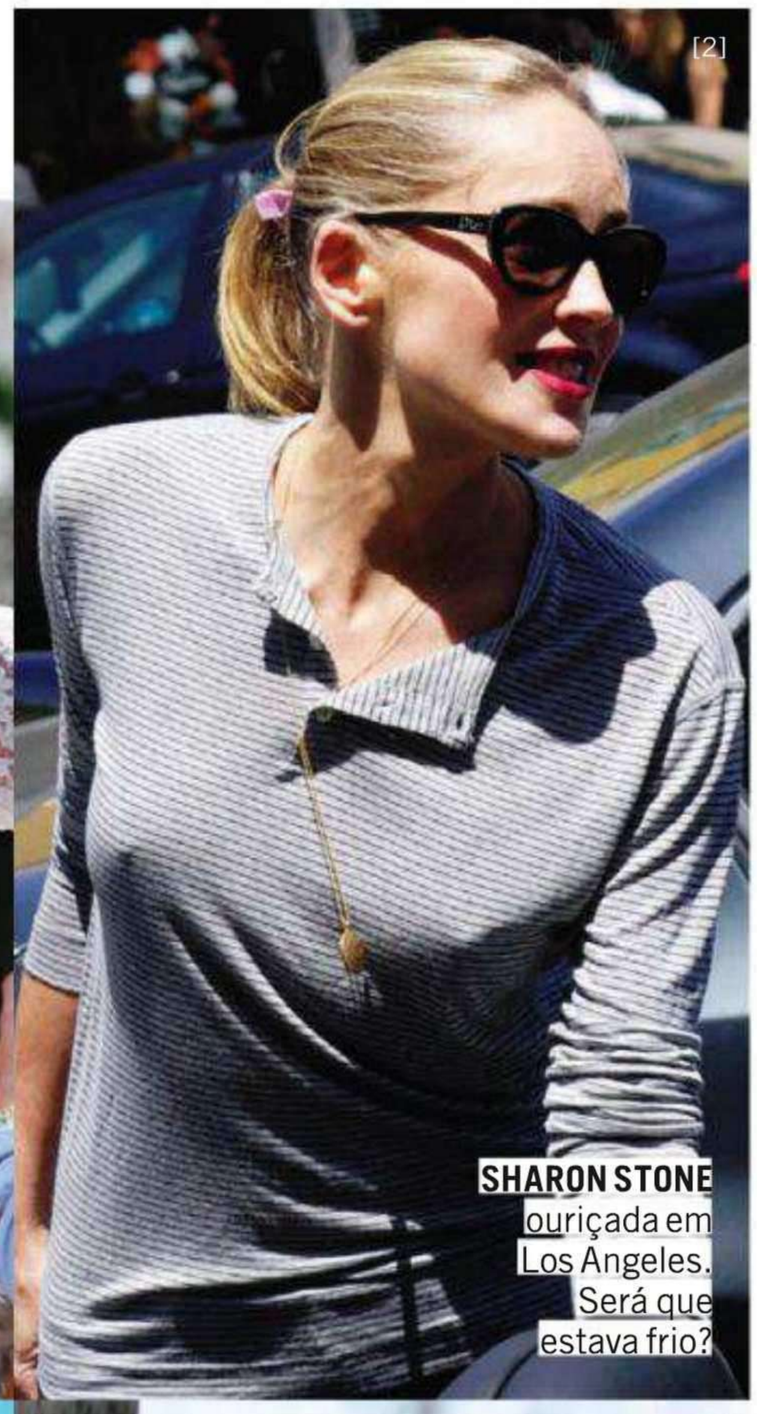
**BIANCA BRADOLINI** curte um look supernatural nas areias do Rio

[3]



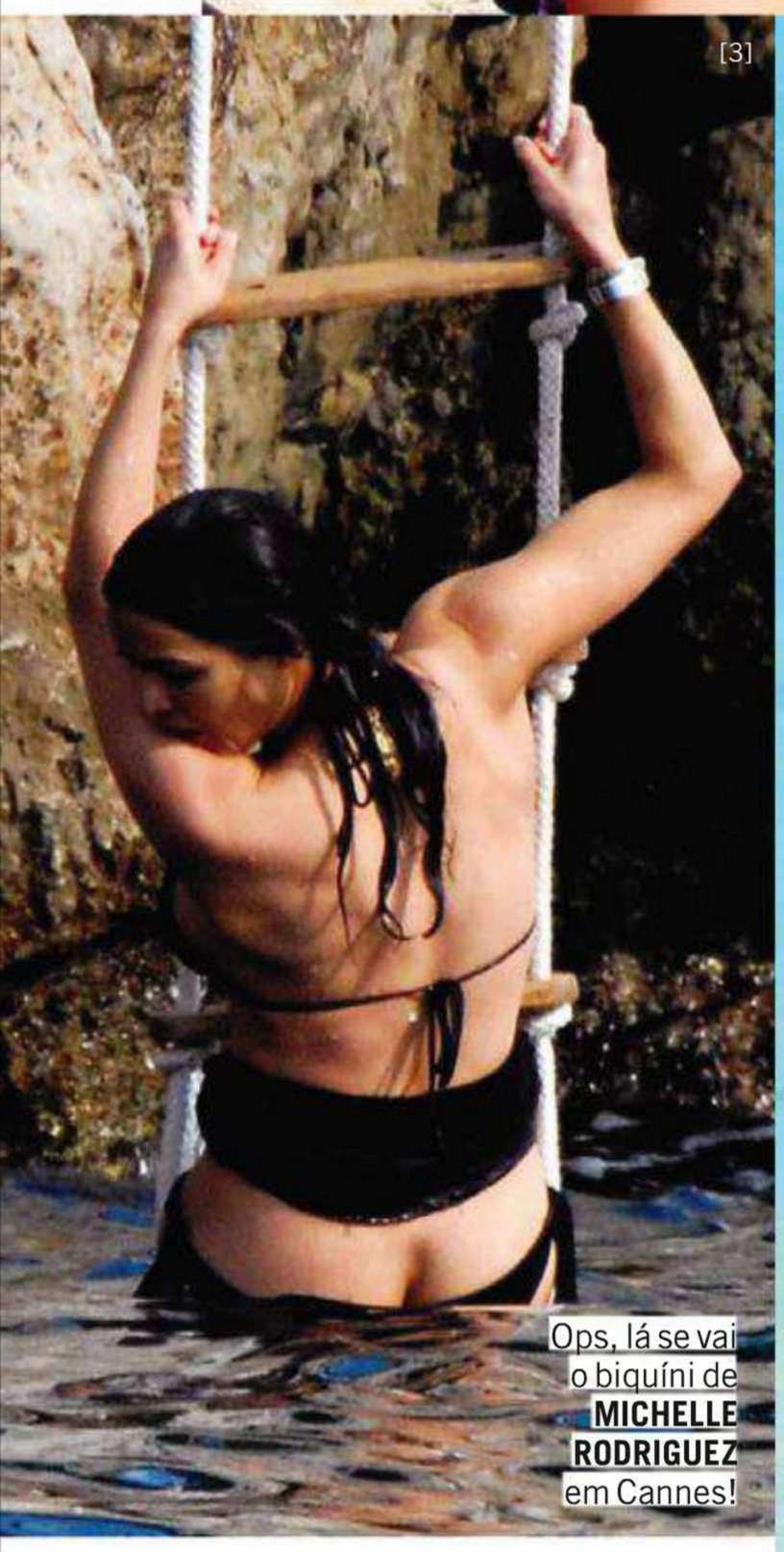
**LINDSAY LOHAN** usa uma blusa para lá de refrescante em Miami

[1]



[2]

**SHARON STONE** ouriçada em Los Angeles. Será que estava frio?



[3]

Ops, lá se vai o biquíni de **MICHELLE RODRIGUEZ** em Cannes!

[2]

**JOSIE GOLDBERG** exibe seu farto talento em Miami. Haja protetor solar!

[3]

A modelo **JENNIFER NICOLE LEE** dá uma deliciosa ajeitadinha no biquíni em Miami

FOTOS: [1] SPLASH NEWS; [2] BRAINPIX; [3] STARTRAKSPHOTO

extrabold

# MUDE O SEU JEITO DE TROCAR DE CARRO

Mais de **300 mil ofertas** para que você pesquise, compare, escolha e compre seu carro.

*O **Compre Seu Carro** é o serviço do site QUATRO RODAS que reúne ofertas dos melhores sites de classificados online do Brasil. São **mais de 300 mil anúncios de veículos novos e usados**, atualizados diariamente.*

CompreseuCarro
by QUATRO RODAS

**www.quatrorodas.com.br/compreseucarro**

Abril MÍDIA

# AS PIADAS DE PLAYBOY

**MANOEL** liga para o banco porque está tendo problemas com a conta:
– Estou com dificuldades para pagar o boleto.
– O senhor pode me passar o código de barras, por favor?
– Claro! Começa com um fino, depois grosso, grosso, fino, fino...
*Arturo Magno*
*Mongaguá, SP*

**A MINEIRA** solteirona descobre que uma amiga ficou grávida só com uma oração que fez na igreja de uma cidade próxima. Dias depois a solteirona vai a essa igreja e diz ao padre:
– Sabe, padre, eu soube que uma amiga minha veio aqui há umas semanas e ficou grávida só com uma Ave-Maria. É verdade?
– Não, minha filha, não foi com uma Ave-Maria... Foi com um padre nosso, mas ele já foi transferido!
*Marcello Holland*
*São Paulo, SP*

**NOITE ESCURA**. Uma senhora em casa, sozinha, vê um vulto masculino passar à sua frente. Ela se aproxima dele por trás e, sem ser percebida, agarra-lhe os testículos apertando com força e pergunta:
– Quem é você?
Ela, não obtendo resposta, aperta com mais força ainda e novamente pergunta:
– Quem *éééé vocêêê?*
Mantém-se o silêncio, ela aperta os testículos com mais força ainda e volta a perguntar:
– Quem *éééé vocêêê?*
Eis que uma voz, em tom profundo e sofredor, consegue balbuciar:
– *Paaaulooo...*
Então ela pergunta apertando ainda mais:
– Paulo? QUE PAULO?
E ele responde:
– O... O... Mudinho!
*Osni Tomé da Silva*
*Porecatu, PR*

**DOIS AMIGOS** conversam no boteco quando um deles declara:
– Resolvi me separar. Descobri umas coisas estranhas e acabei com tudo. Quase deu morte.
– Pô, deve ser difícil...
– Tô meio puto, mas agora vou organizar minha vida sozinho e de forma diferente.
– Mas, cara, sabe de uma coisa? Foi melhor assim. Sua mulher tava dando pra todo mundo e tinha a fama de ser mais devassa do que a imperatriz Teodósia de Bizâncio, aquela que gostava de transar com três escravos núbios ao mesmo tempo.
– Pô, Beto! Eu me separei foi do meu sócio!
*Jorge Luiz Petineli*
*São José do Rio Preto, SP*

**A SECRETÁRIA** percebe que a braguilha do chefe (que não usava cueca) está aberta. Para não parecer mal-educada, avisa-o de forma sutil:
– Doutor Carlos, o senhor esqueceu a porta da sua garagem aberta.
Ele fecha rapidamente o zíper e, apreciando a criatividade da moça, pergunta cheio de malícia:
– Dona Ana, por acaso a senhora viu a minha Ferrari vermelha?
– Não, senhor. Tudo o que eu vi foi um Fusquinha antigo e desbotado com os dois pneus traseiros totalmente murchos...
*João Paulo Johgger*
*Uberlândia, MG*

**O ADVOGADO** chega 20 minutos atrasado a uma conferência de direito civil e, ao entrar, a recepcionista o alerta:
– Por favor, não faça barulho!
– O quê? – espanta-se ele.
– Já tem gente dormindo?
*Ana Maria Alice*
*Salvador, BA*

**O HOMEM** está sentado na varanda de sua casa com uma lata de cerveja na mão e a esposa ao lado. Ele diz:
– Eu te amo.
Ela pergunta:
– É você ou a cerveja falando?
Ele responde:
– Sou eu... Falando com a cerveja.
*Henrique Fontes*
*Salvador, BA*

Mande suas piadas para o e-mail playboy.atleitor@abril.com.br

**RECEBA AS PIADAS DE PLAYBOY NO CELULAR**
Envie uma mensagem de texto (SMS) com a palavra PIADAS para o número 80530. Mais informações em *http://www.maismob.com.br*

Respeite a sinalização de trânsito.

JIJL

CASA ● ● SHOPPING

(1) Bluetooth e seu respectivo logo são marcas registradas da Bluetooth SIG Inc. (2) iPod é marca registrada da Apple Computer Inc. e não está incluso no produto. Ouvir música acima de 85 decibéis pode causar danos ao sistema auditivo (Lei Federal nº 11.291/06). As informações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio. Imagens meramente ilustrativas.

# TUDO FICA MAIS DIVERTIDO COM UM H-BUSTER. ESCOLHA O SEU.

**HBD-9300AV** • DVD player com tela de LCD de 3,5" widescreen • USB • Entrada auxiliar para iPod[2] • MP3 • WMA • Entrada para SD/MMC card • Bluetooth[1]

**HBD-9400AVN** • DVD player com tela de LCD de 3,5" widescreen • USB • Entrada auxiliar para iPod[2] • MP3 • WMA • Entrada para SD/MMC card • Bluetooth[1] • Touch screen • Módulo de navegação GPS integrado

Os aparelhos H-Buster têm tudo o que você sempre quis: entretenimento, conectividade e a tecnologia do maior fabricante de áudio e vídeo automotivos do Brasil. Por isso, na hora de escolher o aparelho do seu carro, não dê voltas, escolha um H-Buster.

PRODUZIDO NO POLO INDUSTRIAL DE MANAUS
CONHEÇA A AMAZÔNIA

www.hbuster.com.br

BUSTER
Você quer, você pode, você merece.

LINEA

## Compre um Fiat Linea
## e escolha abaixo os itens que você quer.

( ) Computador de bordo
( ) Direção hidráulica
( ) Novo motor 1.8 16V E.torQ flex
( ) Freio a disco nas 4 rodas
( ) Air bag duplo
( ) Vidros elétricos, Travas elétricas, Espelhos elétricos
( ) Ar-condicionado
( ) Clube L'Único
( ) Faróis de neblina
( ) Volante de couro
**(X) TODAS AS OPÇÕES ACIMA**

Leo Burnett Brasil

Respeite a sinalização de trânsito.

## Fiat Linea LX com todas as opções acima por R$ 49.990.
Seu dinheiro nunca valeu tanto.

www.fiat.com.br/linea
SAC 0800 707 1000

USE O BÔNUS ACUMULADO EM SEU CARTÃO FIAT ITAUCARD NA COMPRA DE SEU FIAT 0 KM. LIGUE E PEÇA JÁ O SEU: 4001-4476 OU 0800-784476.

Ano de fabricação/modelo 2011. Oferta válida até 30/6/2011 ou enquanto durar o estoque de 25 unidades em todo o Brasil. Central de relacionamento: 0800 707 1000.

CONCESSIONÁRIAS PARTICIPANTES